رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

امة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة

وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

١٢ صفحة
الجمعة ٢ كانون الاول ١٩٨٨ - ٢٢ ربيع الثاني ١٤٠٩ - العدد ٦٧٦٣
ATH - THAWRA - Friday - December 2, 1988 - No. 6763
٧٥ فلساً

المشاركون بمهرجان المربد يحيون القيادة العظيمة للسيد الرئيس صدام حسين

القائد: لولا الشهداء لما انتصرنا

العراقيون استذكروا سلوك أجدادهم في التعامل مع الاسرى الايرانيين

السيد الرئيس يقلد عدداً من عوائل الشهداء الأبرار وسام الرافدين من الدرجة الثانية وأنواط الشجاعة وشارة الشهيد



اعترفوا انفسهم بتدمير ايران ■ اربعة ملايين قتيل ايراني سقطوا في الحرب

اكد السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة انه لولا الشهداء الابرار لما انتصر العراق وعندما نتحدث عن النصر فاننا نتحدث عن معاني اعتبارية وحياتية كثيرة من بينها انه لولا النصر لما كنتم الان انتم عوائل الشهداء ونحن جميعا وعوائلنا امنين في بيوتنا ولشرد العراقيون من ديارهم ، كما شرد اخرون من ديارهم .

واضاف السيد الرئيس القائد خلال تقليده عددا من عوائل الشهداء الابرار وسام الرافدين من الدرجة الثانية وانواط الشجاعة وشارة الشهيد لو تمكن الاجنبي لاسمح الله ان يحتل العراق لما ابقى ماهو مقدس في العراق ولكان مسخ كل ماهو مقدس من اعتبارات وقيم ومرتكزات روحية ومعنوية في هذا البلد .

وقال سيادته ان كل هذه الظواهر البشعة التي رايناها في سلوك الشخصية الايرانية جعلتنا الان نعاود الكرة لندرس بعمق الشخصية الايرانية لنهتدي الى تقويم منصف للشخصية الايرانية لان ايران ستبقى جارة لنا الى ما لانهاية مثلما سيبقى العراق جارا لايران الى ما لانهاية .

وحضر مراسيم التقليد السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام والسيد احمد حسين رئيس ديوان الرئاسة والفريق اول الركن عبدالجبار شنشل وزير الدولة للشؤون العسكرية والسادة اعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة .

نص حديث الرئيس القائد ص ٣

في برقية الى السيد الرئيس
المشاركون بمهرجان المربد يجددون الشكر لرعاية سيادته الشعراء والادباء والمبدعين

حيا المشاركون بفعاليات مهرجان المربد التاسع قيادة السيد الرئيس صدام حسين العظيمة الذي ترنو اليه الانظار بالاعجاب وتخفق له القلوب بالحب وتتطلع الى دوره المستقبلي بكل امل وتفاؤل .

جاء ذلك في برقية رفعوها الى سيادته لمناسبة اختتام اعمال المهرجان امس وفي مايلي نصها :

السيد الرئيس القائد صدام حسين المحترم .

نحن المشاركين في مهرجان المربد الشعري التاسع شعراء وادباء وباحثين نرفع الى سيادتكم اسمى ايات الشكر والامتنان لرعايتكم مهرجاننا هذا وتشريفكم ايانا بحضور احدى جلساته وتفضلكم بتقليد نخبة من زملائنا المبدعين اوسمة جائزة صدام للاداب التي تعبر عن عمق تقديركم للابداع والمبدعين .

ان حضوركم هذه الجلسة كان تكريما لكل مبدعي الامة الذين عرفوا سيادتكم مبدعا كبيرا وقائدا عظيما ترنو اليه الانظار بالاعجاب وتخفق له القلوب بالحب وتتطلع الى دوره المستقبلي بكل امل وتفاؤل !

وبغداد التي عهدناها قبلة انظار العرب ورمز حضارتهم الشامخة والنعة

البقية - ص ١١

نيابة عن الرئيس القائد صدام حسين
نائب القائد العام للقوات المسلحة يضع اكليلا من الزهور على نصب الشهيد



نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين وضع الفريق اول الركن عدنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع امس اكليلا من الزهور على نصب الشهيد لمناسبة يوم الشهيد .

ولدى وصول ممثل السيد الرئيس القائد الى موقع النصب عزف السلام الجمهوري ثم فتش حرس الشرف وقرا سورة الفاتحة على ارواح الاكرم منا جميعا شهداء قادسية صدام المجيدة .

كما وضع ممثلو القيادة العامة للقوات المسلحة والقيادة العامة للجيش الشعبي ورؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدون لدى العراق وعوائل الشهداء اكاليل من الزهور على نصب الشهيد .

وحضر مراسيم وضع اكاليل الزهور السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والرفاق اعضاء القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي والوزراء وامين بغداد والرفاق اعضاء المكتب العسكري للحزب ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية والملحقون العسكريون في بغداد .

السياسة الكويتية

طروحات السيد الرئيس صدام حسين نموذج راق في الادارة السياسية للمجتمع

الكويت - ١ - واع : قال الكاتب الصحفي الدكتور محمد عبد ناجي ان الطروحات السياسية للسيد الرئيس صدام حسين تستحق ان تلتف حولها الجماهير العربية وان تستوعبها كنموذج راق في الادارة السياسية للمجتمع .

واضاف في تقرير لجريدة السياسة الكويتية اليوم ان على القوى العربية ان تستثمر المناخ الديمقراطي العراقي كنقطة اشعاع مطلوب لتعميم التجربة

واكد ان الفكر السياسي العراقي المعاصر الذي يقوده بجدارة السيد الرئيس صدام حسين وبكفاءة مميزة تسمح له بان يكون نموذجا متكاملا للاقتدار من قبل شعوب البلدان النامية عموما وشعبنا العربي بوجه خاص .

واوضح ان النموذج السياسي الجديد في طروحات السيد الرئيس صدام حسين تشكل معادلة خاصة ابرز معالمها تاكيد ثبات وقوة النهج السياسي للقائد صدام حسين والتفاف الجماهير العربية حوله واقرار مبدأ تعدد الاحزاب في الساحة العراقية واشاعة المناخ الديمقراطي وتوسيع قاعدة المشاركة الشعبية في صنع القرار وقيام تشكيلة الهرم السياسي العراقي على مبادىء مركزية .

مهرجان المربد التاسع يختتم اعماله ويصدر بيانه الختامي
حضور السيد الرئيس للمهرجان تكريم للكلمة المبدعة

اكد المشاركون في مهرجان المربد التاسع ان حضور السيد الرئيس القائد صدام حسين احدى جلسات المهرجان وتقليده الفائزين بجائزة صدام للاداب اوسمة الفوز اعطى المهرجان اهمية استثنائية .

ووصفوا في بيانهم الختامي حضور سيادته بانه يمثل تكريما اخر للكلمة المبدعة ودلالة عميقة على الرعاية التي تحظى بها الكلمة الشريفة في ظل قيادة السيد الرئيس القائد التي حققت النصر والسلام للعراق والامة العربية .

وفي مايلي نص البيان الختامي ..

تحت رعاية الرئيس القائد صدام حسين وفي ظل اجواء النصر والسلام انعقد في بغداد للفترة مابين ٢٤ تشرين الثاني والاول من كانون الاول ١٩٨٨ مهرجان المربد الشعري التاسع الذي حضره وشارك في فعالياته اكثر من الف شاعر وناقد واديب من الوطن العربي والعالم ممثلين بلقائهم هذا مشاركة ايجابية كبيرة في احتفالات النصر الذي بشروا به من خلال كتاباتهم ومشاركاتهم في المهرجانات السابقة .

ان هذا اللقاء الذي جمع عددا كبيرا من مبدعي امتنا وادبائها ومثقفيها واصدقائها في بلدان العالم المختلفة جسد خصب عطائها الابداعي في فكرها وفنها وقد تجلى ذلك في اللقاءات الشعرية والنقدية التي تمت في اطار المهرجان بما اتسمت به من حيوية وفاعلية ومن تعبير صاف عن ضمير الامة

البقية - ص ١١

اليوم الثاني .. الفاو / ١ .. يحظى باهتمام الاعلام العربي والعالمي

الصاروخ انجاز علمي مثير حققه العلماء العراقيون

العواصم - ١ - واع : مازال نبأ اعلان العراق انتاج وتجربة صاروخ معترض للصواريخ يتصدر اهتمام مختلف وسائل الاعلام العربية والاجنبية ولليوم الثاني على التوالي ..

وافردت الصحافة العربية والاجنبية مساحات واسعة من صفحاتها الاول تحدثت فيها عن الصاروخ العراقي الجديد وقالت انه يعكس الانجاز العلمي المثير الذي حققه العلماء العراقيون .. كما استمرت وكالات الانباء في تقديم تغطية موسعة لهذا النبأ ..

فمن جانبها بثت وكالة انباء الاسوشيتد بريس اليوم تقريرا مفصلا عن صاروخ الفاو / ١ تقاطع ارض - ارض وقالت ان العراق انجز يوم امس وبنجاح تام تجربة هذا الصاروخ الذي بناه بسواعده ..

ونقلت الاسوشيتد بريس عن محللين عسكريين غربيين قولهم ان الصاروخ العراقي الجديد يمثل خطوة مهمة ومتقدمة في جهود العراق لتطوير صناعته العسكرية ..

واشارت الوكالة الى ان الصاروخ الجديد قد اطلق عليه الفاو / ١ تيمنا بالانتصار الذي حققته القوات العراقية في هجمات صاعقة ضد القوات الايرانية استعادت بها منطقة الفاو في نيسان عام ١٩٨٨ من يد الاحتلال الايراني وهي خطوة اجبرت ايران على قبول وقف اطلاق النار في تموز الماضي ..

ونقلت وكالة انباء الشرق الاوسط

البقية - ص ٩١

وزير الداخلية يبحث مع نظائره العرب مستلزمات الامن العربي

تونس - ١ - واع : بحث السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية مع عدد من وزراء الداخلية العرب مستلزمات حماية الامن العربي في ضوء الخطة الامنية العربية التي سيناقشها مجلس وزراء الداخلية العرب في اجتماعاته التي تبدأ في تونس غدا .

واستعرض السيد الوزير مع العقيد رجائي الدجاني وزير داخلية الاردن والشيخ سالم صباح السالم وزير داخلية الكويت والدكتور عبدالله بركات وزير داخلية الجمهورية العربية اليمنية علاقات التعاون القائمة بين العراق وهذه الاقطار بالاضافة الى مناقشة عدد من بنود جدول اعمال الدورة السابعة للمجلس .

انباء عن قمة عربية طارئة في الرياض بمشاركة مصر

القاهرة - ١ - واع : قال السيد اسامة الباز مستشار الرئيس مبارك للشؤون السياسية انه صار في حكم المؤكد ان تشارك مصر في القمة العربية المقبلة .

اعلن ذلك في حديث لصحيفة الجمهورية القاهرية التي اكدت ان قمة عربية طارئة ستعقد في الرياض مطلع العام المقبل ، وان الرئيس المصري حسني مبارك اجرى اتصالات هاتفية بهذا الشان مع عدد من القادة العرب .

الحكومة السودانية توافق على اتفاق السلام

الخرطوم - ١ - رويتر : قال راديو ام درمان اليوم الخميس ان الحكومة السودانية وافقت على اتفاق سلام يمكن ان يؤدي الى انهاء حرب اهلية دائرة منذ اكثر من خمسة اعوام في جنوب البلاد .

عقب عودته من طهران
غينشر : يجب تطبيق القرار ٥٩٨ بالكامل

بون - ١ - واع : قال هانز ديتريش غينشر وزير خارجية المانيا الاتحادية ان استتباب الامن في منطقة الخليج العربي واحلال السلام الشامل فيها هما في مصلحة دول المنطقة والعالم اجمع ..

واضاف غينشر في مقابلة اذاعية عقب عودته الى بون من طهران الليلة الماضية ان منطقة الخليج العربي تعد ذات اهمية استراتيجية بالغة لانها تمد العالم بالطاقة النفطية ..

البقية - ص ١١

العراقيون في العالم يحيون ذكرى يوم الشهيد

العواصم - ١ - واع : حيا العراقيون في دول العالم اليوم الذكرى السابعة ليوم الشهيد الاكرم منا جميعا ..

ففي القاهرة اقيم تجمع بالمناسبة بدأ بالوقوف خمس دقائق اجلالا واكراما للاكرم منا جميعا ..

واستعرض السيد السفير في كلمة القاها في التجمع بطولة وتضحيات الشهداء في الذود عن العراق والامة العربية ..

كما استعرض الجريمة الغادرة التي ارتكبها النظام الايراني عام ١٩٨١ ضد الاسرى العراقيين خلافا لكل الشرائع السماوية والاعراف والتقاليد الاخلاقية والمواثيق الدولية والانسانية ..

وتم خلال التجمع تكريم عدد من عوائل الشهداء وذويهم .

وفي انقرة حيا ابناء الجالية العراقية في تركيا الذكرى السابعة ليوم الشهيد ..

واكد السيد سفير العراق لدى تركيا في كلمة القاها خلال تجمع اقيم بالمناسبة ان الشهداء الاكرم منا جميعا قد افتدوا بارواحهم العزيزة الارض والعرض واسقطوا بدمائهم الزكية كافة المخططات التوسعية للنظام الايراني ضد العراق والامة العربية ..

البقية - ص ١١

الصحافة التركية تواصل التنديد بممارسات طهران
توتر العلاقات الايرانية التركية

انقرة - ١ - واع : وصفت جريدة ملليت التركية عدم موافقة مير حسين موسوي رئيس وزراء ايران على استقبال سفير تركيا لدى طهران لنقل رسالة من تورغوت اوزال رئيس الحكومة التركية بانه تصرف غير لائق ومؤشر على مدى الحقد الذي تكنه ايران ضد تركيا ..

واشارت الجريدة في موضوع رئيس لها اليوم الى ان العلاقات التركية الايرانية تمر خلال هذه الفترة بجو متوتر وذلك عقب الإساءات اللامنطقية التي عمد النظام الايراني الى توجيهها لتركيا ..

وقالت بان من اهم الإساءات والتصرفات غير اللائقة التي اتبعها نظام الملالي هو رفض مير موسوي استقبال السفير التركي لدى طهران عمر اقبال لنقل رسالة من تورغوت اوزال رئيس الحكومة التركية تهدف الى توضيح ابعاد الازمة التي اعترت العلاقات التركية الايرانية وكذلك الخطا الذي ارتكبته ايران بابعاد

البقية - ص ١١

بوتو رئيسة للحكومة الباكستانية

اسلام اباد - ١ - ا ف ب : عين الرئيس الباكستاني بالوكالة غلام اسحق خان رسميا اليوم الخميس بنازير بوتو رئيسة للحكومة ..

وخلال خطاب متلفز نقل الى كل الاراضي الباكستانية اعلن الرئيس الباكستاني ايضا حل مجلس الوزراء الموقت الذي تسلم السلطة اثر مصرع الرئيس ضياء الحق في حادث تحطم طائرة في ١٧ اب الماضي ..

وبوتو (٣٥ عاما) التي تتزعم حزب الشعب الباكستاني ستؤدي اليمين الدستورية صباح غد الجمعة وستكون بذلك اول امراة تتسلم السلطة في بلد اسلامي ..

العفو الدولية تطالب ايران بوقف الاعدامات

لندن - ١ - واع : طالبت منظمة العفو الدولية السلطات الايرانية بوضع حد لحملة الاعدامات الجارية حاليا في ايران وقالت .. ان لديها قائمة باسماء ثلاثين سجينا سياسيا ايرانيا ينتظرون حكم الاعدام شنقا ..

ونقلت رويتر عن ناطقة بلسان المنظمة في لندن قولها ان هؤلاء كانوا قد اعتقلوا في الفترة الواقعة بين عامي ١٩٨٠ و ١٩٨١ بتهم توزيع منشورات معادية للنظام .

واوضحت ان منظمة العفو هي الان بصدد القيام بحملة لحمل السلطات الايرانية على وقف حملات الاعدام التي شملت اكثر من خمسة الاف سجين سياسي .

الامم المتحدة تؤكد : مجازر جماعية في ايران
اعدام ١٢ الف سجين سياسي منذ وقف اطلاق النار

بغداد - ١ - اف ب : اكدت حركة مجاهدي خلق اكبر حركة معارضة مسلحة للنظام الايراني اليوم الخميس ان ١٢ الف سجين سياسي اعدموا في ايران منذ وقف اطلاق النار مع العراق في العشرين من اب الماضي .

وذكر بيان للمجاهدين ان السيدة مريم رجوي زوجة زعيم المقاومة الايرانية اوضحت في رسالة وجهتها الى الوف الايرانيين ان من بين الاثني عشر الف شخص ٦٤٠٠ اعدموا على الاخص في سجن ايفين في طهران .

وقالت السيدة رجوي نقلا عن تقرير سري لمجلس القضاء الاعلى في مكتب خميني ان هذه الاعدامات نفذت يوما بعد الاخر في مجموعات تضم المئات .

واكدت ايضا ان الثياب الملطخة بالدماء للمعدومين تركت في بعض المدن مثل تبريز امام منازل عائلاتهم لابلاغهم بمصير ابنائهم او بناتهم

البقية - ص ١١

محاولتان لاغتيال رفسنجاني

لندن - ١ - واع : كشفت نشرة الفورن ريبورت البريطانية عن ان هاشمي رفسنجاني رئيس مجلس الشورى القائد العام للقوات المسلحة الايرانية تعرض لمحاولتي اغتيال دون ان تحدد فترة تنفيذ المحاولتين .

وقالت النشرة الخاصة الصادرة عن مجلة الايكونوميست في عددها الاسبوعي الصادر اليوم ان المحاولة الاولى تمت بوضع عبوات ناسفة في السيارة التي يستخدمها رفسنجاني .. لكنه لم يكن فيها عند انفجار العبوات الناسفة ..

واشارت الى ان المحاولة الثانية جرت عندما كان يهم بدخول مبنى البرلمان حيث اطلقت عليه رصاصة واحدة لكنها اخطاته ونجا من الموت ..

واوضحت النشرة الخاصة بان محاولتي الاغتيال كانتا وراء عمليات الاعدام التي نفذت في طهران مؤخرا ضد العديد من رجال الدين واعضاء من مؤيدي منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة ومن حزب تودة .

وقالت الفورن ريبورت انه منذ تلك المحاولتين كثفت الاجراءات الامنية حول رفسنجاني في الوقت الذي يتوقع ان يصبح اقوى رجل في ايران بعد موت خميني لكن لديه اعداء كثيرون ..

واضافت النشرة الخاصة نقلا عن مصادرها الخاصة في طهران .. ان التهديد الاكبر الذي يواجهه

البقية - ص ١١

هكذا من الأصل

الملك فهد ..

حق الشعب الفلسطيني واضح لاريب فيه

السلطات الصهيونية مسؤولة عن تعطيل مبادرات السلام

واشنطن - ١ - واع . اكد الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية مجددا ان حق الشعب الفلسطيني واضح لا ريب فيه ..

جاء ذلك في رسالة وجهها الى اللجنة الدولية المعنية بممارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه غير القابلة للتصرف بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني الذي صادف يوم امس ..

قال العاهل السعودي ان مساعي في السلام القائم على الحق والعدل لابد ان تعبر جسر احترام القيم والالتزام بالمواثيق والاعتماد على مبادىء الحق وقواعد الشرع موضحا (ان سلاما لايقوم على هذه القواعد لايمكن ان يدوم كما ان سلاما دام على الاخلال بها والتحايل على احترامها لن يقوم) ..

وحمل الملك فهد بن عبدالعزيز في رسالته السلطات الصهيونية مسؤولية تعطيل المبادرات الدولية لاقامة سلام مبني على العدل في فلسطين والشرق الاوسط ومسؤولية تعطيل مساعي الامم المتحدة المستمرة في هذا الاتجاه ..

واضاف يقول .. لقد نهض الشعب الفلسطيني بكل اجياله يعلن للعالم رفضه للظلم الواقع عليه في بلده ويكشف للملا طبيعة الممارسات الارهابية التي ترتكبها السلطات الصهيونية ضده مخالفة بذلك كل الشرائع ومتحدية كل المواثيق ..

ونوه بالاجراءات والسياسات الصهيونية التي تحرم هذا الشعب من اسباب الحياة الانسانية ومصالحه الحيوية ..

واكد ان ماترتكبه سلطات الكيان الصهيوني في الاراضي المحتلة وماترتكبه ضد حقوق الشعب الفلسطيني ككل هو خرق لكل الاعراف والالتزامات والمواثيق والحقوق ..

واعرب عن امله في ان تتخذ الامم المتحدة موقفا قويا يدعم الدولة الفلسطينية التي اعلنها المجلس الوطني الفلسطيني ويدعم التوجه الى السلام القائم على العدل والمبني على تفهم الحقائق الواضحة ..

ميتران لايمانع في لقاء عرفات



باريس - ١ - واع : قال الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران انه لايمانع في عقد لقاء مع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات ولكنه اشار الى ان مثل هذا الاجتماع ليس مطروحا في الوقت الراهن ..

ووصف القرار الاميركي الرافض منح تاشيرة دخول للسيد عرفات الى نيويورك بانه (قرار متهور) ..

واضاف الرئيس ميتران في مقابلة اذاعية في باريس الليلة الماضية انه ينبغي عقد مؤتمر دولي بمشاركة جميع الدول دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي والاطراف المعنية بالنزاع في الشرق الاوسط ..

واشار الرئيس الفرنسي الى الوضع الماساوي في الاراضي العربية المحتلة وقال ان احداثا مؤلمة تقع في هذه الاراضي ويموت فيها العديد من الشبان الفلسطينيين ..

ضوء

تكييف الهزيمة

منذ ان دخل حكام ايران عصر الهزيمة التاريخية واضطروا معها لتجرع كؤوس السم ووافقوا على القرار (٥٩٨) وحتى هذه الساعة يحاولون تكييف هزيمتهم والتهوين من نتائجها واثارها داخليا وخارجيا سواء بالمناورة السياسية والمماطلة والتسويف لعرقلة مفاوضات السلام في جنيف او بالحديث غير المسؤول عن استمرار التعبئة ومواصلة ارسال الايرانيين الى الجبهات .

وعلى هذا الاساس فان المناورة الايرانية في مفاوضات جنيف والحديث عن التعبئة بين حين واخر وبتوقيتات محسوبة هي الوسيلة الرئيسية التي يحاول من خلالها النظام الايراني معالجة بعض نتائج واثار الهزيمة وخاصة ان ذلك يتم في ظروف ايرانية صعبة ومعقدة تتسم بتفاقم الصراعات بين مراكز القوى وتنامي الرفض الكامل للمنهج الذي سقط ميتا ولم يعد ينفعه الترقيع او التعديل او تغيير المسميات .

ولكن حكام ايران في الوقت الذي يركب راسهم الوهم ويتصورون ان بامكانهم بمثل هذه المناورات المكشوفة استيعاب نتائج واثار هزيمتهم العسكرية والسياسية وضمان صرف انظار الشعوب الايرانية والعالم عن الحقائق الكبيرة يتناسون احدى اهم الحقائق التي ينبغي ان تظل ماثلة امامهم في كل وقت وحين وهي ان كل منهج وموقف وسياسات تستند الى الوهم والمكابرة وتجاهل الواقع انما يقود اصحابه الى التهلكة فما يؤجل اليوم لابد وان يدفع في وقت لاحق مهما طالت مدة التاجيل .

فالنظام الايراني الذي تجاهل الحقائق وركب راسه للوهم والمكابرة اضطر بعد ثماني سنوات من الحرب الغاشمة ان يدفع ثمن عدوانه وان يتجرع الهزيمة النهائية ...سمة دون ان تسعفه كل ...ت التي كانت تصله من ... ومن اطراف اخرى ... وهذا ماسيحصل دون ادنى شك عندما سيحين موعد دفع ثمن مناوراته ومماطلاته في مفاوضات جنيف وعدم استثماره فرص السلام في الوقت المناسب .

وهكذا فان عملية تكييف الهزيمة بهذا الاسلوب الخطير وفي ظل الظروف الايرانية وميزان القوى بين العراق وايران انما هي لعب بالنار ومغامرة طائشة تقود اصحابها الى دفع الثمن الباهظ فمن يعش الهزيمة في داخله ثماني سنوات متواصلة ويضطر في النهاية لدفع الثمن مرغما فلن ينفعه غير السلام الدائم والشامل .. لكونه الطريق الوحيد الذي يجد فيه المهزوم النهاية لماساته ومازقه وازماته ..

● مالك ●

تجربة نووية فرنسية جديدة

ويلنغتون -١- واع : اجرت فرنسا فجر اليوم تجربة نووية جديدة في المحيط الهادي هي الثامنة خلال هذا العام ..

وقال مركز الابحاث العلمية في ويلنغتون بنيوزلندا ان قوة التفجير بلغت ١٠٠ الف طن من مادة تي ان تي شديدة الانفجار ..

وذكرت مصادر المركز انه لم يعرف فيما اذا كانت عملية التفجير هذه قد اجريت في منطقة التفجيرات النووية الفرنسية في جزر موروروا او في منطقة فانغتافيا التي خصصتها فرنسا لتفجيرات نووية كبيرة ..

٦٥٠ مليون دولار قرض من صندوق النقد الى نيجيريا

واشنطن - ١ - رويتر : قالت مصادر من صندوق النقد الدولي ان الصندوق وافق من ناحية المبدأ على تقديم قرض قيمته ٦٥٠ مليون دولار تقريبا لنيجيريا مقابل اتفاق على اصلاحات اقتصادية ..

وقالت المصادر امس ان الاتفاق الذي يجب ان تقره الهيئة التنفيذية للصندوق تم التوصل اليه خلال زيارة الى واشنطن هذا الاسبوع قام بها وزير الميزانية والتخطيط النيجيري الحاج ابو بكر الحاج ومحافظ البنك المركزي عبدالقادر احمد ..

بأختصار

● يبدا السيد مسعود يلماز وزير خارجية تركيا غدا (السبت) زيارة رسمية لمصر تستغرق ثلاثة ايام بدعوة من الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية لبحث دعم التعاون الثنائي ..

● اعلن رسميا في واشنطن امس الاول ان الرئيس الاميركي رونالد ريغان والرئيس المنتخب جورج بوش لن يتقدما باية مقترحات جديدة خلال اجتماعهما في نيويورك مع الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف يوم الاربعاء القادم ..

● وصل الرئيس الكوبي فيدل كاسترو الى مكسيكو سيتي امس الاول لحضور مراسيم تنصيب الرئيس المكسيكي الجديد كارلوس ساليناس دي غورتاري ..

● اصيب اكثر من ستين رجل اطفاء في مدينة فلنت بولاية مشيغان الاميركية امس الاول بحالات اختناق وتسمم اثناء محاولتهم اخماد حريق اندلع في احد المصانع حيث تم اخلاء اكثر من ٥٠٠ شخص ..

● نفذت قوات المعارضة في السلفادور هجوما بقذائف المورتر والرشاشات على احد مواقع الجيش في مدينة غوازابا دورملت شمالي سان سلفادور امس الاول اسفر عن مقتل تسعة جنود واصابة عدد اخر بجروح ..

● اعلن وزير الدولة البريطاني لشؤون الصحة ديفيد ميلور انه يخشى ان يموت بين ٧٥٠٠ و١٧ الف شخص بمرض قصور المناعة المكتسبة الايدز في بريطانيا ومقاطعة ويلز من الان وحتى العام ١٩٩٢ ..

نداء جديد للافراج عن مندوب الصليب الاحمر المختطف في لبنان

بيروت - ١ - واع : وجهت اللجنة الدولية للصليب الاحمر في لبنان امس نداء جديدا من اجل الافراج عن مندوبها في جنوب لبنان السويسري بيتر وينكلر الذي اختطف في ١٧ تشرين الثاني الماضي في صيدا ..

وافاد بيان للمنظمة انه بعد اسبوعين من اختطافه عند المدخل الجنوبي لمدينة صيدا فان وفد الصليب الاحمر في لبنان مازال من دون اخبار عن بيتر وينكلر وهو يطلق نداء ثالثا ملحا لمحتجزيه من اجل الافراج عنه فورا ..

وذكر البيان ان العمل الانساني للجنة الدولية للصليب الاحمر من اجل الاف الضحايا في النزاع اللبناني يجب ان يتواصل باي ثمن .. بمنأى عن اي ضغط او تهديد ..

افتتاح محادثات برازافيل

القاهرة - ١ - واع : افتتحت في برازافيل عاصمة الكونغو اليوم المحادثات الرباعية حول احلال السلام في جنوب غرب افريقيا ناميبيا بحضور وفود تمثل كلا من انغولا وكوبا ونظام جنوب افريقيا العنصري والوسيط الاميركي شيستر كروكر ومراقب من الاتحاد السوفيتي ..

وذكر راديو صوت اميركا ان جميع الاطراف وافقت على خطة شاملة لانسحاب القوات الكوبية من انغولا ومنح الاستقلال لناميبيا التي يحتلها نظام جنوب افريقيا العنصري ..

وتعمل الاطراف الان على وضع جدول زمني لانسحاب القوات الكوبية ..

واشار الراديو من جهة اخرى الى انه ماتزال هناك بعض الخلافات حول عدد من القضايا الاخرى التي اثيرت في المحادثات ...

اعفاء

● اعفت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الروماني ليان رادو سكرتير اللجنة المركزية للحزب من منصبه واسندت المنصب الى ايول سيكلو ..

ذكرت ذلك وكالة الانباء الرومانية وقالت ان قرار الاعفاء جاء في اجتماع عقد في بوخارست امس الاول برئاسة الامين العام للحزب نيكولاي شاوشيسكو ..

ولم تعط الوكالة تفصيلات اخرى عن الاجتماع ..

الامير تشارلز وديانا يزوران الكويت والامارات

لندن - ١ - واع : اعلن في لندن الليلة الماضية ان ولي العهد الامير تشارلز وزوجته الاميرة ديانا سيزوران الكويت ودولة الامارات العربية المتحدة في الفترة من ١٢ الى ١٧ اذار المقبل ..

ولم تعط ناطقة باسم قصر باكنغهام مزيدا من التفاصيل حول الزيارة التي تعد اول زيارة رسمية من نوعها للبلدين ..

وكان امير واميرة ويلز قد زارا في اخر جولة لهما بمنطقة الخليج العربي سلطنة عمان وقطر والبحرين والسعودية ..

الوضع السياسي في اليونان ..

اقالات .. استقالات .. وتعديلات في الحكومة

اثينا - ١ - واع : وصف السياسيون اليونانيون الوضع السياسي في البلاد المتمثل في الاقالات والاستقالات والتعديلات في صفوف الحكومة ذات طابع شديد الحدة بحيث ذهب العديد منهم الى كونه غير قابل للتسوية ..

فقد اجتمعت يوم امس اللجنة المركزية لحزب البازوك (الحركة الاشتراكية الهيلينية الحاكمة) برئاسة اندرياس باباندريو رئيس الوزراء لانتخاب مكتب تنفيذي جديد في جو وصف بانه متوتر في اعقاب التمرد العلني للعديد من الكوادر المؤثرة في الحزب ..

ففي اقل من خمسة عشر يوما ترك ثلاثة من اعضاء المكتب التنفيذي او اللجنة المركزية للبازوك مناصبهم في الحكومة التي شكلت في السادس عشر من الشهر الماضي سواء بالاستقالة كما فعل الوزير من دون حقيبة كوستاس لاليوتيس او بالاقالة كما هو في حالة وزير التربية المساعد ستيفانوس تسوماكلس ووزير الدولة لشؤون الصحة هاريس كاستانيديس ..

والوزراء الثلاثة الذين اعلنوا انهم سيواصلون نشاطهم الحزبي داخل البازوك نددوا بالاختلاسات التي قالوا ان اعضاء في الحكومة ومسؤولين نقابيين متورطون فيها ..

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية التي بثت التقرير انه مما اسهم في زيادة هذا الجو غير الطبيعي في اليونان نشر تصريح لجورج كوسكوتاس رجل الاعمال اليوناني المعتقل في الولايات المتحدة بتهمة اختلاس نحو ٢٠٠ مليون دولار من المصرف الذي كان يراسه ..

وتعد اوساط الاشتراكيين اليونانيين وكذلك اوساط المعارضة ان على الحكومة التي طلبت تسليمها كوسكوتاس ان تظهر مزيدا من الحزم في رغبتها تطهير الحزب والقاء الضوء على هذه الفضيحة ..

وتقول هذه الاوساط ان باباندريو ٦٩ عاما الذي كان حتى الان يلقى الاعجاب بسبب حسه السياسي الحاد وخطبه السياسية المثيرة صار بعد العملية الجراحية في القلب التي خضع لها في لندن شديد التحفظ ..

فمنذ عودته الى اليونان لم يظهر باباندريو بصورة علنية سوى مرة واحدة في البرلمان يوم الاثنين الماضي ولمدة خمس دقائق من دون ان يلقي اية كلمة .. وكان البرلمان يناقش مشروع الموازنة للعام المالي ١٩٨٩ الذي تميز بعجز قياسي بلغ ١٣٩٢ مليار دراخما ٢ر١٦ في المئة من الناتج القومي الصافي ..

وتضيف ان الكثيرين بداوا يتساءلون عن الانطباع الذي سيعطيه باباندريو لشركائه في المجموعة الاقتصادية الاوربية في الثاني والثالث من كانون الاول خلال قمة رودس الذي تتراسها اليونان ..

ومساء الثلاثاء الماضية شاركت الاف عدة في تظاهرة دعا اليها اتحاد عمال اثينا ووصلت حتى ابواب البرلمان للمطالبة بـ (الاصلاح) في حين يطالب ممثلو كل احزاب المعارضة من اليمين واليسار باجراء انتخابات مبكرة فورا ..

انخفاض الدولار .. ومؤشر نيكي يسجل رقما قياسيا

طوكيو - ١ - ا ف ب : سجل الدولار مجددا اليوم (الخميس) هبوطا في سوق الصرف في طوكيو حيث بلغ عند الاقفال في الجلسة الصباحية سعر ٤٥ر١٢١ ينا في مقابل ٨٥ر١٢١ ينا لدى الاقفال امس الاربعاء ..

واقفلت بورصة طوكيو مسجلة ارتفاعا . وسجل مؤشر نيكي زيادة قدرها ٢٦ر٩٤ .

تاس :

القوات الافغانية تحقق نصرا كبيرا

مقتل ٩٠٠ من قوات المعارضة في قندهار

موسكو - ١ - واع : ذكرت وكالة الانباء السوفيتية تاس في تقرير لها من كابول ان قوات الحكومة الافغانية حققت نصرا كبيرا على قوات المعارضة المسلحة يوم امس في اقليم قندهار جنوب افغانستان ..

وقالت الوكالة في تقريرها ان تسعة مئة من قوات المعارضة لقوا مصرعهم خلال عدة ايام من القتال الذي استمر حتى امس ..

وقد تمكنت قوات الحكومة من السيطرة على منطقتي تور كوتل وتلختابول نتيجة لذلك ..

من جانب اخر قالت وكالة انباء باختار الافغانية في تقرير لها حول المعارك نفسها ان اربعة مئة من الجنود الباكستانيين وعددا اخر من المستشارين الاجانب كانوا يساعدون مقاتلي المعارضة ..

ويقع اقليم قندهار قبالة منطقة كيتا بيشين الباكستانية ..

براقدا :

مقتل ٢٨ شخصا خلال الاضطرابات في اذربيجان وارمينيا

موسكو - ١ - رويتر : نسبت صحيفة برافدا السوفيتية الى وزارة الداخلية قولها ان اجمالي عدد قتلى الاضطرابات في اذربيجان وارمينيا خلال الاسبوعين الماضيين وصل الى ٢٨ شخصا ..

وقال رئيس المكتب الصحفي للوزارة للصحيفة ان احصاء القتلى يشمل ضحايا اشتباكات وتبادل لاطلاق النار ..

والرقم الذي اعلنته الوزارة اكبر بكثير من التقديرات السابقة لمسؤولين في موسكو لضحايا الاضطرابات التي نجمت عن توتر حاد بين الاذربيجانيين والارمن ..

وقالت وكالة الانباء الارمنية امس ان ١١ شخصا لقوا حتفهم في ارمينيا في اشتباكات بين (جماعات محلية للدفاع الذاتي) واذربيجانيين ..

موقف

انجاز ستراتيجي جديد وقدرة دفاعية مضافة

حقق العلماء المجاهدون في التصنيع العسكري انجازا علميا جديدا يثبت جدارة وكفاءة وقدرة هؤلاء العراقيين الغيارى على تحقيق ارقى الانجازات والنجاحات العلمية وعلى امتلاك اكثر الحلقات التقنية تقدما في ميدان الصناعة العسكرية وبما يجعل العراق العظيم في مصاف الدول المتقدمة في هذا المجال .

والانجاز العراقي الستراتيجي الجديد الذي ابدعته نخبة من مجاهدي التصنيع العسكري بجهودها الذاتية البحت وبعد عدة شهور من العمل المثابر والصبور وبعد عدد من التجارب في مقاطعة صواريخ ارض - ارض قصيرة المدى وتدميرها كاملا .. هذا الانجاز هو (الفاو / ١) صاروخ التقاطع او قاتل الصواريخ على حد تعبير وكالات الانباء العالمية .

وكما ورد في البشرى التي زفها الى الرئيس القائد صدام حسين السيد وزير الصناعة والتصنيع العسكري (فقد تمت في الساعة ١٦٣٠ من يوم ١٩٨٨/١/١٩ مقاطعة في الجو لصواريخ ارض - ارض متوسطة المدى وتدميرها كاملا وقبل سقوطها على الارض وعلى ارتفاعات ومديات مختلفة) .

واذا كان الفاو / ١ يشكل خطوة متقدمة على طريق امتلاك العراق ناصية الاقتدار العلمي والتقني خصوصا في ميدان الصناعة العسكرية المتطورة .. فانه يضيف قدرة دفاعية كبيرة بحق للاقتدار العراقي الذي ظل يتصاعد ويتنامى طوال زمن الحرب تعكس مدى النضج العلمي والمستوى الرفيع الذي بلغه قطاع التصنيع العسكري وهو مستوى يعد مفخرة حقيقية لشعبنا وامتنا ليس على صعيد العالم الثالث فقط وانما على الصعيد العالمي .

وعندما يتم الاعلان عن الفاو / ١ عشية يوم الشهيد وفي الوقت الذي يحتفي فيه شعبنا من اقصى العراق الى اقصاه بذكرى الاكرمين من ابنائه ويستعيد بالاجلال والاكبار صفحات ناصعة ومشرقة من ماثرهم وتضحياتهم الجليلة في الدفاع عن الوطن والشعب والمقدسات .. فان هذا الانجاز التاريخي المهم يؤكد بما لايقبل الشك ان شعبنا العظيم يواصل مسيرة الوفاء لشهدائه الابرار .. وهي المسيرة التي بداها بالانتصار الحاسم والنهائي الذي احرزه في حربه الدفاعية العادلة وهاهو يواصلها بتعزيز اقتداره العسكري وبما يضمن صيانة الامن الوطني والقومي للشعب والامة العربية والدفاع عن السلام الذي صنعه وفرضه فرضا .

الى ذلك فان هذا الانجاز الكبير الذي اضافه الرجال المبدعون في التصنيع العسكري الى سلسلة انجازاتهم الستراتيجية التي اسهمت بدور فاعل في حسم النصر لمصلحة العراق .. ان هذا الانجاز الذي يتحقق في الوقت الذي يواصل فيه شعبنا العظيم خطاه الواثقة والجدية على طريق السلام الشامل والدائم سيسهم بدوره في دعم مسيرة السلام وسيكون احدى ضماناتها وركائزها الثابتة والقوية .

ان هذا الانجاز العلمي المتقدم لايجسد مدى الشوط الذي قطعه العراق المنتصر على طريق تعزيز قدراته الدفاعية وتفوقه الكاسح في الميادين العسكرية والتقنية والتسليحية فحسب ولكنه يمثل دليلا مضافا وملموسا على عقم كل المراهنات والاوهام التي مازالت تعشش في عقول حكام ايران بشان امكانية استئناف الحرب والمس بامن الشعب العراقي وكرامته وسيادته الوطنية واطمئنانه .

ويقينا فان شعبنا الوفي الذي تلقى بشرى هذا الانجاز العلمي الستراتيجي في الوقت الذي كان يحتفي فيه بذكرى الرجال الميامين الذين افتدوا الوطن والمبادىء والشرف بدمائهم الزكية وارواحهم الغالية .. ليشعر الان بالمزيد من الفخر والرضا والاطمئنان لانه كان وسيظل وفيا لذكرى شهدائه الابرار امينا للمبادىء والقيم التي ضحوا في سبيلها .. لقد حقق ارادتهم في النصر والسلام وهاهو يواصل بحماسة واندفاع مسيرة بناء العراق الجديد .. العراق الناهض العزيز المقتدر .

● صبري حمادي ●

رئيس الدومنيكان السابق .. يعود ليستقبله السجن

سان دمينغو - ١ - رويتر : سجن رئيس الدومنيكان السابق سلفادور خورخي بلانكو الذي قد صدر عليه حكم غيابي بالسجن لمدة ٢٠ عاما لاتهامه بالفساد فور عودته الى البلاد امس قادما من الولايات المتحدة ..

وقال السيد اليكسيس كاستيلو ممثل الادعاء في هذه المحاكمة انه تم نقل السيد خورخي بلانكو بطائرة هليكوبتر من المطار الذي يخضع لحراسة مشددة الى سجن في وسط مدينة سانتو دومينغو وكان السيد خورخي بلانكو يقيم في الولايات المتحدة منذ ١٨ شهرا ..

واصدرت محكمة اتحادية حكمها يوم الاحد الماضي على الرئيس الديمقراطي الاشتراكي السابق بالسجن لمدة ٢٠ عاما وامرته بدفع غرامة قدرها ٦ر١٦ مليون دولار لاتهامه بالاختلاس وسوء استخدام السلطة خلال توليه الحكم بين عامي ١٩٨٢ و١٩٨٦ ..

وكان السيد خورخي بلانكو يعلم انه سيوضع في السجن بمجرد وصوله الى بلاده وقال في وقت سابق امس الاربعاء في ميامي انه لايشعر بالخوف ..

وقال مسؤولو عدل في الدومنيكان انه ستعاد محاكمة السيد خورخي بلانكو لان قانون الدومنيكان يقضي باعادة المحاكمة حضوريا في حالة الادانة الغيابية ..

عمليات مكثفة لاغاثة ضحايا الاعصار المدمر في بنغلاديش

عدد القتلى قد يصل الى ٥ الاف شخص

دكا - ١ - رويتر : قال مسؤولون اليوم ان اسوا اعصار يجتاح بنغلاديش خلال ٢٠ سنة قتل ٦٠٠ شخص على الاقل وخلف الالوف مفقودين ويخشى ان يكونوا من عداد الموتى ..

وكان عمال الانقاذ يبحثون عن مئات الجثث المتهرئة تحت الركام الناتج عن رياح بلغت سرعتها ١٦٥ كيلومترا في الساعة اجتاحت الساحل الجنوبي للبلاد والعاصمة دكا ليلة الثلاثاء الماضية ..

وقال مسؤولو انقاذ ان عدد القتلى يمكن ان يكون قد وصل الى ٥ الاف وانضم متطوعو الصليب الاحمر الى الشرطة وقرويين في البحث عن الوف المفقودين ..

وسدد الاعصار المدمر ضربته بينما كانت بنغلاديش ماتزال تكافح اثار فيضانات قتلت حوالي ٣ الاف شخص وشردت الملايين في ايلول ..

ودمر الاعصار وهو اقوى من عاصفة وقعت عام ١٩٧٠ وقتلت حوالي نصف مليون شخص في مناطق ساحلية بولاية البنغال الغربية الهندية مما ادى الى مقتل ٣٠ شخصا على الاقل ..

وقال مسؤولون حكوميون ان الاعصار اكتسح الوفا من المنازل المصنوعة من القش وقتل الماشية وعطل الكهرباء واتلف محاصيل مساحتها اكثر من الفي كيلومتر مربع ..

وقال مسؤولون ان الاتصالات بين دكا والعديد من المقاطعات النائية لاتزال مقطوعة وقالوا ان ٢٠٠ الف شخص على الاقل فقدوا منازلهم وتلف ما يقدر بمليون طن من المحاصيل وانهدم ٥٠ الف منزل وتقوم مستشفيات في مناطق منكوبة بمعالجة مئات الجرحى وقال اطباء انه يعتقد ان العديد من الاشخاص محاصرون في قرى نائية .. وقال مسؤول في خولنا التي منيت باكبر الخسائر ان عدد القتلى سيرتفع بعد وصول تقارير من المناطق النائية والجزر ..

وقال مقيم في خولنا بعد ان شاهد عمال الانقاذ يخرجون الجثث وقد تمزق الكثير منها الى اشلاء من تحت انقاض المنازل المنهارة انه منظر يثير العذاب ..

وامرت الحكومة البحرية بالبحث عن الفي صياد على الاقل في مراكب يعتقد ان امواج المد الناتجة عن الاعصار قد جرفتها قرب جزيرة دوبلارتشار ..

من الجهات الاربع

اطول رغيف خبز

● باريس : صنع فران فرنسي رغيف خبز طوله ٥٥ر٣ مترا محطما الرقم القياسي السابق البالغ ٨٠ر٢ مترا ويبلغ وزن رغيف الخبز الذي صنعه جان بول ايفان ٧٥ كيلوغراما واستغرق خبزه في الفرن ساعتين ونصف الساعة ..

وقد قدمه الفران لمستشفى مدينة روان حيث تقاسمه المرضى عند الغداء ..

حامل بستة توائم

● باريس : بدت امراة شابة عمرها ٢٩ عاما وحامل بستة توائم منذ حزيران الماضي بشهرها السادس في ظروف صحية جيدة والاطفال بحال ممتازة ..

وكانت المراة الشابة تتلقى منذ ثماني سنوات علاجا للعقم حيث يتوقع ان تجري لها عملية قيصرية في منتصف كانون الثاني المقبل ..

اطلاق كوزموس جديد

● موسكو : اطلق الاتحاد السوفيتي امس قمرا صناعيا جديدا من سلسلة اقمار كوزموس ..

وذكرت وكالة انباء تاس السوفيتية ان القمر الذي سيعمل على مواصلة استكشاف الفضاء الخارجي يحمل معدات ابحاث واجهزة لاسلكي حديثة وان جميع هذه الاجهزة تعمل بصورة جيدة ..

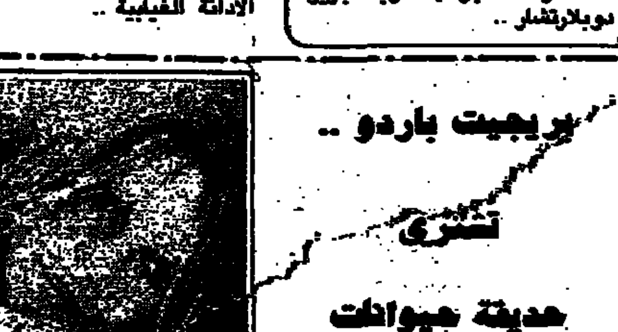
زرع خمسة اعضاء لطفلة عمرها ٣ سنوات

● بيتسبورغ اجرى فريق من جراحي مستشفى الاطفال في بيتسبورغ بولاية بنسلفانيا الاميركية عملية زرع خمسة اعضاء لطفلة صغيرة لايتجاوز عمرها ثلاث سنوات كان الامل في حياتها شبه معدوم بعد اصابتها بمرض يمنع امعاءها من امتصاص الاغذية صلبة كانت ام سائلة .

واستغرقت العملية ١٦ ساعة ونصف الساعة وسمحت بزرع كبد وبنكرياس معدة وجهاز معوي (المعي الغليظ والامعاء) للطفلة رولاندريا دورج لكن الجراحين استاصلوا طحالها في المقابل .. واخذت كل الاعضاء المزروعة من واهب واحد هو طفل صغير اخر لم تعرف هويته .

وقال الفريق الطبي (ان الصغيرة في حالة جيدة) موضحا ان قلبها توقف عن الخفقان مدة دقيقة واحدة خلال العملية وان كبدها بدأ بالافراز وهو مؤشر ايجابي .

ويذكر ان عمليات زرع عضوين او اكثر اجريت في اربع مناسبات سابقة في الولايات المتحدة لكنها فشلت جميعها حيث لم يبق على قيد الحياة اي ممن اجريت لهم .. واجريت عملية اولى لزرع خمسة اعضاء في مستشفى الاطفال نفسه خلال كانون الاول عام ١٩٨٧ لكن الطفلة التي اجريت لها وعمرها ثلاث سنوات ونصف السنة لم تعش بعدها سوى ستة اشهر .





بريجيت باردو .. تشتري حديقة حيوانات

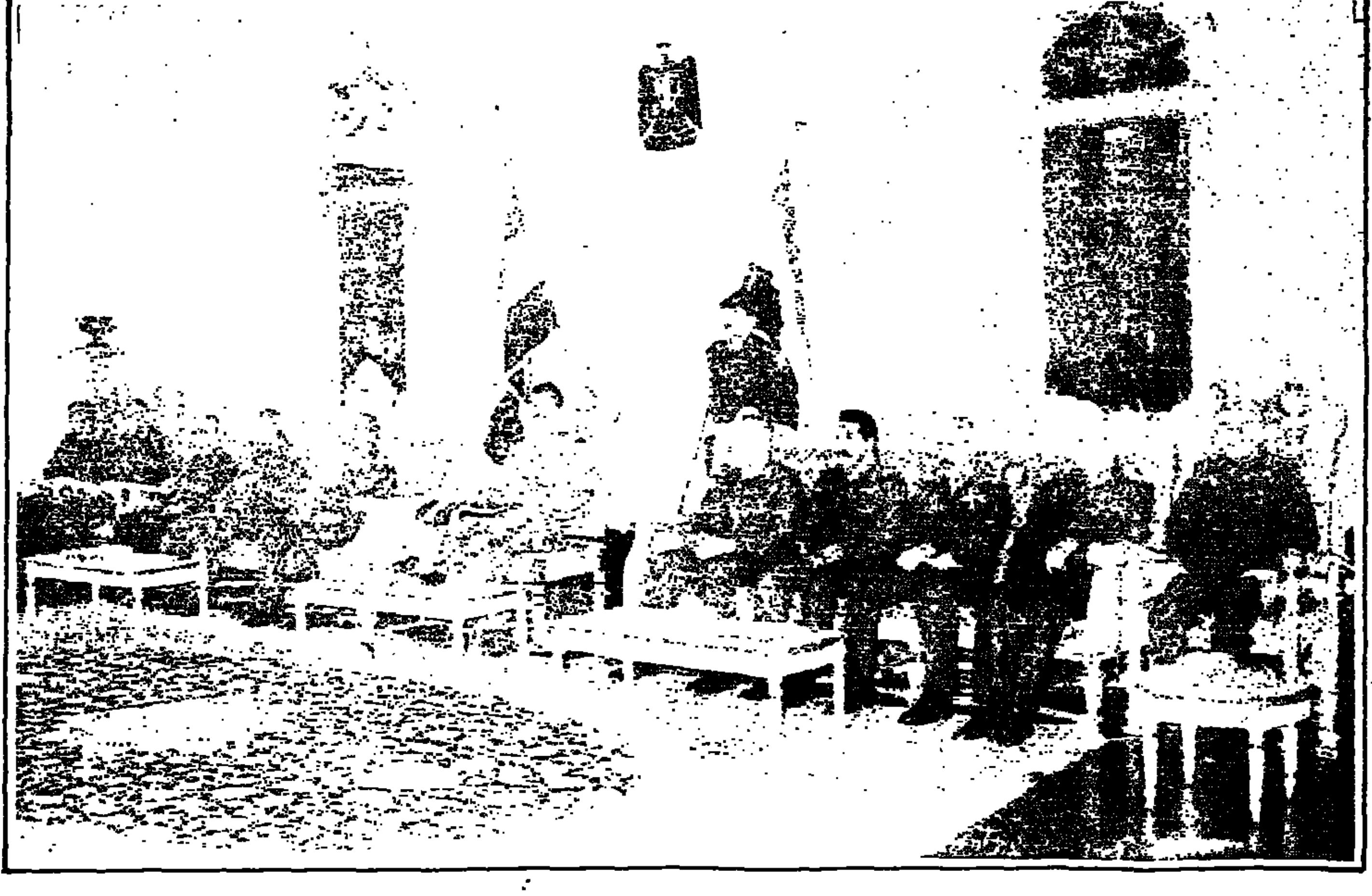
● فرنسا : اشترت نجمة السينما الفرنسية السابقة بريجيت باردو حديقة حيوانات اعلنت افلاسها بمبلغ عشرة الاف دولار اميركي ..

وقالت باردو البالغة من العمر ٥٤ عاما عقب توقيعها عقد الشراء ها هنا انا وبيدي حديقة حيوان وقامت بزيارة لها مجموعة ١١٠ من الاسود والدببة والقرود وحيوانات اخرى رغم المطر والطين ووصفت اقفاص هذه الحيوانات بانها اماكن بائسة يجب ان لايسمح باقامتها ..

وقد تساءلت بعد ان لمحت احد القرود وهو جالس في قفصه تحت المطر .. انظروا لهذا القرد المسكين ماذا فعل لكي يستحق هذا ..

وكانت بريجيت باردو قد ادارت ظهرها للسينما عام ١٩٧٣ وهي في التاسعة والثلاثين من العمر ..







نص حديث الرئيس القائد صدام حسين لدى تقليده عددا من عوائل الشهداء الابرار وسام الرافدين من الدرجة الثانية وانواط الشجاعة وشارة الشهيد

لولا النصر لما كنا جميعا امنين في بيوتنا

في ١٢/١ من كل سنة ميلادية يستذكر العراقيون هذا التاريخ بمعان خاصة وقبل ان نتحدث عن الجانب التاريخي فان اهم معنى واعمق معنى من بين هذه المعاني الخاصة التي يستذكرها العراقيون هو انه لولا الشهداء الابرار لما انتصر العراق .

وعندما نتحدث عن النصر فاننا نتحدث عن معان اعتبارية كثيرة ومعان حياتية كثيرة ومن بين هذه المعاني الحياتية الكثيرة هي انه لولا النصر لما كنتم الان انتم عوائل الشهداء ونحن جميعا وعوائلنا امنين في بيوتنا ولشرد العراقيون من ديارهم . كما شرد اخرون من ديارهم عندما يغلبون على امرهم .

والذي يشرد من دياره يفقد الكثير .. ليس الابناء هم الاغلى من الذي يفقده الشعب عندما يشرد من دياره وعندما يغلب على امره..

ان الرجال غالون والابناء غالون والمال غال ولكن هناك ماهو اغلى من هذا وانتم تعرفون ان هناك امورا كثيرة اغلى منه .

ولو تمكن الاجنبي لاسمح الله من ان يحتل العراق لما ابقى ما هو مقدس في العراق .. ولكان مسخ كل ماهو مقدس من اعتبارات وقيم ومرتكزات روحية ومعنوية في هذا البلد .

اذاً عندما نتذكر ١٢/١ في كل عام ميلادي بهذا المعنى من الذكرى وان كانت ذاكرتنا لاتنتظر لكي تتذكر في ١٢/١ فقط وانما لتعبر عن هذا المعنى اي معنى الاحتفاء الخاص في هذا اليوم في ١٢/١ من كل عام ميلادي .. اما الجانب التاريخي ايها الاخوة والاخوات فانه في ١٢/١ من سنة ١٩٨١ ميلادية ارتكب العدو ابشع مجزرة او من ابشع المجازر مقارنة بمثيلاتها مما ارتكب ضد الانسانية وعبر مراحل تاريخ الشعوب والحروب .

في ١٩٨١/١٢/١ قام العدو باكبر مجزرة دموية خسيسة ضد الاسرى العراقيين العزل فقتلهم ومثل بهم بعد ان شد وثاقهم فعندما نستذكر هذا .. نستذكر معه السلوك المضاد مما تمسك به العراقيون عبر كل المعارك وهو ان يحسنوا التعامل مع الاسير الايراني ويستذكروا تفصيليا كل سلوك اجدادهم في الحروب والمعارك .

ولقد توقفت الحرب للان وظل كل واحد منا على تاريخه نحن تواصلنا مع تاريخ اجدادنا وهم سجلوا صورة بشعة جديدة في تاريخهم .

والامر لم يقتصر على يوم ١٩٨١/١٢/١ فقط وانما في كل المعارك التي خاضها الجيش العراقي معهم ووقع بايديهم فيها اسرى كانوا يقتلون الاسرى ويمثلون بجثثهم .

حتى في معارك التحرير الكبرى الاخيرة وجدنا جثث بعض شهدائنا على حافة الملاجىء التي ورثها الايرانيون عن جيشنا بعد ان احتلوا ارضنا .. والجثث في العراء .. وجثة الضابط الذي قتلوه بعد ان خرج من الملجأ الذي بناه على مسافة ثلاثة امتار متروكة من معارك الفاو عام ١٩٨٦ والى عام ١٩٨٨ ووجدوا ان هذه الملاجىء وهذه المواضع مشغولة من قبل المقاتلين الايرانيين الذين احتلوا الفاو وحتى لم يكلفوا انفسهم دفن جثث شهدائنا ومثلها في شمال الوطن ، بل وابشع منها حصل في شمال الوطن في المواضع التي سبق ان ازيح منها الجيش العراقي واحتلها الايرانيون وعندما استرجعناها في معارك التحرير بمعارك محمد رسول الله وجدنا ايضا جثث شهدائنا على حافة مواضع العدو الايراني وقرب ملاجئهم ومتروكة في العراء ايضا تشفيا وارضاء لغرائز شريرة داخل شخصية المحتلين المجرمين .

وكل هذه الظواهر البشعة التي رأيناها في سلوك الشخصية الايرانية تحت علم جيش ايران المعتدي جعلتنا الان نعاود الكرة لندرس بعمق الشخصية الايرانية وهل فعلا ان هذا الحقد هو مجرد حقد نماه الخميني فيكون هذا اهون الشرور اذا كان هذا الحقد الذي يوصل الى الحد الذي يترك جثث الشهداء قرب مكانه وياكل ويشرب وينام .. وهو يراها حتى يتشفى بها بحيث تستمر الجثة الى ان تغدو عظاما لسنين من الزمن وحتى يرضي غريزة التشفي وحالة الحقد في شخصيته هل فعلا ان هذا الحقد هو فقط حقد ثماني سنوات غذاه الخميني في الشخصية الايرانية اذا كان هذا فهو اهون الشرور ، كما قلت هو شرير ولكنه اهونها وربما هناك من يقول لايمكن ان يجعل خميني في فترة قصيرة هي ثماني سنوات الناس تحقد على الانسانية العراقية على الشخصية العراقية هذا الحقد .

يقول البعض ليس من المعقول ان خميني في هذه الفترة القصيرة عبا الحقد في داخل الشخصية الايرانية الى الحد الذي جعلها تصل الى مستوى ليس فقط تنسى قيم القتال المتعارف على حد ادنى منها بينما كل العالم وهي كيف التعامل مع الاسير وكيف يجري التعامل مع القتيل فلابد ان هنالك عوامل اخرى في الشخصية الايرانية بحيث عندما اراد خميني ان يؤجج الحقد استجابت لتصل بوقت سريع الى هذا المستوى من تمثيل صورة خاصة في الحقد على العراق وعلى الشخصية العراقية .

ماهي هذه العوامل ؟

نحن بصدد دراستها وعندما اقول بصدد دراستها فهذا لايعني اننا لم ندرسها طيلة فترة الحرب وانما نحن بصدد ان نتعمق في دراستها في كل الجوانب البيئية والتاريخية والسياسية والعقائدية والاجتماعية لنهتدي الى تقويم منصف للشخصية الايرانية لان ايران ستبقى جارة لنا الى ما لانهاية مثلما سيبقى العراق جارا لايران الى ما لانهاية تكمن العداوة في هذه الشخصية العداوة تكمن في الشخصية التي تقتل الانسان وتبقيه في نفس المكان الذي ياكل فيه الانسان الاخر فيبقي القاتل الشخصية المقتولة امامه وهو ياكل ويشرب وينام ويجلس ويغسل بدون ان يواريها التراب على الاقل .

ومثل هذه العداوة يجب ان تجعل الاجيال بعد الاجيال وتجعل العراقيين الواحد يذكر الاخر بهذه الشخصية لكي يتحسبوا بما فيه الكفاية كيف يتجنبون شرور هذه الاخطار .

ان الحروب يمكن ان تحصل بين اية دولتين متجاورتين مثلما حصل في التاريخ عموما .

ويندر ان هناك دولتين متجاورتين لم تقم بينهما حروب في كل تاريخ الانسانية لكن هذا المستوى من الحقد هو الحالة التي هي اخطر من الحرب .

وانتم رأيتم وكان التلفزيون يعرض لكم كيف كان العراقيون يسندون المجروح ويعطون العطشان ماء الخ واذا ما حصلت حالة مخالفة لهذا فهي عبارة عن خطا وقد يحصل خطا فردي ولكنه لايمكن ان يكون حالة جماعية ولايمكن ان يكون حالة مستقرة في سلوك اي انسان حتى المخطىء من بين العراقيين اذا ما ارتكب خطأ معينا .

لكن هذه الحالة حالة مستقرة في الشخصية الايرانية بدليل ان شهداءنا متروكون في العراء فوق الارض بين مواضعهم وقرب ملاجئهم وقرب مكانهم اي مكان الاكل ومكان النوم واقول ملاصقا وليس قريبا وبين المواضع تماما وبعض الجثث متروكة لسنتين مثلما حصل في الفاو والبعض اقل والبعض اكثر وهو متروك في العراء ولم يكلفوا انفسهم بدفن الجثة .

اي انه لو كان بمستوى ادنى من الشعور الانساني فمن مصلحته هو نفسه ان يدفن جثة ميت يراه قريبا منه يوميا معنى هذا ان شخصيته متدنية الى الحد الذي لم يبق فيها اي مستوى كحد ادنى من الشخصية الانسانية مما هو متعارف عليه بين البشر هذا هو الخطر في الشخصية الايرانية التي استغل خميني عوامل هذا التكون فيها ليفجرها ويبلورها بصيغة حقد وبصيغة اطماع شريرة وبصيغة تدميرية . كما رأينا عبر ثماني سنوات والاكثر من هذا حصل في شمال العراق انهم يحرقون الجثث وهم ليس فقط يقتلون الاسير ولا فقط يتركون الاسير في العراء سنوات واشهرا ويتعايشون مع جثته وانما يحرقون الجثث بعد قتلها والتمثيل بها لا اعرف هل عرضتم للعراقيين في التلفزيون جثث الشهداء المحروقة ؟

نعم يقول وزير الاعلام لقد عرضنا للعراقيين الجثث المحروقة لشهدائنا في شمال الوطن .

هل سياتي في ايران في يوم ما من يحاول ان يقلل من عوامل الحقد في هذه الشخصية الايرانية نامل هذا ونامل ان يستفيد الموجودون من الدرس لان هذه الشخصية الحاقدة هي التي اوصلتهم الى هذا المستوى من الطمع والوهم الذي جعلهم يعتدون على العراق ويرون المصير الذي راوه بعيونهم المصير الذي دمرت به بلادهم باعترافهم وليس باعتراف غيرهم .. ان المسجل عندنا اكثر من خمسة ملايين اي ان التعبئة فقط اربعة ملايين وست مئة الذين يسمونهم(البسيج) المسجل عندنا يقولون اننا ارسلنا الوجبة الفلانية وعددها كذا فوجا والوجبة الاخرى كذا ونسجل لنرى مايجمع اذاً مع الحرس والجيش والشرطة وحرس الحدود يبلغ العدد ثمانية ملايين وحساباتنا وهم الذين اعلنوها والتي واجهوا بها العراقيين لنترك هذا الرقم جانبا ونقول ربما قسم منه للدعاية .

لكن بعد ان توقفت الحرب وباعترافهم اخيرا قبل ايام في ١٩٨٨/١١/٢٦ يقولون انهم واجهوا العراقيين باكثر من اربعة ملايين مقاتل على جبهة القتال فاين ذهب هؤلاء الاربعة ملايين مقاتل .

كنا في المعارك الاخيرة نواجه بقايا الاربعة ملايين .

فهم يقولون على طريق التبجح بانهم تمكنوا من تعبئة هذا العدد الكبير من الرجال في مواجهة العراق .

والذين رايناهم في المعارك الاخيرة على طول الجبهة لايتعدون اكثر من نصف مليون .

ومعنى هذا انه من ثلاثة ملايين ونصف الى اربعة ملايين قد انسحقوا كلهم لانهم اكثر من اربعة ملايين .

وانظروا كيف يكون حقدهم فيفقدون اربعة ملايين رجل بلا مسوغ اي انهم فقدوا اربعة ملايين رجل ليس دفاعا عن اي شيء قلنا لهم منذ البداية اعقلوا انتم احرار في بلدكم ونحن احرار في بلدنا ومن يتحرش ببلدنا فلسنا هينين فلا تتوهموا او يوهمكم احد او يدفعكم احد الى الهاوية .

من مصلحة المسؤولين الحاليين في ايران ان يعيدوا النظر في عوامل الحقد داخل الشخصية الايرانية

حقدهم يورطهم بمزيد من الحروب التي يخسرون فيها الكثير

نتعمق في الدراسة لنهتدي الى تقويم منصف للشخصية الايرانية





من كل هذا اريد ان اقول انه من مصلحة حتى المسؤولين الحاليين في ايران ان يعيدوا النظر في عوامل الحقد داخل الشخصية الايرانية ليقللوها ومن مصلحة كل من يحكم ايران في المستقبل ان يعيد النظر بهذه العوامل اذا ما اراد سلاما حقيقيا بين ايران وبين العراق وبين ايران وبين العرب وبين ايران وبين الانسانية لان هذه الصياغة للشخصية الايرانية الحاقدة على البشرية لايمكن الا ان تورطهم بمزيد من الحروب وان توهمهم بمزيد من الحروب التي يخسرون فيها الكثير . كما خسروا الان .

ندعو من الله الرحمة والمزيد من الرحمة لشهدائنا الابرار وسنبقى نذكرهم يوميا وتفصيليا نذكرهم ونحن محملون بكل المعاني التي لولا استشهادهم لما بقيت .

ولكم ياعوائل الشهداء العز الدائم والعز الدائم لكل رجل قاتل بايمان حقيقي دفاعا عن العراق وعن الامة العربية المجيدة .

والجحيم للشعوبيين حيثما كانوا الذين لولاهم لما توهم خميني في مثل هذه الحرب .

والعز الدائم لامة العرب والعز الدائم للعراق والعراقيين حياكم الله ايها الاخوات والاخوة .

في مايلي نصا المرسوم الجمهوري وامر السيد رئيس الجمهورية بمنح عدد من الشهداء وسام الرافدين من الدرجة الثانية وانواط الشجاعة وشارة الشهيد .

بسم الله الرحمن الرحيم

مرسوم جمهوري

تقديرا للشجاعة المتميزة التي ابداها الشهداء المدرجة اسماؤهم ادناه وللخدمة الجليلة التي قدموها للعراق العظيم ولتشكيلات القوات المسلحة التي تقوم باعمال بطولية مشرفة ضد العدو الايراني العنصري في معارك التحرير الكبرى والنصر العظيم وتحرير اراضينا الوطنية من دنس الفرس المجوس العنصريين واستنادا الى احكام الفقرة اولا من المادة الخامسة والمادة ٢٦ من قانون الاوسمة والانواط رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٢ .

رسمنا بما هو ات ..

اولا ـ منح الشهيد اللواء الركن سلمان شجاع سلطان قائد الفرقة الثانية الخاصة سابقا وسام الرافدين من الدرجة الثانية ومن النوع العسكري ونوطي شجاعة .

ثانيا ـ منح الشهيد العميد الركن طاهر عبدالرشيد قائد الفرقة المدرعة الثالثة سابقا وسام الرافدين من الدرجة الثانية ومن النوع العسكري وثلاثة انواط شجاعة .

ثالثا ـ منح كل من الشهداء المدرجة اسماؤهم ادناه وسام الرافدين من الدرجة الثانية ومن النوع العسكري .

العميد الركن خضر علي نصار العامري
العقيد ق . خ الركن حسين علي سعيد احمد
العقيد نعمان موسى كاظم
المقدم محمد جواد محمد العزاوي

رابعا ـ منح كل من الشهداء المدرجة اسماؤهم ادناه نوط الشجاعة

العميد الطيار الركن رياض علي زمام
العقيد الركن سعد حسوبي صالح
العقيد الطيار سعد عبدالجبار حميد
العقيد باسم سعد الله شيت
المقدم صلاح الدين حسين علي
المقدم الطيار سمير سلطان مهدي

على الوزراء المختصين تنفيذ هذا المرسوم .

صدام حسين
رئيس الجمهورية

بسم الله الرحمن الرحيم

امر رئيس الجمهورية

تخليدا لذكرى شهداء معركة قادسية صدام المجيدة الذين ضحوا بارواحهم دفاعا عن العراق العظيم وتكريما لعوائلهم واستنادا الى احكام قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٣١٤ في ١٩٨٤/١/١٩ .

امرنا بمنح الشهداء المدرجة اسماؤهم ادناه شارة الشهيد

اللواء الركن سلمان شجاع سلطان
اللواء الركن عبدالعزيز ابراهيم علي
العميد الركن طاهر عبدالرشيد
العميد سوادي الحاج عامر
العميد الطيار الركن سمير احمد ايوب
العميد عودة حسن عبدالله
العميد حسن علي الصالح
العقيد الطيار الركن رياض علي زمام
العقيد عماد الدين ياسين عبدالوهاب
العقيد الطيار سعد عبدالجبار حميد
العقيد باسم سعد الله شيت
العقيد الطيار شهاب محمد خلف
العقيد فخري حسين جابر
العقيد الطيار الركن قاسم عاتي عذار
العقيد كامل عبدالحسون
العقيد الركن محمد شريف محمد صالح
العقيد الركن محمد احمد الحاج داود
العقيد مرعي حسن جمعة
العقيد خالد ازهر عبدالمجيد
العقيد قتيبة محمد علي السلمان
العقيد الركن ناظم يحيى صالح الخياط
العقيد الركن مدلول خلف مطلك
العقيد محمد صالح طه خليل
العقيد احمد محمد سلمان
العقيد الركن حميد عبيد خضير
العقيد فاضل حاجم سلطان
العقيد مشرف محمود جاسم
العقيد عادل علي عبود
المقدم حمود زهمك حمود
المقدم حمود نايف ابراهيم
المقدم ساكت شهاب محمد
المقدم الركن سالم ديوان خلف
المقدم الركن جمعة زعال عواد
المقدم صلاح الدين حسين علي
المقدم الركن خلف علي عبدالله
المقدم الركن بشير جاسم عطية
المقدم ق . خ صالح خلف ابراهيم النعيمي
المقدم الركن احمد جاسم محمد عكلة
المقدم الطيار سمير سلمان مهدي
المقدم سعد نظيف عبداللطيف
الرائد الركن وليد اسماعيل تايه النعيمي
الرائد احمد حسن احمد
الرائد احمد ابراهيم هودان
الرائد اديب محمود عبدالمجيد

صدام حسين
رئيس الجمهورية



بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة الى الجنرال اندريه كولينا رئيس جمهورية افريقيا الوسطى لمناسبة العيد الوطني لبلاده .. وفي مايلي نص البرقية ..

سيادة الجنرال اندريه كولينا
رئيس جمهورية افريقيا الوسطى

لمناسبة العيد الوطني لبلدكم يسعدنا ان نبعث لسيادتكم باحر التهاني متمنين لكم الصحة والسعادة ولشعب جمهورية افريقيا الوسطى المزيد من التقدم ولبلدكم الازدهار .

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة الى السيد فومي فونغ فيشت رئيس جمهورية لاوس الديمقراطية الشعبية بالوكالة لمناسبة العيد الوطني لبلاده .. وفي مايلي نص البرقية .

سيادة فومي فونغ فيشت
رئيس جمهورية لاوس الديمقراطية الشعبية بالوكالة

لمناسبة العيد الوطني لبلدكم يسرنا ان نبعث لسيادتكم التهاني الطيبة متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة ولشعب جمهورية لاوس الديمقراطية الشعبية التقدم والرفاهية ولبلدكم الازدهار .

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

تلقى السيد الرئيس صدام حسين برقية شكر من السيد مانويل سوليس بالما رئيس جمهورية بنما جوابا على برقية التهنئة التي كان سيادته قد بعث بها اليه لمناسبة العيد الوطني لبلاده .. وفي مايلي نص البرقية .

صاحب السيادة صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

اود ان اشكر سيادتكم على برقية التهنئة الكريمة التي بعثتم بها بمناسبة العيد الوطني لبلدنا .

وانتهز هذه الفرصة لاعرب لكم عن امنياتي الخالصة لشعبكم بالازدهار والتقدم .

مانويل سوليس بالما
رئيس جمهورية بنما

الرفيق علي حسن المجيد يقلد شارة الشهيد لعدد من عوائل الشهداء

نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين قلد الرفيق علي حسن المجيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي امس شارة الشهيد لعدد من عوائل شهداء الجيش الشعبي في محافظات التاميم والسليمانية واربيل لمناسبة يوم الشهيد .

وحيا الرفيق علي حسن المجيد في كلمة القاها في الاحتفال الذي اقيم للمناسبة في مدينة كركوك عوائل الشهداء الابرار الذين عمدوا بتضحياتهم السخية طريق عز العراق ونصره المبين .

وحضر مراسيم تقليد الشارة السيد منذر نصيف جاسم محافظ التاميم والرفاق اعضاء قيادة مكتب تنظيم الشمال للحزب .

ونيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين قلد الرفيق امين سر فرع الرشيد العسكري للحزب في احتفال اقيم بدار الضباط في كركوك شارة الشهيد لعدد من عوائل شهداء القوات المسلحة في محافظتي التاميم والسليمانية .

ونيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين قلد الرفيق امين سر قيادة فرع الوليد العسكري لحزب البعث العربي الاشتراكي شارة الشهيد لعدد من عوائل الاكرم منا جميعا في محافظات بابل وكربلاء والنجف .

جماهير البصرة تحتفل بالذكرى الاولى لزيارة القائد المنصور لمدينة المدن

احتفلت جماهير محافظة البصرة الباسلة امس بالذكرى الاولى لزيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين للمحافظة ومشاركة سيادته ابناءها بيوم الاكرم منا جميعا .

واقيم للمناسبة تجمع جماهيري شاركت فيه المنظمات الحزبية والجماهيرية وطلبة المدارس القيت خلاله الاهازيج والكلمات والقصائد التي حيت باعتزاز صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد وانتصارات وملاحم العراقيين ضد العدوان الايراني واشادت بماثر الشهداء وبسالتهم وتضحياتهم من اجل ان يبقى العراق شامخا زاهيا .

والقى السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المدن كلمة في التجمع الحاشد الذي حضره الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع البصرة للحزب واعضاء مكتب تنظيم الجنوب للحزب كلمة قال فيها ان ابناء البصرة الباسلة عاشوا خلال زيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين فرحة كبرى ويوما تاريخيا مجيدا اكدوا خلاله انهم اهل للصمود والبذل والعطاء والتضحيات في سبيل حماية وطنهم ومدينتهم الباسلة .

وفي ختام الاحتفال رفعت جماهير البصرة الباسلة برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين .. جاء فيها في مثل هذه الايام الخوالد وحيث يرسم العراق العظيم بقيادتكم الحكيمة طريق المجد والعزة للامة العربية طريقها الى الشمس وما اعلان مولد الانجاز العسكري الذي اعلن امس الفاو / ١ الا التعبير الاكيد على قدرة هذه الامة ممثلة بقلبها النابض عراق العروبة والكبرياء .

وجددت جماهير البصرة عهدها ووفاءها وحبها للقائد العظيم صدام حسين على البقاء جنودا اوفياء لمبادىء الحزب والثورة .

الرفيق كامل ياسين رشيد يقلد شارة الشهيد لعدد من عوائل الشهداء

قلد الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي شارة الشهيد لعدد من عوائل شهداء الجيش الشعبي في محافظات ديالى والانبار وصلاح الدين .

والقيت في الاحتفال الذي اقامه فرع ديالى للحزب واستهل بتلاوة ايات من القرآن الكريم وقراءة سورة الفاتحة على ارواح الاكرم منا جميعا .. كلمات جددت عهد الحب والولاء المطلق للسيد الرئيس القائد صدام حسين والبقاء مشاريع دائمة للاستشهاد دفاعا عن ارض العراق الطاهرة .

كما وزع الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب في احتفال اقامه الاتحاد العام لنساء العراق فرع ديالى الهدايا التقديرية على عوائل وذوي شهداء معركة الفاو شهداء النصر .

وحضر الاحتفالين السيد عبدالرحيم عبدالحميد محافظ ديالى والرفاق امين سر واعضاء فرع الحزب في المحافظة .

الرفيق طه ياسين رمضان يستقبل عددا من التلاميذ والطلائع بمناسبة يوم الشهيد

استقبل الرفيق طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة القائد العام للجيش الشعبي تلاميذ وتلميذات مدرسة اليرموك الابتدائية واطفال روضة الطلائع في حي العامل لمناسبة يوم الشهيد .

واكد الرفيق طه ياسين رمضان ان يوم الشهيد سيظل خالدا في تاريخ نضال الشعب العراقي البطل والامة العربية المجيدة ودلالة كبيرة على عنفوان وعظمة الانسان العربي في تحدي اعداء الامة العربية واعلاء شان الوطن .

واشار الى المعاني السامية لهذا اليوم الخالد في تاريخ العراق والامة العربية .

وقدم الاطفال فعاليات واناشيد جسدت معاني الشهادة والاعتزاز بالنصر العراقي الكبير على المعتدين .

كما قدم تلاميذ وتلميذات المدرسة اناشيد حيت يوم الشهيد .

واع

السيد سعدون حمادي يستقبل سفيري كندا وتونس

استقبل السيد سعدون حمادي وزير الدولة للشؤون الخارجية امس السيدين ديفيد . اي كارسفارد سفير كندا و العربي حنتوس سفير الجمهورية التونسية في بغداد كلا على انفراد لمناسبة تسنمهما مهام عملهما .

واع

توزيع شارة الشهيد على عوائل الاكرمين في محافظات بابل وكربلاء والنجف

بابل – مراسل الثورة :

وزع الرفيق عبدالحسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الفرات لحزب البعث العربي الاشتراكي شارة الشهيد على عدد من عوائل شهداء معركة قادسية صدام المجيدة من مقاتلي الجيش الشعبي في محافظات بابل وكربلاء والنجف لمناسبة يوم الشهيد .

واقيم حفل في قاعة شعبة الحلة حضره السيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بابل وعدد من الرفاق اعضاء مكتب تنظيم الفرات للحزب واعضاء قيادات الفروع في المحافظات المذكورة حيث بدأ الحفل بتلاوة معطرة من اي الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة على ارواح الشهداء الخالدين .

كما القيت قصائد مجدت المآثر الخالدة والبطولات الفذة لشهدائنا الابرار ومكانتهم المرموقة في نفوس العراقيين وتغنت بالانتصارات الرائعة التي حققها ابناء العراق الميامين بقيادة صانع النصر والسلام الرئيس المناضل صدام حسين .

وجددت عوائل الشهداء عهد الحب والولاء الدائم والمطلق للقائد المنصور صدام حسين والبقاء جنودا اوفياء للذود عن حياض الوطن والاسهام الفاعل في بناء الصرح الحضاري الشامخ للعراق والامة العربية .

وزير الثقافة والاعلام يدعو المربديين لمواصلة مسيرتهم بكل حرية واطمئنان



دعا السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام المربديين الى مواصلة مسيرتهم بالمربد المقبل بكل حرية واطمئنان لكي تعلو سارية الثقافة التي يحملون لواءها عاليا .

ونقل في كلمة اختتم بها اعمال المربد التاسع امس اعتزاز وتقدير السيد الرئيس القائد صدام حسين والعراقيين جميعا للمشاركين في مهرجان مربد النصر .

واكد السيد الوزير على ضرورة المحافظة على منهج وتقاليد المربد وعدم الخروج عليها وان نسمح للجميع بان يقولوا شعرهم او نثرهم بحرية تامة كما دعا الى توجيه النقد بطريقة صحيحة لا تؤذي النفس او تجرح المشاعر .

واشار السيد لطيف نصيف جاسم في ختام كلمته الى ضرورة التفتيش بشكل دائم عن حالة التميز لان الامة بحاجة الى كاتب واديب وعبقري مبرز يعطيها دفقا وعطاء متجددا ويجعلها في مقدمة الامم .

وكان شعراء الامة قد ادوا امس طقوس الاكبار والاجلال للاكرم منا جميعا في قصائدهم التي خلدت عطاء وتضحيات من دفع دمه رخيصا لتربة الوطن الغالي لتبقى رايته عالية خفاقة .

واكدوا في قصائدهم التي انشدوها امس في حضرة نصب الشهيد المثل العليا التي يتحلى بها شعب العراق الابي وهو يقف جدارا صلبا في وجه العدوان الايراني .

وعززت قصائد الشعراء معاني الجود بالدماء والحياة التي تعد غاية الجود للدفاع عن العقيدة والوطن والكرامة في سبيل عزة العراق وشموخه وحفظ الارث والتاريخ من دنس الخمينيين الذين ارادوا طمس ابداع العرب .

وشارك في القراءات الشعرية كل من الشعراء عبدالرزاق عبدالواحد ومحمد التهامي وخليل الخوري ومحمد حسين آل ياسين وابو فراس وعبدالمنعم الانصاري .

واختتم بذلك المربديون فعاليات مهرجان المربد الشعري التاسع الذي حضره مايزيد على « ١٥٠٠ » شاعر واديب من العراق والوطن العربي والدول الاوربية والاسيوية وامريكا اللاتينية والولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي .

واحيا المربديون خلال ثمانية ايام سبع عشرة جلسة شعرية شارك فيها « ١٧٠ » شاعرا من نخبة شعراء الامة القيت ببغداد ومدينة المدن البصرة الصامدة وبين شواهد مدينة بابل الاثارية .

وعقدوا على هامش المهرجان عشر جلسات نقدية ناقشوا فيها تسعة وثلاثين بحثا في موضوع الشعر العربي في نهايات القرن العشرين شارك فيها اكثر من « ٥٠٠ » متحاور من الادباء والنقاد والمهتمين بالشعر العربي .

امين بغداد يلتقي برئيس بلدية اثينا

التقى السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد امس بالسيد ملتيانس ايفرت رئيس بلدية اثينا امين العاصمة اليونانية .

وجرى خلال اللقاء بحث التعاون وتبادل الخبرات في مجال تطوير الخدمات البلدية بين مدينتي بغداد واثينا .

واع

لقاء

بحث السيد انور مولود ذيبان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق خلال لقائه امس بالسيدين يوسنديل رئيس اتحاد الشبيبة الاشتراكية الموريشيوسية العلاقات بين الاتحادين وسبل تطويرها .

وهنا السيد يوسنديل بالنصر المبين الذي حققه الشعب العراقي بقيادة السيد الرئيس صدام حسين .

نائب القائد العام للقوات المسلحة يقلد مجاميع من عوائل الشهداء اوسمة الرافدين وشارة الشهيد



قلد الفريق اول الركن عدنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع امس مجاميع من عوائل الشهداء اوسمة الرافدين وشارة الشهيد في حفل اقيم بقصر المؤتمرات لمناسبة يوم الشهيد .

واستهل الحفل بتلاوة ايات من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

ونقل الفريق اول الركن عدنان خير الله في كلمة له تحيات السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة الى عوائل الاكرم منا جميعا وتهاني سيادته بالنصر المبين الذي حققه العراقيون بتضحياتهم السخية وبسالتهم .

وقال ان التضحيات الغالية التي قدمها الشهداء الابرار هي التي حققت النصر العظيم وحفظت ارض العراق وصانت شرف الامة العربية وكرامتها من شرور المعتدين .

واشاد الفريق اول الركن نائب القائد العام للقوات المسلحة بدور المراة العراقية الام والزوجة والاخت في قادسية صدام المجيدة وقال .. ان القادسية الثانية للماجدات التي كانت لنا فيها الف خنساء .. سجلت للماجدات العراقيات اروع المواقف المشرفة .

وجددت عوائل الاكرمين من خلال هتافاتها العهد على مواصلة التضحية والفداء خدمة للعراق العظيم والامة العربية المجيدة .

وحضر حفل تقليد الاوسمة والشارة رئيس اركان الجيش وعدد من اعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة .

لقاء مع رئيس منظمة الشبيبة العاملة في موريشيوس وجمعية الصداقة العراقية الموريشيوسية

التقى الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي امس بالسيد (مانسويل) رئيس منظمة الشبيبة العاملة في موريشيوس ورئيس جمعية الصداقة العراقية – الموريشيوسية .

وجرى خلال اللقاء تاكيد الرغبة المشتركة لتطوير علاقات التعاون الثنائية وبما يحقق المصالح المشتركة للبلدين .

السيد طارق عزيز: تعامل النظام الايراني مع الاسرى يعكس نهجه في التوسع والعدوان

اكد السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية بان تعامل النظام الايراني مع قضية الاسرى كان دائما يعكس نهجه في التوسع والعدوان .

وقال في كلمة القاها في الاحتفال الذي اقامته الوزارة امس لمناسبة يوم الشهيد .. ان النظام الايراني عندما ارغم على وقف اطلاق النار صار يمارس وسائل الاحتيال والمماطلة والتهرب من الالتزامات والمواثيق الدولية التي تلزم بالتبادل الشامل للاسرى بعد وقف اطلاق النار .

واشار السيد طارق عزيز الى الاتفاق الذي تم اخيرا في جنيف لتبادل عدد محدود من الاسرى المرضى والجرحى .. غير ان النظام الايراني عمد الى التلاعب والاحتيال فاطلق خلال ثلاث دفعات مايقرب من نصف العدد المتفق عليه مع اللجنة الدولية للصليب الاحمر واعطى لذلك ذرائع لايسندها اي برهان او وثيقة محايدة .

واضاف قائلا .. كان علينا مواجهة هذه اللعبة بموقف صارم فاتخذنا اجراء التعامل بالمثل اي ان نسلم من الاسرى الايرانيين مايتناسب مع ماسلم الينا من اسرانا .. وبعد ان انفضحت لعبة النظام الايراني ووجد ان موقفنا صارم اوقف عملية التبادل .

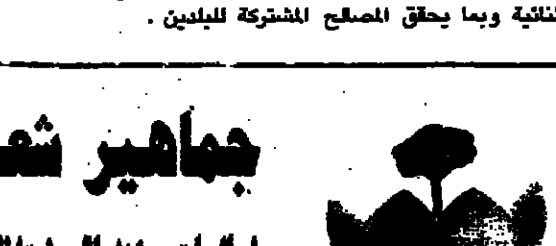
واكد ردا على رسالة وزير خارجية ايران الى رئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر يوم امس الاول قائلا .. اننا لن نعيد الاعداد المتبقية الا اذا اعاد الجانب الايراني الاعداد المتبقية لديه من اسرانا .. وعند ذلك يمكن مواصلة التبادل وفق الاسس التي اتفقنا عليها في جنيف .

وقال السيد طارق عزيز ان موقف الجانب العراقي من هذه العملية هو موقف نزيه ويستند الى اسس الاتفاق .. وعلى الجانب الايراني ان يلتزم التزاما نزيها ببنود الاتفاق ويسلم كل الاعداد المتفق عليها .

واكد اننا نرفض الذرائع التي قدمها النظام الايراني لانها ذرائع لاتستند الى اي برهان وليس فيها اي توثيق موضوعي ولن نتعامل معها ..

وحيا السيد طارق عزيز في كلمته هذا اليوم العظيم الذي يرمز الى الجهاد الطويل والصبور والشجاع لشعبنا تحت ظل القائد المنصور صدام حسين .. كما حيا هذا اليوم الذي يحمل معاني كبيرة وعميقة في حياة كل العراقيين اذ فيه ارتكب العدو الايراني الطامع ابشع جريمة في تاريخ الانسانية عندما قتل الاسرى .

واع



جماهير شعبنا تحتفي بيوم الاكرم منا جميعاً

فعاليات وانشطة مختلفة مجدت مآثر الشهداء وبطولاتهم في الدفاع عن الوطن وحماية ارضه

احتفى العراقيون امس بذكرى الاكرم منا جميعا ذكرى شهداء معركة قادسية صدام المجيدة الذين جادوا بارواحهم الطاهرة دفاعا عن الوطن وعزته وكرامته ..

ففي مثل هذا اليوم الاول من كانون الاول عام ١٩٨١ ارتكب النظام الايراني المعتدي جريمة بشعة بقتله الاسرى العراقيين في البسيتين .

ففي فجر امس تم التكبير في المآذن وقرعت اجراس الكنائس واقيمت صلاة الغائب في الجوامع والكنائس وتوقفت الحركة في جميع مرافق الحياة في كافة انحاء القطر في الساعة الثامنة صباحا وساد الصمت لمدة خمس دقائق :

وخصصت الساعة الاولى من الدوام الرسمي في المواقع الدراسية والدوائر والمنظمات المهنية والجماهيرية للحديث عن دور الاكرمين في حماية الوطن والدفاع عنه وصيانة كرامة الامة وعزتها .

ووضعت مجموعة من الطلائع والمنظمات الجماهيرية والمهنية اكاليل زهور على نصب الشهيد فيما ازدانت صدور العراقيين بوردة الشهيد اعتزازا بتضحيات الاكرمين وبطولاتهم ومآثرهم .

مكتب تنظيم بغداد

ووزع الرفيق سعدي مهدي صالح عضو القيادة القطرية امين مكتب تنظيم بغداد لحزب البعث العربي الاشتراكي خلال احتفال اقيم في قاعة فرع صدام للحزب امس شارة الشهيد على عوائل الشهداء من مقاتلي الجيش الشعبي لفروع الحزب في بغداد .

واشاد في كلمة له خلال الاحتفال الذي استهل بتلاوة سورة الفاتحة بتضحيات الشهداء الابرار الذين افتدوا الوطن والشعب وحموا الشرف والمبادىء والقيم وصانوا المقدسات .

وتخللت الاحتفال الذي حضره الرفاق اعضاء مكتب تنظيم بغداد للحزب وامناء سر فروع الحزب العديد من الفعاليات التي تغنت بحب السيد الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات وبطولات جند العراق الميامين في الذود عن كرامة العراق والامة العربية .

مكتبا الامانة العامة في القيادة القومية وامانة سر القطر

واحتفى مكتبا الامانة العامة في القيادة القومية وامانة سر القطر لحزب البعث العربي الاشتراكي بهذه المناسبة التي تحدثت عن دور الشهداء الابرار في صيانة العراق بدمائهم الزكية الطاهرة ورفع رايته عاليا .

وحضر الاحتفال الرفيق مدير عام مكتب امانة سر القطر والرفاق مدراء واعضاء المكاتب في القيادة القومية

الوزارات والمؤسسات الحكومية والمنظمات المهنية والجماهيرية

واقيمت في الوزارات والمؤسسات الحكومية المكاتب والمنظمات الحزبية والمهنية والجماهيرية اليوم احتفالات واسعة تكريما وتمجيدا للشهداء الابرار بيوم الشهيد واستهلت هذه الاحتفالات بقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح الاكرم منا جميعا .. شهداء العراق شهداء معركة العز والكرامة .. معركة قادسية صدام المجيدة .

والقى الوزراء والمسؤولون في الوزارات والمؤسسات كلمات مجدت بطولات شهدائنا الابرار ودورهم في بناء صرح النصر المبين الذي يفخر به العراقيون والعرب اجمعين .. كما استعرضت هذه الكلمات معاني الاستشهاد عبر التاريخ العربي الاسلامي واوردت امثلة حية لرجال صدقوا ماعاهدوا الله عليه .. كما عبرت عن تقدير العراقيين والعرب لذوي الشهداء الذين قدموا اعظم التضحيات واعلى معاني الاكبار من اجل ان يبقى علم العراق عاليا مرفرفا بعز وشموخ على سارية النصر المؤزر .

وجرى خلال الاحتفالات تكريم عوائل الشهداء من منتسبي الوزارات والمؤسسات والمنظمات المهنية والجماهيرية .

تجمع عمالي كبير

واقيم في مقر الاتحاد العام لنقابات العمال تجمع عمالي كبير للمناسبة حضره الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي .

ووزع الرفيق مزبان خضر هادي في ختام الاحتفال الهدايا التكريمية على عوائل الشهداء من منتسبي الاتحاد العام لنقابات العمال والنقابات التابعة له .

فروع الاتحاد العام لنساء العراق

واقامت فروع الاتحاد العام لنساء العراق حفلات تكريمية لعوائل الشهداء الابرار تقديرا واكراما لتضحيات ابنائهم السخية .

فروع الاتحاد الوطني للطلبة والشباب

ونظمت فروع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق حفلات تكريمية للطلائع من ابناء الشهداء الابرار وتجمعات ومهرجانات خطابية وندوات ثقافية للحديث عن قيم الشهادة ومعانيها السامية ودور الشهداء في تحقيق النصر المبين .

جامعة بغداد

واقامت رئاسة جامعة بغداد احتفالا بيوم الشهيد بدأ بقراءة سورة الفاتحة على ارواح الاكرم منا جميعا .

والقى السيد طه تايه النعيمي رئيس الجامعة كلمة حيا فيها هذا اليوم الخالد في نفوس العراقيين مؤكدا على دور الشهيد في الدفاع عن الوطن والقيم والمبادىء ثم وزع السيد رئيس الجامعة الهدايا على ذوي الشهداء .

الجامعة التكنولوجية

واحتفلت الجامعة التكنولوجية امس بيوم الشهيد ..

واقامت بالمناسبة احتفالا القيت خلاله الكلمات التي مجدت الشهادة وحيت بطولات ومآثر الاكرمين في الدفاع عن الوطن .. ووزعت خلاله الهدايا على ابناء الشهداء من الطلبة فيما نظمت الجامعة زيارات لعوائل الشهداء .

منشاة المصافي الشمالية

نظمت المنشاة العامة للمصافي الشمالية احتفالا لمناسبة يوم الشهيد ..

وبدأ الاحتفال بتلاوة معطرة من آيات الذكر الحكيم والوقوف دقيقة صمت اجلالا واكراما لارواح الاكرمين .. وتخلل الاحتفال قصائد شعرية وكلمات حيت دور الشهداء في الدفاع عن الوطن ..

فرع الوحدة للحزب

واقام فرع الوحدة للحزب احتفالا لمناسبة يوم الشهيد حضره الرفيق حسن علي امين سر الفرع .

والقيت خلال الحفل كلمات وقصائد شعرية مجدت قيم البطولة والفداء التي جسدها شهداؤنا الابرار خلال معارك الشرف والكرامة التي خاضوها دفاعا عن العراق العظيم والامة العربية .

كما وضع الرفاق اعضاء قيادة فرع الوحدة للحزب صباح امس اكليلا من الزهور على ضريح الشهيد .



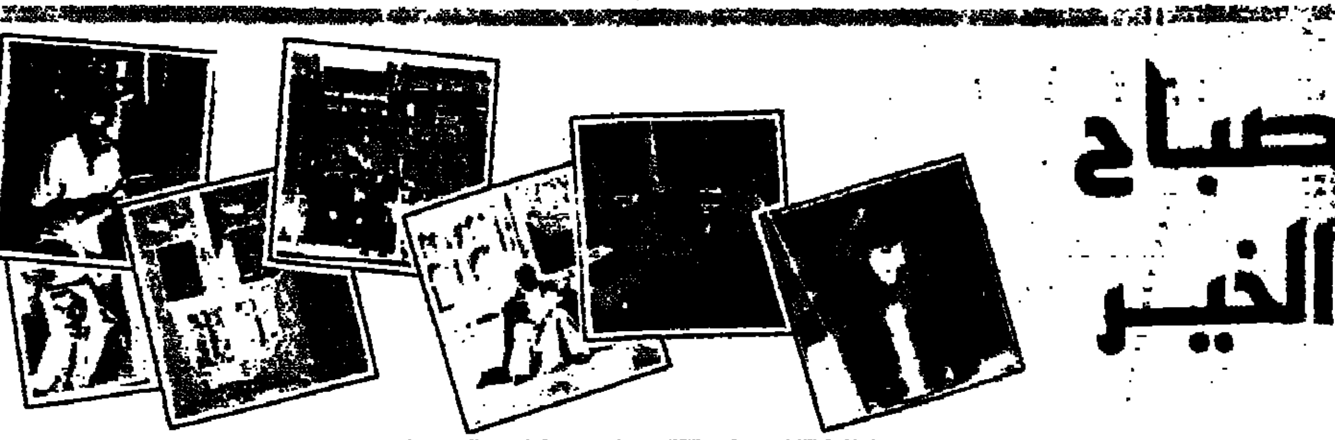


حفل للاكرمين

احتفاء بيوم الاكرمين .. اقيم صباح امس في مبنى الجريدة ، حفل خاص بالمناسبة حضره السيد رئيس التحرير وعدد من الزميلات والزملاء العاملين في الجريدة .

وبعد قراءة سورة الفاتحة على ارواح الشهداء القيت مجموعة من الكلمات التي تعبر عن عمق الشهادة والمعاني السامية لها .. كما تم استذكار شهداء الجريدة وما قدموه من خدمات جليلة للوطن وهم يدافعون بالقلم والبندقية عن ترابه الطاهر وارضه المعطاء .

صباح الخير



شيء عن السماوة وماقيل فيها من اغنيات

لقد وردت في المصادر التاريخية وفي معاجم اللغة تسميات ومعانٍ عديدة لأصل كلمة السماوة . فقد قال ابو المنذر . انما سميت السماوة لانها ارض مستوية لاحجر فيها . وقال ابن منظور في كتابه الموسوم بلسان العرب : السماوة ماء بالبادية وهناك معنى اخر اشار اليه لويس معلوف في كتابه (المنجد في اللغة والادب والعلوم) حيث قال : ان السماوة تعني رواق البيت) وذكرت السماوة ايضا في (مروج الذهب) وقد ذكرت في الكتب باسمها القديم (اليس) .. وقال صاحب فتوح البلدان .. كانت (اليس) قاعدة من قواعد الانطلاق والتجمع لمحاربة الفرس .

وفي السماوة بحيرة جميلة تعد من اجمل التكثيرات الفريدة في جمال تكوينها الذي تحقق عبر الاف السنين وا شتهرت السماوة ببعض الصناعات الشعبية كنسج وتطريز الازر ونسج السجاد اليدوي . وتغنى بها الشعراء والمطربون وفيها ظهر الطور الغنائي المعروف بـ (العياش) نسبة الى الشيخ (محمد العياش) من اهالي السماوة . وفي نهاية الاربعينات غنى للسماوة المطرب الكبير حضيري ابو عزيز اغنيته الشهيرة :

ناصر حكيم ايكول حلوه السماوة
اشكثر بيها اخشوف عالشط تهاوه



مدخل مدينة السماوة

وبجمال فتياتها تغنى الشعراء والعشاق حتى النخيل تساقطت عذوقه من جمالهن ففي هذا المعنى غنى المطرب حسين نعمة

نخل السماوه ايكول طرتني سمرة
سعف وكرب قليت مابيه تمره

وللسماوة غنت المطربة صديقة الملاية اغنيتها المعروفة

اخذني وطير بيه للسماوة
نبني ابكاع مابيها نداوة

نخل السماوه اليوم مثل اهله ايثور
كربته اكلاشنكوف وعتوكه شلجور

وعلى غرار اغنية (نخل السماوة) قال احدهم .

نخل السماوه ايكول فالتنه تاريخ
فعلت فعل ماصار فعل الصواريخ

زهير هادي عبد

الجمعية التعاونية الاستهلاكية لمنتسبي القطاع النفطي في بيجي

شهدت الحركة التعاونية تطورا كبيرا ونشاطا ملموسا لما تلقاه من دعم واسع من لدن قيادة الحزب والثورة ومن بين الجمعيات التعاونية الاستهلاكية التي اكدت فاعليتها في توفير الحاجات الضرورية للمواطنين (الجمعية التعاونية الاستهلاكية لمنتسبي القطاع النفطي في بيجي) .

ومن اجل الاطلاع على الدور الذي تقوم به هذه الجمعية التقت (الثورة) بالسيد احمد موفق سليمان رئيس مجلس ادارة الجمعية الذي قال :

منذ عام ١٩٨٢ كانت الاحياء السكنية تفتقر الى اسواق تلبي احتياجاتها حتى نهض بعض الشباب لتاسيس هذه الجمعية وفق تعليمات الاتحاد العام للتعاون وبعد مصادقة وزارة التجارة على تاسيسها في عام ١٩٨٦ لتوفير احتياجات منتسبي القطاع النفطي حيث بلغ عدد المنتمين للجمعية بحدود (٩٠٠) منتسب متوزعين على ثلاثة اسواق في حي النفط وحي المصافي وحي الكهرباء ونسعى جاهدين لتوزيع حصص القطاع الاشتراكي وبعض السلع الاستهلاكية من القطاع الخاص لسد حاجات المنتسبين ..

● وتضم الجمعية شعبا لملابس ولعب الاطفال والبياضات والالعاب الرياضية والمواد المنزلية والكهربائيات التي يتم توزيعها وفق القرعة . اما شعبة المواد الغذائية فهي الاخرى تجهز المنتسبين بما يحتاجون من بضائع ومواد غذائية لسد حاجاتهم اليومية وهناك ايضا شعبة البيع المباشر وشعبة اخرى للفواكه والخضر .. ويتم تجهيزنا حسب خطط الاستيراد المركزية بالاضافة الى الشراء المباشر من الاسواق المحلية لتوفير مختلف البضائع والمواد الاستهلاكية التي تخدم المنتسبين ..

وتسعى الجمعية الى اعتماد الخطط والبرامج التي من شانها ترشيد الاستهلاك باستخدام الاسلوب الامثل في هذا المجال للمساهمة في تعزيز اقتصادنا الوطني ..

حبيب السامر



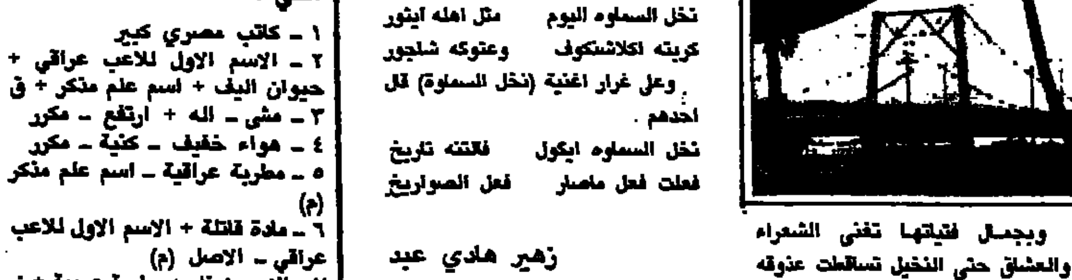


مسارح

تشهد قاعة المسرح الوطني عرضين للفيلم العراقي ٦/٦ وهو من بطولة : قاسم الملاك وليلى محمد واخراج خيرية المنصور يبدا العرض الاول في الساعة الخامسة عصرا . اما الثاني فيبدا في التاسعة مساء في مايستمر على المسرح ذاته عرض مسرحية الناس اجناس تاليف : عدنان شلاش واخراج مقداد مسلم وتمثيل فارس عجام . كاظم فارس . محمود ابو العباس . سعدية الزيدي علما ان عرض المسرحية يبدا في الساعة السابعة مساء .

ويشهد مسرح الخيمة عرضين لفيلم ٦/٦ يبدا الاول في الساعة الرابعة عصرا والثاني في السادسة مساء الى جانب عرض المسرحية الكوميدية الشعبية احلام العصافير الذي يبدا في الساعة السابعة والنصف مساء .

وعلى قاعة منتدى المسرح تعرض مسرحية انا لمن وضد من تمثيل : رائد محسن وتاليف جليل القيسي واخراج قاسم محمد .



تعاونك مع محقق الشرطة هو الطريق الصائب والسريع لضمان حقك المشروع وينبغي ان تهدم الحواجز بينك وبينه وان تبني محلها جوا من الثقة والفهم المشترك ولا تتردد من قول الحقيقة فهي الضمان الاكيد للعدالة .

مديرية الشرطة العامة

الى مربي الاغنام
جدري الاغنام

جدري الاغنام مرض يصيب الاغنام حيث يلاحظ مربو الاغنام وجود بقع حمر في المناطق الخالية من الصوف تتحول الى فقاعات تمتلىء بالماء ثم تجف وتتساقط على شكل قشور ومن اعراضه قلة الشهية وارتفاع درجة الحرارة وصعوبة التنفس .. وللوقاية من المرض وحسب ماتوصي به الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية يجب اجراء التلقيحات اللازمة في الشهر الاول والثاني والتاسع والعاشر والحادي عشر والثاني عشر من السنة للحفاظ على هذه الثروة وحمايتها من الامراض .

الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي

نشاهد معا

القناة الاولى

- القرآن الكريم
- افلام كارتون
- الرسم الصغير
- ابتهال
- المسلسل الديني
- حول العالم في ثلاثين دقيقة
- من اغاني الافلام
- فيلم اجنبي
- منوعات غنائية
- رحلة مع الغناء
- برنامج منوع
- القرآن الكريم
- افلام كارتون
- استعراض الدمى
- الرسالة التلفزيونية
- منوعات
- الامن والمجتمع
- من اخبار القائد
- اضواء ثقافية
- منوعات مختارة
- سهرة مع احدى التمثيليات

القناة الثانية

- اللياقة البدنية
- افلام كارتون
- منوعات غنائية
- فيلم اجنبي
- مباراة رياضية
- البرنامج الفارسي
- المسلسل الاجنبي
- منوعات غنائية
- الحقيبة المصورة
- ساعة مع النغم
- سهرة مع احد الافلام الاجنبية

ذاكرة العدسة

انارة

محمود ابراهيم برو

اسواق

الاسواق المركزية ايام الجمع

يكون موعد افتتاح الاسواق المركزية ايام الجمع كالآتي :
- الجمعة الاولى والثالثة من كل شهر موعد افتتاح اسواق الشعب والمنصور والمستنصرية و ٢٨ نيسان .
- الجمعة الثانية والرابعة موعد افتتاح اسواق الثلاثاء والعدل والرشيد والقادسية .

علما ان دوام الاسواق يكون من الساعة التاسعة صباحا وحتى الثالثة عصرا . اما عطلة الاسواق فستكون يوم السبت الذي يلي موعد افتتاح السوق .

اعـــلان

يعلن مصنع الرافدين عن منح وكالات التسويق المياه الصحية المعبأة (فرات) داخل وخارج القطر . فعلى الراغبين تقديم طلباتهم الى دائرة الاسكان الصناعي الكائنة في قضاء المحمودية خلف المستشفى الجمهوري وتستلم الطلبات اعتبارا من اليوم الثاني لنشر الاعلان ولمدة اسبوع .

مفقودات

فقد جواز السفر الصادر من جمهورية مصر العربية - الدقهلية والمرقم ٦٣٦٨٦٨ في ١٩٨٣/١/٤ وهوية شؤون المواطنين العرب وشهادة الاعفاء من الخدمة العسكرية وجميعها باسم (عبدالموجود فتح الله عبدالمعطي) فمن يعثر عليها تسليمها للسفارة المصرية مشكورا ..

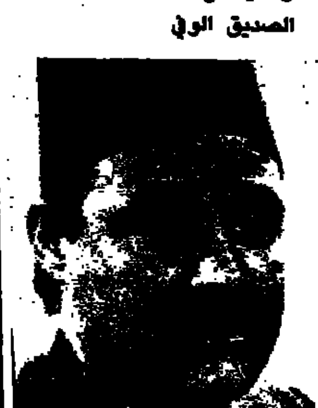
فقدان اجازة

فقدت اجازة البناء المرقمة ١٣٠٢ في ١٩٨٧/١١/٨ والصادرة من بلدية البصرة باسم (صالح عبدالحسين) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من مكتب شؤون المواطنين العرب في المنصور باسم (بكر بدري عثمان) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها

هكذا من الاصل



قوم اذا لبسوا الحديد حسبتهم
لم يحسبوا ان المنية تخلق

ابو تمام

دائرة التسجيل العقاري في عنه
اعلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٨/١١/١٩ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٢٤٩٣ محلة راوة باسم يوسف نعمة فرحان مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض ..

ناصر ناصح احمد
ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في عنه

مديرية تنفيذ ديون الدولة
رقم الاضبارة ٨٨/٢٩٠٠
اعلان

تبيع مديرية تنفيذ ديون الدولة العقار تسلسل ٩/٦/٨٧٤٣ الواقع في حي اور العائد للمدين حميد ناصر حسين المحجوز لقاء طلب الدائن مصرف الرافدين البالغ مليون وست مئة وثلاثة الف وثمانين فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة خمسة عشر يوما تبدا من اليوم التالي للنشر واذا صادف عطلة رسمية فاليوم الذي يليه مستصحبا معه التامينات البالغة عشرة في المئة عن القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

المنفذ العدل
حسام عبدالرزاق

المواصفات :
١ - موقعه ورقمه : حي اور ٩/٦/٨٧٤٣ .
٢ - جنسه ونوعه : قطعة ارض .
٣ - مساحته : ٣٠٠م٢ .
٤ - القيمة المقدرة : (٢٤٠٠٠) دينار .

مواقيت الصلاة

صلاة الظهر	١١،٥٨
صلاة العصر	٢،٢٩
صلاة المغرب	٤،٥٩
صلاة العشاء	٦،١٩
صلاة الفجر ليوم غد	٥،١٧
الشروق	٦،٤٧

كلمات متقاطعة

اعداد
حسن ياسين

افقي :
١ - كاتب مصري كبير
٢ - الاسم الاول للاعب عراقي + حيوان اليف + اسم علم مذكر + ق
٣ - مشى - اله + ارتفع - مكرر
٤ - هواء خفيف - كنية - مكرر
٥ - مطربة عراقية - اسم علم مذكر (م)
٦ - مادة قاتلة + الاسم الاول للاعب عراقي - الاصل (م)
٧ - الامر من نام + مطربة عربية + ن
٨ - تجدها في اسيهان - ٣/٤ ينسف + صوت الجرس
٩ - اداة استثناء - اولاد الملك + من الاقوام
١٠ - اداة نصب - صفة اطلقت على الرسول (ص) وكيل (م)
١١ - مايتكون منه الاسبوع + صبي + منتصب عال (م) + حرف
١٢ - عقل + حارس مرمى عراقي (م)

عمودي :
١ - ممثل ومخرج عراقي + اداة استثناء
٢ - الاسم الاول لمدافع عراقي + مكرر + نهر عربي
٣ - عملة اسيوية (م) + رش + حيوان قطبي + اسم مؤنث + احد الوالدين
٤ - بذر - مطربة عراقية + البارحة - جاهل
٥ - عكس يفر - ٣/٤ يسهر - الحسب
٦ - اسم طائر - الذي يوقف السيارة (مبعثرة) + حروف من ولاء
٧ - م + مهنة انسانية (م) + رن (م) - مدرسة مبعثرة + م
٨ - ود + احد الوالدين - شتم (م) + اريحي (مبعثرة)
٩ - من القوارض - شهد (م) + عملة عربية (م)
١٠ - حروف من عقوق - لهيب (م) + عملة اجنبية (م) + علم مذكر (م)
١١ - اعمى + حيوان ضخم
١٢ - مدينة عربية + اسم علم مؤنث

حل الشبكة الماضية

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في بغداد والتي تبدا خفارتها من الساعة التاسعة صباحا وحتى التاسعة مساء هي :-
- في منطقة حي العدل والوشاش والاسكان : يوسف عجيبة ، الرفيق ، حي العربي ، امل الحديثي ، الهلم ، الغصون .
- بغداد الجديدة والمشتل : النعم ، ختام ، السرى ، المكاسب ، المشتل الجديد ، حمندي ، نجمة الصبح .
- الكرخ والرحمانية : النصر ، الشرقية ، منذر ، الواحة ، البتراء .
- الاعظمية والكسرة : النعمان ، البيان ، الجزائر ، اياد هاشم ، مندرين .
- راغبة خاتون والقاهرة والصليخ الجديد : الكعبي ، الزهراوي ، الشماسية ، الياقوت ، عمار ، الصوفي ، النشوة ، الحسام .
- الحرية : البحري ، الوهب ، سداد ، امير ، العطور .
- السلام : جابر بن حيان .
- شارع الرشيد : الثورة ، شوكة ، الاسلامية .
- المنصور وشارع ١٤ رمضان والمامون : الرواد ، العناية ، الحرية ، جيهان ، الغادة ، سوزان .
- البياع والحارثية : البياع ، نوال محمد ، المعرض .
- الكاظمية : الزهراء ، محمد باقر ، الجوادين ، علي عطرة ، عامر ، وديع الاطرقجي .
- شارع فلسطين : شاردين ، الشهباء .
- الكرادة الشرقية وشارع النضال : الصباح ، الرقة ، جبوري ، عبدالرزاق البدران .
- شارع الكفاح : عدنان ، حكمة ، النهضة ، اديل .
- الباب الشرقي والبتاويين : الفتاة ، الساحل ، بغداد ، الشمال ، اذار ، المحمرة ، الاوس .

اما الصيدليات التي تبدا خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي فهي :
- صحارى : مدينة صدام - شارع قائد النصر .
- الحسني : الشعلة - الشارع الرئيسي .
- الضيف - الحارثية - شارع دمشق .
- رفاه : بغداد الجديدة - حي الامين الثانية .

سينما

● بابل :
معبودة الجماهير
بطولة : شادية وعبدالحليم حافظ

● اطلس :
رجل في عيون امراة
بطولة : فاروق الفيشاوي والهام شاهين

● المنصور :
صيد رجل - اجنبي

● الاطفال :
الصديق الوفي

هواتف

الشكاوى

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨
بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨
بدالة باب المعظم	٤١٦٩٠١١
بدالة مدينة صدام	٨٢٢٠٨٨٨
بدالة المامون	٥٤١٠٨٨٨

طوارىء

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
علاقات امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
سيطرة امانة بغداد	٥٣٧٦٧٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
شكاوى اسالة الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
	٨٨٧٢٤٠٠
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٦٨٦١١
الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

هواتف المحافظات

بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
النجف	٠٣٣
ذي قار	٠٤٢
ميسان	٠٤٣
الانبار	٠٢٤
ديالى	٠٢٥
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	٠٢١٨
واسط	٠٢٣٣
القادسية	٠٣٦٦
المثنى	٠٣٧٧
السليمانية	٠٥٣٢
التاميم	٠٥٠
اربيل	٠٦٦٥

هواتف الفنادق

فندق الرشيد	٨٨٧١٣٠٠
ميليا منصور	٥٣٧٠٠٤١
السدير نوفوتيل	٧١٨٨١٦٦
بابل اوبروي	٧٧٦١٩٦٤
بغداد	٨٨٧٧٠٤١
عشتار شيراتون	٨٨٨٩٥٠٠
فلسطين ميريديان	٨٨٧٥٦٤١
برج بابل	٨٨٧٧١٩١

الثـــورة
يومية سياسية
تصدر عن
دار الثورة للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨
بغداد ساحة عقبة بن نافع
هاتف : بدالة ذات عشرة خطوط : ٧١٩٦١٦١
تلكس : ٢١٢٢١٥
ص . ب : ٢٠٠٩
اسعار الجريدة . خارج العراق

بريطانيا	20 P
اسبانيا	30 Pts
اليونان	15 Dr
فرنسا	2F . F
ايطاليا	300 Lit
المغرب	1 . 60 Dr
مصر	0 . 30 M . I

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من وزارة الصناعة والمعادن باسم (نصر صديق اسماعيل) المرقمة ٥٧٣١٦٦ في ١٩٨٧/٨/٣١ فمن يجدها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الكرخ الرابعة باسم (حسين علي حسين) يرجى ممن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

هكذا من الأصل

حفريات في ذاكرة الزمن الروائي

حوار مع الان روب غرييه اجراه احمد المديني

تقديم

الان روب غرييه . الكاتب الفرنسي والروائي المعروف بانضوائه تحت ما كان يسمى بـ «الرواية الجديدة» حضر للمشاركة في مهرجان المربد الشعري بين عشرات المدعوين من الكتاب الاجانب والمعنيين بقضايا الثقافة والابداع العربي .

«قبل ان يصل الى بغداد كان مترددا وقلقا بعض الشيء لاسباب تخصه . لكنه كان يعلم . بطريقة ما . انه سيتحول الى «نجم» اما في زحام المهرجان او كواليسه . في مناسبات سابقة التقت فيها ببعض الكتاب والنقاد العرب اما صدفة او في ندوات متخصصة . عرف ان موجة «الرواية الجديدة» قد بلغت ضفافهم نظريا على الاقل وبنوع من التواضع الملتبس كان غرييه يبدي استغرابه من ان تلك المقالات البسيطة التي كتبها قديما للاسبوعية الباريسية «الاكسبريس» سيحولها البعض الى منهج لكتابة الرواية وبواسطتها يقاربون نصوصه ويؤولونها دون ان يطلعوا عليها . فان فعلوا فبكثير من الضجر او كما ان الامر يتعلق بامتحان في القراءة لابد من اجتيازه .

في العام الماضي . ولدى انعقاد ملتقى الروائيين العرب والفرنسيين في باريس بتنظيم من .. معهد العالم العربي .. علم الرجل بان نصه الروائي «جن» قد ترجم الى العربية (دار المامون - بغداد - ترجمة سعيد علوش) : هنا لم يخف حبوره رغم ان هذا النص ياتي متباعدا في سياق الكتابة المطروحة منذ مرحلة «الماحي» و«الغيرة» كما ينزاح عن ما تلاه «المرآة التي تعود» و«انجليك» . فكانما هو خطاطة تحصيل لما سبق وما يمكن ان يلحق مع وجود بياض كبير يحتاج الى التدوين هو التاريخ النصي لـ «الرواية الجديدة» غير المقروءة بالعربية . والمتجاوزة بالفرنسية .

واذاً لماذا الاهتمام بالان روب غرييه .. هل دافعه الامتنان . اقصد الانبهار المعهود لدينا بالكتاب الاجانب . خاصة من حققوا في وقت سابق شهرة جيدة . ام السبب يعود الى رغبة في الحوار لانتاج الاستخلاصات وترتيب الاشياء نهائيا في ذاكرة ماواها هو الماضي وان ظل رهانها على المستقبل مفتوحا ؟؟

ليس لدينا جواب محدد الا الجواب الذي يقدمه الكاتب المعني وقد التقينا معه وكاننا . وبنوع من التواطؤ الضمني . سنعيد قراءة ذاكرته الروائية في الجذور والتجليات والامتدادات . وبين هذا وذاك ينبت لنا سؤال من هنا والتماعة من هناك دون ان يكون شاغلنا في اي وقت البحث عن اجوبة باتت جاهزة في المصنفات الجامعية . بل والكراسات المدرسية ايضا . وبعبارة اخرى . فان الكاتب الذي نحاور اليوم ياتينا من بعيد رغم انه جد قريب اليوم . ومقروء بشكل مفهوم خلافا لما كان عليه في الماضي . هو واحد من «رهبان» الادب الفرنسي في الحاضر . واقتناص كلود سيمون لجائزة نوبل بالنيابة عنه وعن ساروت . دورا . بنجي .. ادخلته بصورة حاسمة الى «المدرسية» التي لايرفضها . وتسمح لنا وللاخرين بان ناخذ عنه شهادة عن جيل في الكتابة الروائية وعلاقة الابداع بالعالم - ليس عجيبا . والحالة هذه ان تختار مجلة «لوديبا» في عددها المزدوج للصيف الماضي .. والمخصص لقراءة فترة (١٩٥٣ - ١٩٨٧) من تاريخ فرنسا : ليس عجبا ان تختار الان روب غرييه بين الذين تسائلهم عن التركة . كما سنحاول نحن ان نستعيد بعض تفاصيلها معه . بمثل ما نقيم الصلة مع ما هو شاخص في حاضر كتابة لاتوجد الا بمعرفة جذورها واهميتها مستمرة في تناصياتها المتوالية .

أ . م

أ . م - لايمكن البدء الا مما هو معلوم . المعلوم جدا . هذه «الحكاية القديمة «المدعوة» الرواية الجديدة . هذه التي ستطاردك ماعشت . والتي نحس احيانا انها تثقل كاهلك كصيغة .

أ . ر . غ - كلا . كلا .. ان «الرواية الجديدة» او ما يسمى كذلك هي تسمية لمجموعة وجدت في الماضي .. ولكنها لم تكن ابدا مدرسة . لا اعتقد انها صيغة رديئة . انما الخطأ هو النظر اليها بوصفها مدرسة ادبية . والحقيقة ان الرواية الجديدة هي تعبير لكتاب جمعتهم حول دار نشر «مينوي» . لاننا كنا نشترك في نفس المؤاخذات التي يلحقها بنا الوسط النقدي من قبيل عدم قص حكاية ما . بعدم وجود شخصيات مفروزة الخ .. المهم ان الرواية الجديدة هي التشجيع الذي اعطي لكل من كتابه في ان يذهب الى ابعد مدى في تصوره الشخصي للكتابة دون ان يحترم «قوانين السوق» ان شئت . قوانين النقد السائدة . اي كيف ينبغي ان نكتب رواية . والشيء المشترك بيننا . على كل حال . دورا . سيمون . ساروت وانا وكل روائي عليه ان يبدع الرواية . ولقد سبق لمثل هذه الحالة ان وجدت . فحين تم تصنيف سارتر وكامو وجوديين نرى هنا . ايضا . ضربا من الخلط . في حين ان الامر لايخص مدرسة ولكن تجمعا . انه تجمع قوامه التعاطف فيما كانت السريالية مدرسة نظرا لدور البابوية الذي لعبه فيها بريتون بالاحكام التكفيرية التي كان يصدرها ضد هذا او ذاك .

أ . م - بصرف النظر عن نزعة بريتون . او لم تحاول بدورك ان تنهج ذات السلوك . ان تنظر في كتابك الشهير ذاك «من اجل رواية جديدة» . هل كانت نزعة التنظير مسبقة ؟

أ . ر . غ : - الرغبة الحقيقية مصدرها الرد على النقد . لكي ابين للكتابات الموجودة في سلطة النقد - وانا هنا لااعني رولان بارت ولاموريس بلانشو ولكن النقد الرائج في الصحف - بان الرواية قد تغيرت منذ قديم . وان مفاهيمهم عن هذا الجنس الادبي باتت تالفة بما لايقل عن قرن من الزمن . من هنا فان مقالاتي المجموعة في الكتابات المذكور ترصد وضع الرواية .

أ . م : - والان . وباستبعادنا لصيغة المدرسة الادبية ماهي العوامل التي كمنت وراء تولد تجمعكم او المجموعة التي التفت حول «مينوي» . هل تعود الى مثاقفة او قراءات بعينها ام الى مناخ اجتماعي وحضاري معين . في حالة تبدل ..

م . ر . غ - اعتقد ان الامر يرجع الى النظرة التي يكونها الانسان عن العالم . عن التغير الحاصل فيها بمثل التغير الذي لحق نظرة الانسان الى الاخر . وبمعنى ما فان الرواية البلزاكية . مثلا تمثل وضعا معينا للفكر البشري . من النواحي السيكولوجية والعلمية والفلسفية وهو تمثيل يرتبط بالرواية ذات النمط البلزاكي . تدريجيا . وشيئا فشيئا . اي بعد بلزاك . راحت الصيغ تتغير . فحين كتب دستويفسكي بدأ عرش الرواية يهتز . ثم ومع ظهور فوكنر . كافكا . الخ بدأ الشرخ يتسع . وانتم تعرفون البقية جيدا .

أ . م : ماذا لو استرجعنا قليلا بعض افكار لوسيان غولدمان عن الرواية الجديدة . رغم معرفتنا بانها تثيرك . وتحديدا تاويله بان نهجكم الروائي تعبير او ناجم عن الانتقال من وضع الفرد الى موقع المادة او الشيء .

أ . ر . غ : - ثق . انها افكار تخص غولدمان . وهي افكار ماركسية . ولا ارى لها صلة بعملنا .

أ . م : - ولكن ماباك اننا نرى في نصوصك التاسيسية هذا الحضور المكثف لعالم الاشياء وعناصرها على حساب غياب او تغييب عنيد وصارم للذات . للفرد وهو يمارس .

أ .ر.غ : - بالنسبة الي فالمرجع الام في هذا الصدد ليس هو ماركس . ولكن هوسرل .

أ . م: - انه حقك الكامل في ان تميل الى الاحالة التي تناسبك بيد ان غولدمان يستند الى خطاطة نظرية وتفصيلية تنسجم مع مشروعه النقدي الذي تعرف . دعنا من هذا فهناك شاغل اخر مصدره فهم القارىء العربي او القارىء عموما . الذي يحس انه يغرق في احتشاد الاشياء . هل يتعلق الامر بقراءة سيئة ؟

م . ر .غ : - لا اقول . انها سيئة ولكن مصطنعة . صحيح ان هناك احتفالية بالاشياء في اعمالي . ولكن نحن نجد هذا عند بلزاك اكثر مما هو عندي . اولا . مع فارق انها في الكتابة البلزاكية لاتصدم للاسباب التي تعرف فهي «اشياء» جرت مقاربتها بوعي ممتلىء . بوعي واع . في حين انها في الرواية الجديدة مقاربة بوعي «هوسرلي» وهو امر مختلف تماما ؟ ففي حالة بلزاك تجد ان الوعي البشري يحتوي الشيء . يقوم بهضمه . على حد تعبير سارتر . اما في الحالة الاخرى . انطلاقا من هوسرل [الارضية الفلسفية الظاهراتية] فهناك اسقاط للوعي على الشيء مع انبثاق قوي جدا لهذا الشيء . المادة في حين ان العبثية لاتبدا الا عندما نقول بان الاشياء موجودة بذاتها . انه ليس منظورا اليها من قبل الانسان بينما وعلى العكس من هذا فهي لاتوجد الا لانها تنبثق تحت الاسقاط القصدي للوعي الانساني .

أ . م : - في هذا السياق . انك تعترض دائما على مقالة بارت عن ماسماه .. «الادب الموضوعي» .

أ . ر .غ : - نوعا ما .. اذ ان بارت كان اكثر كياسة من غولدمان ولكن كانت لديه . ايضا . عيوبه . اعترف ان نقده لروايتي : «الماحي» و«المتلصص» عمل فاتن . ولكنه في الوقت نفسه قادر على ان يتحدث عن «الماحي» بمساحة عشرين صفحة دون ان يقول كلمة واحدة على او ينطق باسم «ايديب» والذي يعد الحلقة المركزية للكتاب . وفي «المتلصص» نراه يتكلم اقل مايمكن عن الجريمة الجنسية كما لو انها حادث قابل للزوال باقصى سرعة . والحال ان الرواية باكملها متبنية معماريا على هذه الجريمة . والمفارقة حقا مع بارت تاتي من استعماله لكلمة «موضوعي» بشاني وهو الذي يعلم ان هذه الكلمة في الفرنسية تعني «محايد» . «غير متحيز» اي النقيض لـ «ذاتي» .

أ . م : في حوار مع مجلة «لوديبا» وجدتك تتحدث عن «الذاتية المطلقة» . ماذا تعنيه بهذه الصيغة ؟

أ . ر. غ : - اجل . لقد قلت ذلك . ولكنها ذاتية موجهة نحو الشيء . وما اعنيه انه لاشيء يوجد خارج مايسقطه وعيي . هذه هي الذاتية الهوسرلية . وبالطبع . فان مايتولد في اسقاط الوعي هذا هو اشياء . ولكنها اشياء لاتتوفر على اية موضوعية . بالمعنى الاصطدامي للكلمة بالفرنسية . واليوم نجد النقد المتقدم يستعمل صيغة «الذاتية - الموضوعية» اي انها ذاتية لاتنتمي لما هو ذاتي لانها ليست منصرفة الى الذات : هي ذاتية موضوعية بسبب توجهها نحو الشيء شان كل الوصف الذي قام به هوسرل لعملية الوعي . والحق انه لم يفت بارت في مقاله المشار اليه ان يورد تعريفا في بداية المقال لكلمة «موضوعية» استقاه من قاموس «لوليتري» [ما يقابل في العربية قاموس .. لسان العرب] ومنطوقه هو : «موضوعي هو ماالى الشيء» . ولكن كل سوء التفاهم جاء من هنا وكان كليا . وانا لا اشكو من هذا .

اذ انطلاقا من سوء التفاهم تاتي الشهرة . ومن اسف انه لم يكن هناك قراء ليفهموا الامور كما هي .

اسئلة الرواية هي من طراز ميتافيزيقي

أ . م - انك تذكرني الان بشيء مثير حقا . فالتاريخ الادبي يشير الى انك حين نشرت روايتك «الغيرة» سنة ١٩٥٧ لم يزد عدد مابعته منها عن خمس مئة نسخة . ووقتها كانت صفحات الجرائد مليئة بالمقالات عنها .

أ . ر . ع : - اجل لقد كانت غير قابلة لان تقرأ بتاتا . واليوم . فقد تحسن الوضع . اذ اصبحت مقروءا بشكل افضل فهذه الرواية نفسها بيع منها مايقرب من مئتي الف نسخة وترجمت الى ثلاثين لغة .. ولكن .. ولكن .. ولكن مع ذلك فانه لاتوجد حقيقة للادب . واذا لاتوجد حقيقة للنص . فان كميات القراءة ممكنة . منها القراءة النضالية وهذه احادية الصوت مثل غولدمان : يقول لك مثلا انها المادة واذاً فهو التشيؤ بالقطع . بينما القراءة الجيدة هي تلك المتعددة حيث يلتقي غولدمان . بارت .. التحليل النفسي «السريالية» ان الاعمال الادبية . كما يقول بارت . دائما متعددة المستويات .. ويصدق الامر اكثر على الادب الحديث . ففي نص ادبي مثلا نستطيع ان نتحدث عن حقيقة «الاب جوريو» باكثر مما يمكن الكلام عن ان «بوفاري كانت نائمة» حيث نلاحظ انسيابا نحو التفتح .

أ . م : - عبارتك الاخيرة تقودنا للقبض على ضالة اخرى : فلوبير . هذا الذي لاتستطيع الافلات من اسره كلما استجوبت . فلحالاتك اليه باتت لازمة . واحيانا يخيل الينا انه لامناص من وضعه في شجرة انساب الرواية الجديدة .

أ . ر. غ: - هذا صحيح تماما . فهو عندي الاول الذي ادخل في المحكي البلزاكي الانزياحات التي اثارت صدمات في وقتها . من ذلك مثلا وصف قبعة شارل في مطلع رواية «مدام بوفاري» . والتي تظهر وكانها مادة من الرواية الجديدة . وربما كانت ستتدرج في صلبها لو فلوبير سمعه عن سماع نصائح «بويي» . اذ ان وصف القبعة استغرق صفحتين بالكامل . وهو هائل وقتها . وبالطبع . فان فلوبير ينتمي الى القرن التاسع عشر دائما . ولكنه يمثل . في الان عينه . بداية سلسلة من التحديث لن تلبث ان تتبلور عبر حلقات عدة . دستويفسكي مرة اخرى فوكنر . بروست . الخ . انه لم يخلق الرواية الجديدة ولكنه يظل بداية تحديث الرواية . واحب ان اضيف بانه من الطريف ملاحظة ان النقد الذي وجه الى «مدام بوفاري» هو ذاته الذي عرفته الرواية الجديدة في مابعد . واعني الجفاف او البرودة في التعامل مع المحيط . اختفاء الانسان ..

أ . م : - هذا الطرح يضع النص في مستوى التنبيل حيث يحدث كل شيء هنا في الفضاء النصي . او لايحدث شيء خارج منطقة التعيين هذه .

أ . ر . غ : - في الادب الجديد . وحسب عبارة بلانشو فان النص هو المكان الذي يوجد فيه العالم . في الايديولوجية الواقعية التقليدية فان العالم يوجد كما هو . وكل مايفعله الروائي هو نقله الى القارىء وعلى العكس من هذا وفي التصور المجدد للادب فان العمل الادبي هو خلق للعالم . حين نقرأ رواية لكافكا نحس انه ليس ثمة من وجود لشيء قبل ان يبدأ الكتاب . وكل ما سيحدث سيجري في الكتاب .

أ. م : في جلسة نقدية بباريس سمعتك تقول بامكانية خلق وعي للعالم عبر خلق للاشكال . كيف يمكن ذلك .

أ. ر. غ : دعني اضيف هنا واكمل : كيف نستطيع ذلك بدون هذه العملية . وهل ثمة من واسطة اخرى غير الاشكال ؟! ان كل الحيازات البيولوجية للعالم هي حيازات من شكل . علينا ان لاننسى هذا . كيف يحدث فيروس اثرا معينا في الجسم . هذه مسالة شكل . وفي الوقت الراهن والبحث جار لمكافحة مرض «الايدز» فان مايراد التوصل اليه هو معرفة الشكل الدقيق لفيروس هذا المرض . وكل ما يجري في الدماغ . في المجتمع في الحياة عموما هو قضية بنية .

أ. م : ربما كنا الان بصدد استئناف حوار بداناه في ملتقى الروائيين بباريس لامسنا اوله من جهة الواقعية والشكل الذي تاخذه . ووقتها ادركت انك ترفض الواقعية . لا التقليدية وحسب . بل جملة وتفصيلا .

الروائي هو من يتساءل عن هوية العالم

أ. ر. غ : اجل لان الكلمة او التسمية قرينة اليوم بالواقعية التقليدية . ولذا فانا اظهر عدوا لهذا الاتجاه نظير نابوكوف . بورخيس وكل الكتاب الكبار الذين احمل لهم التقدير الشديد في القرن العشرين : انهم جميعا اعداء الواقعية . لانهم ادركوا كلهم ان ماندعوه بالواقعية ليست له اية علاقة بالواقع . الواقعية ليست هي الحقيقة . انها الايديولوجيا . وهذه الايديولوجيا ترتكز على الدلالة . فعند الكاتب الواقعي كل شيء ينبغي ان يتواشج في بنية دلالية : علة ونتيجة الخ .. دون تناقض . دون نقص وبدون لبس . اي ان العلاقات كلها والعناصر ملزمة بالثبات والعجيب اننا حين ننظر الى الواقع نجد ان الامور تسير على النقيض من هذا . اي انه في وصف الوعي الحقيقي كما ينجزه المختصون بالامراض العصبية والمحللون النفسيون عموما يلاحظون ان النقص . الافتقاد والتناقض تلعب ادوارا مهمة . وان الانسجام التام للطباع كما تخيلها بلزاك لم تعد واردة بتاتا ومنبتة الصلة مع علم النفس ومن وجهة نظر معرفة الانسان . وهكذا فان الرواية الواقعية تتشبث باطواق امان من القرن التاسع عشر من قبيل ان العقلية او الطباع محكومة بالانسجام والحال ان كل علماء النفس يعرفون ان الافتقاد والتناقض هو . ما في اساس تكوينها .

أ.م : من الجائز انني اتفق معك في كثير مما تضمنته هذه الفقرة . بيد ان السبب من وراء استدراجك للعودة الى موضوع قديم هو استمرار حيويته بالنسبة للكتاب العرب . وكل كتاب بلدان . العالم . اعني الواقعية دائما مفهوما وتطبيقا . بمل انهم يعيشون في مجتمعات الكاتب فيها مطالب بان يكون ملتزما . مرة اخرى وانها صيغة «الالتزام» الشهيرة . وحيث التصالح بين الالتزام والابداع يبدو مرتبكا وشديد الصعوبة .

أ. ر. غ : اقبل تماما ان تكون حكاية قديمة . ولكنها ايضا . خطا قديم سيستمر . لان الحركات النضالية تتطلب دائما من الكاتب ان يتقدم ويتوجه نحو اهداف معروفة . في حين ان الكاتب الحقيقي هو الذي يبحث عن هدف يعرفه .

أ.م : وانت . بالذات . هل تعتقد انك مازلت تواصل البحث عن هدف ما الا تعتقد انك . في نهاية المطاف . اصبحت كاتبا كلاسيكيا .. الست انت نفسك من قال بان الرواية الجديدة باتت تنتمي الى «الكراريس» الادبية المدرسية .

أ. ر. غ : ان ما اقصده هنا هو الرواية الجديدة - العقد الخمسيني . بينما كتبي في نهاية العقد السبعيني . مثل «طوبولوجيا السنوات الشبحية» ومذكرى المثلث الذهبي» لم تطو بعد من الصندوق العائلي . وحتى ماطوي منها مثل «الغيرة» فانه مستمر بالنظر لان هناك قراءات متجددة . ان هذه الرواية كما تعلم . لم تقرأ ثم قرئت وفق الخطاطة التي اعدها الناقد الاميركي موريسات . الذي كثيرا ماتحدث عن اعمالي . والذي استطاع ان يجر روايتي الى مدار لم تحلق فيه بمعنى انه قدم له قراءة مبنية على مفاهيم ومفاتيح التحليل النفسي . ما من شك انها قراءة ممكنة ولكن ينبغي ان لاننسى ان الرواية هي ابعد من هذا كلية . وخاصة من حيث غياب الشخصية الرئيسية . انه في حالة فقدان . وهذا يجيز لي القول بان اكتشاف «الغيرة» لم يتوقف بعد . واود ان اضيف مثلا اخر . فانت لو اخذت عملا ادبيا ينتمي الى الماضي . عملا شامخا . واقصد «هملت» فهو حي رغم انه رتب في الدولاب العائلي .

أ. م : بخصوص هملت . وانطلاقا منه . ماهي الاعمال الكبرى التي تعتقد انها تدخلت . بشكل او باخر في تشكيل مؤهلاتك الابداعية وتكوينك الادبي ؟

أ. ر. غ : انها اعمال شتى يصعب تحديدها لاننا لانعرف حقا كيف نعين اعمالا بعينها . ولاكيف . ومع هذا . لا املك الا ان اقول بان شكسبير اهم عندي من موليير . وربما ان المتاشبة مواتية لا اكتمك باني الاحظ امرا لايخلو من غرابة وهو ان الادب الفرنسي التقليدي . هو فرنسي جدا . بمعنى انه شديد الانطواء على فرنسا . واحدى خصائص الرواية الجديدة هي عالميتها اي اننا نحن اصحابه حين نسرد اسماء ابائنا فاننا نتحدث عن كافكا . فولكنر . بورخيس .. لايوجد بينهم . مثلا . فرانسوا موررياك .. والرواية الجديدة بعد هذا . وفي مثل هذا السياق . تشبه الرسم الفرنسي في بداية القرن الحالي حيث نجد الاسباني والبولوني وسواهما . رسم انجز في باريس ولكن لايمثل ضرورة الروح الفرنسية . وهذا ربما لانه السبب الذي جعل قراءة الرواية الجديدة امرا صعبا عند النقاد الجامعيين الفرنسيين . لانهم نقاد لم يقرأوا شيئا منذ بلزاك . وعلى سبيل المثال فقد لاحظت ان نقادا مثل . اميل هوريو او روبيركمب . وقد كانت لهم اليد العليا في الوسط النقدي . لم يقرأ احد منهم فوكنر .. انه شيء غريب ! واذاً فقد كان ينقصهم لقراءتنا معرفة تطور شامل للادب .

أ.م : ان الاوان لننتقل الى ما يمثل تحولا نوعيا في حياتك الادبية . في مسيرتك كروائي . قد تختلف معي ولكني اعدها مرحلة جديدة . هذا الذي بدات بكتابك «المرآة التي تعود» . الصادر منذ سنتين ونيف . وحيث تلاحظ تحول [illegible] الذاتية . حضور ضمير المتكلم بوصفه الان روب غرييه معلنا . ثم ان هنالك [illegible] «الميثاق» [illegible] الاوتوبيوغرافي .

أ. ر. غ : الواقع انه سبق لي ان تحدثت بضمير المتكلم . ثم ان السيرة الذاتية حاضرة [illegible] وبالطبع فعل امتداد ممارستي للكتابة . ومن ١٩٥٠ الى يومنا هذا . حصلت تغيرات عدة . من [illegible] الاولى المسماة «موضوعية» . ثم المرحلة الموالية متمثلة في «البيت» ومشروع من اجل ثورة . تختلف تماما عن سابقتها . لان النزعة الفانتاسماتيكية هي التي تسود . ونستطيع القول ايضا بان هناك مرحلة ثالثة تبدأ مع رواية «جن» لانها تدشن حقلا نصيا انطلق منها وتلاه «المرآة» ثم «انجليك» . والرواية التي انا بصدد كتابتها في الوقت الراهن . حيث يدخل المؤلف اسمه الشخصي في الكتاب . اسمه الشخصي . بلى . ولكن دون ان يوقع الميثاق .

أ. م : انت تعتقد اذاً ان بالامكان ممارسة هذه اللعبة .

أ. ر. غ : ما اعتقده هو اننا لانستطيع توقيع الميثاق . واحسب ان لوجون [مؤلف كتاب «الميثاق الاوتوبيوغرافي» وهو يعد عمدة في دراسة السيرة الذاتية وضبط اوليات اشتغال نصها] : ان لوجون مخطئ كلية . اي انه منذ السيرة الذاتية التي كتبها ميشيل لريس تعرف جميعا انه من العبث التحدث عن «الميثاق» اذ لاتوجد اية امكانية ليكون الواحد منا حقيقيا مع نفسه لاننا لانعرف ماهي الحقيقة : انه امر مستحيل وتوقيع «الميثاق» ليس الا محاولة جعل القارىء يصدق ان ماتقوله له حقيقي . مثل شاتوبريان [في «مذكرات من وراء القبور»] مثلا الذي يحاول الاعتقاد بانه زار امريكا وهو لم يفعل ابدا . انه ميثاق [illegible] حقيقة . ومنذ لريس نعرف انه من اجل ان يحكي الواحد نفسه ينبغي التدخل في كل لحظة . بكيفية متخيلة في الذكريات . بل وبكيفية خيالية . وكتاب السيرة الذاتية التقليديون الذين يتنبهون لهذا يمجون احيانا بعض الاحلام . بقبول ساحكي حلما . ومن اللحظة التي نحكي فيها الاحلام فمن حقنا ان نحكي اشياء حالمة ومتخيلات ايضا .

أ. م : كما يحدث . مثلا . لو اردنا ان نسرد قصة طفولتنا ونتذكرها وقد بلغنا الاربعين . هذا الانزياح الزمني لاشك يفعل فعله ..

أ. ر. غ : - اجل . اجل . وهناك امثلة دامغة . فعندك سارتر حين روى طفولته في «الكلمات» فانه لفقها تماما لتأخذ معنى معينا ولتسنده !

أ. م : على هذا الاساس هل تقول بان صيغة الجنس الادبي [illegible] امست مختلة . بالية ..؟

أ. ر. غ : ما اراه هو انه يمثل ما [illegible] الرواية الجديدة وجدت بحكم معارضتها للرواية الواقعية عقلانية [illegible] الذاتية جديدة يمكن ان تواجه [illegible] ذاتية واقعية عقلانية .

أ. م : كاني بك تقول مضمرا ان كتابيك الاخيرين والثالث القادم . ثلاثيتك . اجمالا [illegible] لماضيك النصي

أ. ر. غ : اجل . انه الاستمرار لكن مع تعقيد . اضافي وهو دخولي المباشر باسمي الشخصي في السيرة [illegible]

أ. م : ولكن ليس على ذلك النسق الاستطيقي . ولا مسلسل الافكار والتصورات .

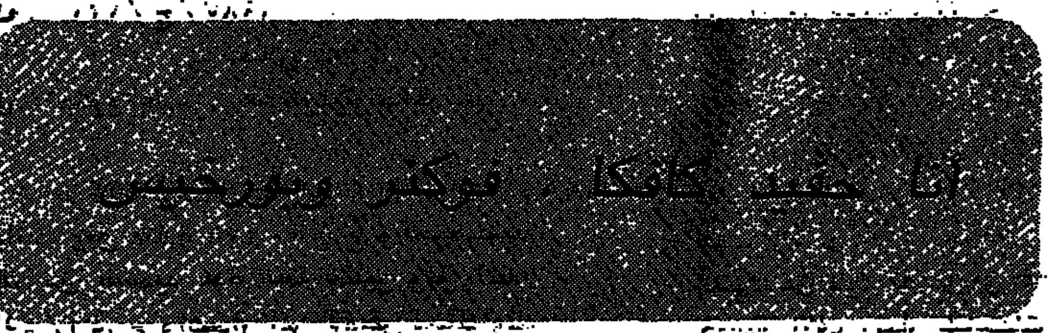
أ. ر. غ : ربما جاز لنا القول بان مقطع «المرآة التي تعود» يحتوي على مقاطع كبيرة اتوبيوغرافية بالمعنى التقليدي للمصطلح . ولكن ومع نهاية هذا الكتاب . وعلى كل حال في «انجليك» فقد اختفى هذا المنحى مطلقا . في «انجليك» نجد [illegible] ان بنية مستقلة هي بصدد التكون .

أ. م : ولكن ما يلتبس علي ويشغلني هو انك لست وحدك الذي تداعي الى المحكي الاوتوبيوغرافي . فهناك مرغريت دوراس . وفي وقت متزامن معك مع فارق ان «العشيق» حاز الجائزة الكونكور . بل اني اذهب ابعد من هذا للقول بان المحكي الروائي الفرنسي يكاد يتحول اليوم كله الى سيرذاتية فالى اي سبب يعزى هذا في نظرك ؟

أ. ر. غ : اظن ان الامر كان دائما [illegible] الكاتب [illegible] حياته . حتى وهو يسرد محكيا ادبيا . [illegible] «مدام بوفاري» بانها سيرة ذاتية بلا منازع . [illegible] في شخصيات متعددة . شارل بوفاري هو قطعة من فلوبير . وايما كذلك . بل [illegible] هو قطعة ثالثة [illegible] هذا كله اوتوبيوغرافيا . ثم اننا وجدنا النزعة تعرف نموا تدريجيا . [illegible] ومثلا . من الواضح ان سيرته الذاتية هي المتقولة في الرواية [المحاكمة] .

أ. م : الا تظن ان الروائيين الفرنسيين ما عادوا قادرين على ان ينظروا خارج محيطهم الذاتي جدا وانهم لايكتشفون سوى ذواتهم [illegible]

أ. ر. غ : لننا ننظر من حولنا رغم كل شيء . نسقط انفسنا على خارج . [illegible] هذا . هو الذي يقوم بالاسقاط باكبر قدر كون ان الحالة [illegible] على كل وجوه الحياة ان الكاتب ليس بأي حال شاهدا غير منحاز . انه شخص [illegible] الروائي هو الذي يتساءل ما العالم ؟ ومن انا في العالم وبالطبع فانه ما يلبث ان يشخص هذا السؤال لانه السؤال ذاته الذي [illegible] مهندسا علميا مثلي ينتقل فجأة الى كتابة الرواية .. [illegible] في العالم . وما هو بالذات . وهي اسئلة ميتافيزيقية . وعلى الجملة نجد ان الاسئلة التي تطرحها الرواية هي من طراز ميتافيزيقي . وليس من باب الصدفة ان الروائيين الفرنسيين المجددين كثيرا ما يحيلونك الى هوسرل وهيدغر . كونهما فيلسوفين فكرا في مجالهما حول الاسئلة نفسها . حول علاقة الوعي الانساني بعالمنا . وهي في الان عينه [illegible]



[illegible] الشخصية المركزية للميتافيزيقا [illegible]

أ. م : هذا من حيث الرؤية . لكن من اجل استثمار هذه الفلسفة . هذا التصور المكون عن العالم متى يتدخل عنصرا وعامل الشكل ؟

أ. ر. غ : - من البداية . من البداية يظهر كل تصور ويتبلور عبر عناصر شكلية . مثلا غرابة العالم والذي يعد حسب هيدغر الصعيد الاول للوعي بالعالم [illegible] فانت حين تأخذ الرواية الواقعية تجدها تعيش في تآلف مع العالم . اي حيث يتوفر كل شيء على معناه .. هذا فنجان للشرب . وهذا سكر للتحلية . بينما التجارب التي يصفها سارتر في بداية «الغثيان» . فهي على النقيض من ذلك تحيل الى تولد الغرابة . فهو يمسك بمقبض باب غرفته وفجأة يشرع في التساؤل عن ماهية هذا [illegible] كيف تنبثق هذه الغرابة ؟ اولا . في ملامح شكلية مثلا من زاوية التكرار . المعاودة . ومتى وجدت هذه توجد [illegible] كما قال جان سيباستيان باخ .

[illegible] علاقة حادة ومكثفة باللغة . اقول علاقة حسية . [illegible]

أ. ر. غ : اعتقد ان غرابة العالم تنبثق في صورة اشكال . ولكن الاشكال [illegible] لهذه الاشكال . ولتحقيق هذه الغاية هناك ادوات عدة تعتمد الصوت و[illegible] الموسيقى . وهناك بصفة خاصة الكلمات لان الكلام [illegible] عبارة عن ادوات ستمكن من خلف الاشكال . [illegible] وخلافا بما يعتقده الجمهور غالبا . ليست اشكالا مجردة بل مادية وهي كما قلت حسية . وبحكم هيكلها المادي - الحسي فان لها «ايروساه» . وكل كاتب تربطه اصرة وثيقة وعميقة باللغة التي يستعملها . اي ان الكاتب العربي الذي يكتب بالفرنسية لايستطيع ان يكتب الاشياء ذاتها التي يكتبها كاتب بالعربية . [illegible] . وهذا التزام . وبامكانك [illegible] في رواياتي . رغم ما قد يثيره الامر من غرابة . فانني اجترحت اللغة . لم ابدع فيها اي اضطراب انه شيء اخر يجعل من [illegible] تلك التي عند بلزاك . نص فلوبير قوي . كما [illegible] موسيقي [illegible] بشكل معتبر . واعتبر ان كل كاتب عظيم يملك نفس العلاقة مع لغته .

فلوبير هو ابو الرواية الجديدة

اكتب اليوم السيرة الذاتية الجديدة

فرع الزراعة والري في التاميم
لجنة البيع

- اعـلان -

يعلن فرع الزراعة والري في التاميم للمرة الثانية عن اجراء مزايدة علنية لبيع ١٢/٩٥٠ طن بذور بنجر سكري .. فعلى الراغبين بالشراء الحضـور يـوم الخميس المـوافـق ١٩٨٨/١٢/١٥ الساعة العاشرة والنصف صباحا في وحدة الآليات الواقعة في طريق بغداد (الوحدة الميكانيكية سابقا) مستصحبين معهم التامينات اللازمة علما ان اجور الاعلان على المشتري وشكرا ..

ميثم عبدالرزاق العلوش
مدير الفرع

محكمة جنح كركوك

العدد ٥٤٦/ج/١٩٨٦

- اعـلان -

الى/حسن مهدي نجم

بالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك اعلانا والحضور امام المحكمة الساعة (العاشرة) من صباح يوم ١٩٨٩/١/١٧ لاجراء محاكمتك في الدعوى المرقمة ١٩٨٦/٥٤٦ وفق المادة ٤٧٧ ق . ع وعند عدم حضورك سوف تجري بحقك غيـابيا وعلنـا حسب الاصول ..

القاضي
قاسم علي رمضان

محكمة جنح بعقوبة

العدد ٢٢١/ج/١٩٨٧

- اعـلان -

الى المحكوم عليه - عبدالزهرة جعفر علي

قررت هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٨/١٠/٥ ادانتك وفق المادة ٤٥٦/أ ق ع والحكم عليك بالحبس الشديد لمدة ستة اشهر وفق المادة ٤٥٦/أ ق ع واصدار امر القبض بحقك ولك حق الاعتراض على الحكم الغيابي هذا خلال المدة القانونية فعليك تسليم نفسك للشرطة او هذه المحكمة وبعكسه سيصبح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي قابلا للتمييز ..

القاضي
موفق حميد مجيد

محكمة جنح بعقوبة

العدد ١٣٢/ج/١٩٨٤

- اعـلان -

الى - المحكوم عليه - فؤاد عبود داود

قررت هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٨/١٠/٥ ادانتك وفق المادة ٤٤٦ أ ق ع والحكم عليك - بالحبس الشديد لمدة ستة اشهر وفق المادة ٤٤٦/ق . ع ..

٢ - تسلم الاطارات مع الويلات عدد اثنين الى المشتكي مظلوم جواد لقاء وصل واصدار امر القبض بحقك ولك حق الاعتراض على الحكم الغيابي هذا خلال المدة القانونية بعد اكتساب الحكم الدرجة القطعية فعليك تسليم نفسك للشرطة او هذه المحكمة وبعكسه سيصبح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي قابلا للتمييز ....

القاضي
موفق حميد مجيد

الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن

- اعـلان -

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن عن بيع ابنية وموجودات كراج (رومان) مع الارض المنشا عليها بالمزايدة العلنية ، وبالامكان الاطلاع موقعيا على الملك يوميا من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة الثانية بعد الظهر ومراجعة وحدة صيانة الابنية والانشاءات الكائنة في مقر الشركة للاطلاع على المواصفات الفنية للكراج المذكور ..

فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/١٢/١٤ في موقع الكراج ، الكائن في مقر الشركة في مجمع المثنى بن حارث الشيباني (جرف النداف) مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من قيمة الشراء ..

مدحة حسين علي
المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية

- اعـلان -

مناقصة نقل (٥٠٠ - ١٠٠٠) طن من مادة المولاس من المنشاة العامة للسكر في ميسان الى مصنع كحـول الخالص وبالسيارات الحوضية

تدعو المنشاة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية الراغبين في الاشتراك في المناقصة اعلاه ومن لديهم هوية غرفة تجارة وصناعة وتاييد براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب ويمكن الحصول على الشروط من الدائرة القانونية في مقر المنشاة - الادارة العامة في بغداد لقاء مبلغ عشرة دنانير غير قابلة للرد وعلى ان تقدم العطاءات في غلاف مختوم يرفق معه وصل الشراء من شيك مصدق او كفالة مصرفية بمبلغ خمسة آلاف دينار كتامينات اولية في موعد اقصـاه نهـايـة الـدوام الـرسمي ليـوم ١٩٨٨/١٢/١٨ وان كل عطاء يرد بعد هذا التاريخ او لم يكن مستوفيا للشروط يهمل علما بان اجور الاعلان يتحملها المقاول الذي تحال بعهدته المقاولة وان المنشاة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء آخر ..

المدير العام
فوزي نجم الذنون

الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية

- اعـلان -

تعلن الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية - الكائنة في ساحة الاندلس عن وجود مناقصة لنقل مادتي الحديد والخشب من بغداد الى المحافظات كافة وكذلك من نينوى الى المحافظات كافة ..

فعلى الراغبين من ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عروضهم باغلفة مختومة الى مقر الشركة (لجنة فتح العطاءات) مرفقة بشيك مصدق او خطاب ضمان عشرون الف دينار علما بان اجور الاعلان يتحملها من ترسو عليه المناقصة .. هذا وستقبل الطلبات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/١٢/٨ ..

م - اعلان مناقصة لتنفيذ خطوط ٣٣ كيلو فولت
(الشطرة - محطة النصر في ذي قار)

١- تدعو مديرية توزيع كهرباء المنطقة الجنوبية التابعة للمنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات كافة المقاولين من ذوي الخبرة والكفاءة ولديهم هوية تصنيف المقاولين جددت لهذا العام وتقديم مايؤيد انتماءهم الى اتحاد المقاولين العراقيين للاشتراك بالمناقصة اعلاه ..

٢- يمكن الحصول على الشروط والمواصفات من قسم التجهيز بمقر هذه المديرية الكائن في منطقة حي الحسين طريق بصرة - زبير لقاء بدل قدره (٥٠) خمسون دينارا غير قابلة للرد ..

٣- ترفق العطاءات لتامينات اولية بنسبة ٦ ٪ من الكلفة الكلية للعمل الى حسابات هذه المنطقة لقاء وصل او خطاب ضمان صادر من احدى المصارف العراقية او شيك مصدق ..

٤- المنطقة الجنوبية غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعرا ..

٥- تقدم العطاءات مرفقة مع وصل تامينات داخل غلاف مغلق تسلم الى سكرتير لجنة فتح العطاءات في هذه المنطقة نهاية الدوام الرسمي ليوم الاربعاء ١٩٨٨/١٢/١٠ ..

٦- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك ..

مدير توزيع كهرباء المنطقة الجنوبية

وزارة الزراعة والري
الشركة العراقية لمقاولات استصلاح الاراضي
دائرة التخطيط والمتابعة

- اعـلان -

مناقصة تجهيز مواد ترابية

تدعو الشركة العراقية لمقاولات استصلاح الاراضي المقاولين والمجهزين ذوي الاختصاص للاشتراك في المناقصة الخاصة بتجهيز (٥٠٠) الف متر مكعب من التراب الطيني الى احد مواقع عمل الشركة في الفلوجة ويمكن الحصول على المعلومات والشروط والمواصفات الخاصة بالعمل لدى مراجعتكم دائرة التخطيط والمتابعة في مقر الشركة الكائن في الوزيرية محلة ٣٠٥ زقاق ١ لقاء مبلغ عشرين دينارا غير قابلة للرد ، وعلى ان تقدم العطاءات في غلاف مختوم يدرج عليه اسم المناقصة ويرفق معه وصل الشراء وشيك مصدق او كفالة مصرفية بمبلغ خمسين الف دينار كتأمينات اولية في موعد اقصاه السـاعـة الثـانيـة من بعـد ظهـر يـوم ١٩٨٨/١٢/١١ ، علما بأن اجور الاعلان يتحملها المقاول الذي تحال بعهدته المناقصة ..

رئيس الشركة وكالة
ابراهيم سليم حسين

اعلان مناقصة لاستيراد
رقم المناقصة ١٩٨٨/٩

- قلابات عدد ١٠٠ - ٢٤ طنا
- تريلة قلابة عدد ٧٥ - ٤٠ طنا
- لولودر عدد ١٠ - ٦٠ طنا

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن عن حاجتها للسيارات المبينة في اعلاه وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر الشركة في جرف النداف - مجمع المثنى ص . ب ٣٢٧٠ - بن حارث الشيباني قسم الاستيراد / شعبة استيراد السيارات لقاء مبلغ قدره عشرة دنانير غير قابلة للرد ..

فعلى الراغبين بالاشتراك من المصنعين والمجهزين للسيارات وممن تتوفر فيهم الشروط تقديم عطاءاتهم الى القسم المذكور داخل اغلفة مختومة ومكتوب عليها رقم المناقصة واسمها واسم الشركة المجهزة وقبل الساعة الثانية عشـرة من ظهر يـوم الاربعـاء المـوافق ١٩٨٨/١٢/٢٨ ..

وسيهمل كل عطاء لايقدم ضمن المدة القانونية وغير مستوفي الشروط المطلوبة . وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ الاسعار او اي عطاء آخر ..

مدحة حسين علي
المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن

وزارة المالية
شركة التامين العراقية

- اعلان -

مناقصة اعمار وتطوير عمارة الحياة في البصرة

تدعو شركة التامين العراقية كافة المقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف السابع (داخل) من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط التالية :

١- على الراغبين بالاشتراك بالمنـاقصة المذكورة مراجعة قسم الاستثمار في مقر الشركة الكائن في حي الوحدة - شارع خالد بن الوليد قرب (مديرية التحريات) او لدى فرعها في البصرة الكائن في نفس العمارة واثناء الدوام الرسمي لغرض الحصول على وثائق المناقصة مقابل مبلغ قدره (٥٠) دينارا نقدا غير قابلة للرد بموعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/١٢/١٢ ..

٢- تسلم العطاءات الى سكرتير لجنة فتح العطاءات بموعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهـرا مـن يـوم الخميس المصـادف ١٩٨٨/١٢/٢٢ داخل غلاف مختوم معنون باسم الشركة ويثبت عليه اسم المناقصة ، على ان يتضمن العطاء المستندات التالية :

أ- خطاب ضمان صادر عن مصرف الرافدين نافذ المفعول لمدة عام كامل قابل للتجديد وبنسبة ٥ ٪ من كلفة العطاء او صك مصدق من نفس المصرف وبنفس النسبة اعلاه عن التامينات الاولية ..

ب - شهادة ضريبة الدخل وهوية تسجيل المقاولين العراقيين وهوية الانتماء لاتحاد المقاولين العراقيين ..

ج - قائمة باعمال الاعمار والترميم والصيانة المنفذة سابقا والتي قيد التنفيذ حاليا والجهة التي تنفذ لها ..

د - قائمة بخطوات العمل والمعدات التي ستستخدم خلاله ..

هـ - وصل شراء وثائق المناقصة الصادر عن الشركة ..

و - الكلفة الكلية للعمل مفصلة حسب فقرات العمل في الوثائق ..

ز - المدة اللازمة لانجاز العمل علما ان الغرامة التاخيرية قدرها (١٠٠) دينار لليوم الواحد ..

ح - اسم وعنوان المقاول كاملا ورقم الهاتف ان وجد ..

٣) سيتواجد مهندسون عن الشركة في موقع العمل نهـارا وخـلال الايـام ١٣ و ١٩٨٨/١٢/١٤ لشرح ابعاد العمل والاجابة عن اي استفسار علما ان العمارة تقع على ضفاف شط العرب الخوالد جانب البنك المركزي العراقي - فرع البصرة ..

٤- تعتبر العطاءات نافذة المفعول لمدة ثلاثة اشهـر مـن يـوم غلـق المنـاقصـة في ١٩٨٨/١٢/٢٢ ..

٥- تحتفظ الشركة بالتامينات الاولية لحين انتهاء مدة نفاذ العطاء ..

٦- الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعرا او اي عطاء آخر ..

٧- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان ..

مع التقدير ..

المدير العام
عبدالخالق رؤوف خليل

■ اعلان ■

تعلن المنشاة العامة للسكك الحديد العراقية عن اجراء مزايدة علنية عما يلي :-

اولا : تاجير عدد (٨) حوانيت في المحطة الكبرى مقابل ساحة وقوف السيارات ..

ثانيا : تاجير عدد (٢) كشك لبيع المرطبات والثلج في ساحة المتحف ..

ثالثا : تاجير عدد (٥) اكشاك في الشالجية - مجاور الحسينية ..

رابعا : تاجير عدد (٣) دكاكين في محطة شرقي بغداد ..

خامسا : تاجير قطعة الارض الواقعة على الشارع المؤدي الى ساحة بيروت في محطة شرقي بغداد ضمن القطعة المرقمة ٢/١٦/٩٦٣ بمساحة ٢٠٠٠ $م^2$ .. لغرض استغلالها كوكالة لبيع الغاز ..

فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور في القسم القانوني في المحطة المركزية ببغداد الساعة العـاشرة صبـاح يـوم ١٩٨٨/١٢/١٠ مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠ ٪ ..

رئيس لجنة الايجار

اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب الكائنة في باب المعظم نهاية الشيخ عمر عن وجود مزايدة علنية لبيع نواقل فائضة عن حاجة الشركة المدرجة ادناه مواصفاتها ومواقعها . راجين الاطلاع عليها خلال مدة الاعلان والحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٩٨٨/١٢/٧ في مقر الشركة المذكورة إعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من قيمة المواد المباعة وسيتحمل المشتري اجور الإعلان والدلالية .

المادة	الطول	المنشا	الموقع
١ - ناقل عدد - ٢	٦/٢ م	اميركي	خان بني سعد
٢ - ناقل عدد - ٢	٩/٢ م	اميركي	خان بني سعد

ع / المدير العام
ورئيس مجلس الادارة
جمانة عبدالستار

هكذا من الاصل

اعلان بيع السيارات

تعلن هيئة التصفية المركزية للمنشاة العامة لنقل البضائع (الملغاة) عن رغبتها في بيع المركبات المدرجة تفاصيلها واعدادها ادناه عن طريق المزايدة العلنية التي سوف تجري في مديرية فرع جسر ديالى/منطقة جرف النداف في الساعة التاسعة من صباح يوم ٢٤/١٢/١٩٨٨ وفقا لقانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ١٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل . فعلى الراغبين في دخول المزايدة مراجعة مقر المنشاة السابق في ساحة النهضة/شارع المعارض (المقر الحالي للشركة العراقية للنقل البري) لغرض الاطلاع على شروط البيع وتسديد التامينات القانونية وسيتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية وكافة المصاريف الاخرى على ان يتم سحب المركبة خلال ثلاثة ايام من تاريخ البيع وبعكسه فان المشتري يتحمل غرامة تاخيرية قدرها ـ ر ١٠ عشرة دنانير يوميا ولغاية ١٠ عشرة ايام يتم بعدها مصادرة التامينات المسددة عنها ويعاد بيعها بالمزاد العلني مرة اخرى ..

نوع المركبة	الموديل	العدد
سايلو الساحبة مان الماني غربي والمسحوبة تريلور فرنسي	١٩٨٠	٦
سايلو الساحبة مان الماني غربي والمسحوبة نيكولاس فرنسي	١٩٨٠ و ١٩٨١	٢
سايلو عربة تريلور فرنسي	١٩٨٠	٥
لوري دبل اكسل مرسيدس	١٩٧٥	١
تيوتا لاندكروز ـ ستيشن	١٩٧٩	١

رئيس هيئة التصفية المركزية
لمنشاة نقل البضائع الملغاة
بدر عباس مبارك

اعـــلان

تعلن المنشاة العامة لتصنيع النفط والغاز المنطقة الجنوبية عن رغبتها ببيع السيارات المدرجة ادناه بالمزايدة العلنية . فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٠/١٢/١٩٨٨ في مركز المنشاة اعلاه/ محافظة البصرة ـ الشعيبة ، ويـوم الاحد المـوافق ١١/١٢/١٩٨٨ في معمل الغاز السائل ـ البصرة مستصحبين معهم التامينات القانونية ، علما بان اجور الاعلان والدلالية على المشتري علما بان ترفع السيارات المباعة خلال سبعة ايام من تاريخ الاحالة القطعية وبعكسه تفرض غرامات تاخيرية قدرها عشرة دنانير عن كل يوم تاخير ، علما بان السيارات غير مرسمة كمركيا .

نوع السيارة	الموديل	العدد
نيسان ديزل راس تريلة	١٩٧٨	١
لوري فولفو وجي ام سي قلاب	١٩٧٩	٣
سكانيا حوضية وباص ٤٤ راكبا	١٩٨٠	٥
تريلة مع لوري مرسيدس مع الادوا الاحتياطية	١٩٧٥ و ١٩٧٦	٦
باص جي ام سي ٤٠ راكبا	١٩٧٦	٩
رافعة شوكية كوماتسو	١٩٨٠	١
دنس اطفاء	١٩٧٨	١

المدير العام
نجم هادي

اعـــلان مزايدة رقم ١٦ / ت / ٨٨

١ ـ تعلن المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن بيع مواد فائضة جديدة في مخازن المنشاة وكما مبين ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية والبالغة ٢٠٪ من قيمة البيع .
٢ ـ يتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والدلالية
٣ ـ يتم رفع المواد خلال (٧) سبعة ايام من تاريخ تبليغ المشتري بالاحالة وبعكسه يتحمل غرامات تاخيرية قدرها (ـ ر٢٠) عشرون دينارا عن كل يوم تاخير .

المواد	المكان	تاريخ البيع
١ ـ مواد كهربائية ، طواقم ديزل وادواتها الاحتياطية ، صناديق قابلو وقابلو المنيوم وعدد كهربائية ، خزانات وقود ، وحاويات ومواد اخرى مختلفة	مخازن الشماعية مجاور مخازن التبوغ	الاحد ٤ /١٢/ ٨٨ الساعة العاشرة صباحا
ب ـ مواد احتياطية لسيارات سوبر وصلاح الدين وشفرليت وكرين كرلس وادوات رافعات S.K.D. و٧٥ صندوق ادوات لرافعات فوكو ، ادوات احتياطية لمتسوبيشي مازدا ـ بيجو ومواد اخر مختلفة	مخازن جرف النداف مجاور مخازن الحديد	الاثنين ٥ /١٢/ ٨٨ الساعة العاشرة صباحا
ج ـ عدد يدوية جديدة ورافعات يدوية وعربات سحب وحاويات ومكيفات هواء ومواد اخرى مختلفة	مخازن ابي دشير طريق/ بغداد حلة قرب كراج سكانيا	الثلاثاء ٦/١٢/٨٨ الساعة العاشرة صباحا

المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات

الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية

«اعـــلان»

تعلن الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية عن وجود مزايدة علنية لبيع السيارات المدرجة ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٢/١٢/١٩٨٨ في كراج النقل الواقع في جرف النداف ـ طريق المدائن مستصحبين معهم التامينات القانونية .. علما بان اجور نشر الاعلان والدلالية على المشتري

نوع السيارة	سنة الصنع	العدد
مرسيدس تريلة	١٩٨١	٦
= =	١٩٨٢	١
= =	١٩٨٠	١
مرسيدس تنكر ماء	١٩٨٠	٢
سكانيا انقاذ	١٩٧٥	١

موفق كافي طه
ع /المدير العام

رئاسة جامعة بغداد

اعلان مناقصة رقم ١٢ ج /١٩٨٨/ جامعة بغداد / الجادرية

مشروع انشاء حقل حيواني داخل كلية الزراعة/ المرحلة الاولى

لدى دائرتنا العمل المذكور اعلاه فعلى السادة المقاولين التي لايقل تصنيفهم عن الصنف التاسع والراغبين بالعمل والتي تتوفر فيهم الشروط ادناه مراجعتنا لاستلام نسخة من وثائق المناقصة والمخططات وبسعر اربعين دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد ، علما بان اخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق ١٠/١٢/١٩٨٨ ولغاية الساعة الواحدة ظهرا .

الشروط

١ ـ ان يكون المتقدم حائز على هوية تصنيف المقاولين من وزارة التخطيط ومجدا اشتراكه فيها وترفق صورة منها مع العطاء .
٢ ـ ان يكون المتقدم حائزا على وثيقة الاعفاء من ضريبة الدخل لهذا العام وترفق صورة منها مع العطاء .
٣ ـ ان يقدم جدولا بالاعمال السابقة مع تاييد الدوائر التي عمل فيها .
٤ ـ ترفق مع العطاء التامينات بنسبة ٤٪ من مبلغ الكشف مع وصل شراء كشف المقاولة
٥ ـ ان الدائرة غير ملزمة لقبول اوطا العطاءات وسيهمل كل عطاء لم يستوف ايا من الشروط اعلاه .

المهندس سلام خضوري فرجو
مدير الشؤون الهندسية
بجامعة بغداد

ـ اعلان ـ

يعلن معمل سمنت كبيسة حاجته لمتعهد لنقل كافة منتسبي المعمل من قضاء هيت وناحية كبيسة والى المعمل وبالعكس يوميا صباحا ومساءا وبموجب سيارات باص نقل سعة (٤٤) راكب عدد /٨ ثمانية وفقا للشروط المثبتة في العقد المعد لذلك والذي يمكن الحصول عليه من قبل ادارة المعمل مقابل دينار واحد لكل نسخة غير قابل للرد ..

فمن تجد لديه الكفاءة يقدم قائمة عرض سعر بذلك ويكون اخر موعد لقبول العروض يوم ١٥/١٢/١٩٨٨ ..

مدير المعمل

ـ اعلان ـ

تدعو شركة الخطوط الجوية العراقية كافة شركات النقليات ومتعهدي النقل المسجلين بموجب القانون الاشتراك في مناقصة نقل منتسبي الشركة من مناطق بغداد الى مطار صدام الدولي وبالعكس فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة مكتب حجز ٢٨ نيسان الكائن في مجمع ٢٨ نيسان في الصالحية للحصول على الشروط العامة لقاء مبلغ قدره (٢٥) دينارا غير قابل للرد وتقبل الطلبات لغاية نهاية الدوام الرسمي ١٥/١٢/١٩٨٨ .

المدير العام

ـ اعـلان ـ

تعلن الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية عن وجود مناقصة لصيانة وتشغيل الاجهزة الخدمية لمستشفى صدام التعليمي للولادة ولمدة سنة واحدة قابلة للتجديد ، فعلى الراغبين من ذوي الاختصاص مراجعة امين الصندوق مركز هذه الشركة في مقرها الكائن في المنصور مقابل معرض بغداد الدولي لشراء نسخة من شروط المناقصة لقاء مبلغ قدره (١٥) دينارا غير قابلة للرد على ان يكون المقاول حاملا لهوية تصنيف المقاولين ولديه اعمال مماثلة وعلى ان يكون عطاءه مشفوعا بالتامينات القانونية وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان . علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ٥/١٢/١٩٨٨ .

عبدالله عبدالكريم جلال
المدير العام وكالة

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة للصناعات الانشائية
الدائرة القانونية

اعلان رقم (٧٠) لسنة / ١٩٨٨

تدعو المنشاة العامة للصناعات الانشائية كافة الشركات والاشخاص ذوي الاختصاص المسجلين في غرفة التجارة والمجازين رسميا من قبل مديريه تسجيل ومراقبة الشركات والحائزين على شهادة ضريبة الدخل بالاشتراك في المناقصة المذكورة ادناه ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من قسم الحسابات في مقر المنشاة في بناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري/المنشاة العامة للصناعات الانشائية لقاء مبلغ ٢٥ خمسة وعشرين دينارا غير قابل للرد على ان تقدم التامينات على شكل كفالة مصرفية مصدقة او مبلغ نقدي بمبلغ ٥ ٪ خمسة بالمئة من قيمة العطاء ترسل داخل غلاف مختوم ومؤشر عليه بصورة بارزة اسم ورقم المناقصة في موعد اقصاها نهاية الدوام الرسمي ٧/٢/١٩٨٩ كل عطاء يرد بعد تاريخ الغلق ولم يكن مستوفي الشروط يهمل وان المنشاة ليست ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر .

المادة المطلوبة
١ ـ (٥٠٠٠) خمسة الاف سيت حجر جلي للمحطات المبينة ادناه,
٢ ـ الكمية
١٠٠٠ الف سيت محطة رقم (١)
١٠٠٠ الف سيت محطة رقم (٢)
١٠٠٠ الف سيت محطة رقم (٣)
١٠٠٠ الف سيت محطة رقم (٤)
١٠٠٠ الف سيت محطة رقم (٥)
٥٠٠٠ المجموع خمسة الاف سيت

المنشاة العامة للصناعات الانشائية

محكمة بداءة الكرخ

العدد ٢٤١/د/٨٥/٨٦

اعلان

الى المدعي عليه/المقاول فاروق حسين فرج

بناء على صدور قرار المحكمة ايرالمؤرخ في ٣٠/٦/١٩٨٧ بالزامك بأن تؤدي الى المدعية المنشاة العامة لتنفيذ مشاريع الاسكان الوسطى المبلغ الذي قدره (ـ ر ١٠٠٠٠) دينار عشرة آلاف دينار وتمليك المصاريف ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ قرر تبليغك بصحيفة محلية واحدة ولك حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية ..

القاضي
حميد العبيدي

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة للصناعات الانشائية

اعلان رقم ـ ٧٣/..

تعلن هذه المنشأة عن حاجتها لنقل ١٠٠ مائة الف متر مكعب من الرمل الخابط والحصى من الوادي الذي يبعد عن معمل الاخيضر كيلو مترات الى معمل الاخيضر وان يكون معدل النقل اليومي ٢٠٠٠ م٣ ويتم نقل الكمية خلال مدة ٦٠ يوما علما بأن تحميل سيارات المقاول بالمادة يتم بواسطة نقلات هذه المنشأة ..

فعلى من يجد بنفسه الكفاءة والمقدرة اللازمة مراجعة القسم القانوني في هذه المنشأة لاقتناء الشروط لقاء مبلغ عشرة دنانير غير قابلة للرد ..

تقبل العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين المصادف ١٩/١٢/١٩٨٨ ..

المدير العام
للمنشأة العامة للصناعات الانشائية

ـ اعـلان ـ

تقرر تمديد اعلان رئاسة جامعة بغداد في الجادرية عن تاجير ساحة وقوف السيارات الواقعة بالقرب من كلية طب الاسنان امام قاعة البكر في باب المعظم بالمزايدة العلنية وفق المادة العاشرة ـ من قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة الحسابات في رئاسة جامعة بغداد للحصول على الشروط بعد دفع التامينات القانونية المطلوبة ٢٠ ٪ وستجري المزايدة بعد اسبوع من نشر الاعلان ويتحمل المزايد اجور النشر والاعلان ..

داود سالم علي
عـ/مدير الشؤون القانونية والادارية

المنشاة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية

اعـــلان

الى كل من نورية شيخ حسن يوسف وسليمة وهاشمية وكريمة بنات عباس محمد شير

اقتضى حضوركم الى مقر المنشاة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية في بغداد وخلال عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان بغية تسجيل الاسهم الخاصة بالقطعة المرقمة ١٠٦/٢ محلة الهادي ميسان باسم المنشاة وفي حالة تخلفكم عن الحضور سوف يتم مراجعة دائرة التسجيل العقاري في ميسان وتسجيل حصصكم باسم المشتري المنشاة اعلاه ويسقط حقكم في الاعتراض .

المدير العام
فوزي نجم الذنون

ـ اعـلان ـ

تعلن عمادة كلية الطب جامعة الكوفة عن تمديد المزايدة العلنية لبيع الاثاث المستعمل والفائض والمتكون من دواليب ـ كراسي ـ مناضد خشبية وحديدية ـ واسرة خشبية وحديدية ـ ثلاجات ـ طباخات ـ كمبار ـ بطانيات ـ اسرة اسفنجية (دواشك) ومواد متنوعة اخرى ..

فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور يوم المزايدة والمصادف يوم الاربعاء في ١٩٨٨/١٢/٧ وفي تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بالامكان الحصول على قوائم المواد من الكلية شعبة المخازن لقاء مبلغ ـ ر ٥ دنانير غير قابلة للرد مستصحبين معهم التامينات النظامية البالغة ١٠ ٪ من القيمة الاجمالية ويتحمل من تحال عليه المزايدة اجور الاعلان ورفع الاثاث خلال مدة سبعة ايام من تاريخ المزايدة وبخلافه يتحمل غرامة قدرها ١٠٠ دينار مئة دينار عن كل يوم تاخير ..

ظافر داود سليمان
عميد الكلية

نشاة العامة للصناعات الميكانيكية
ـ اعـلان ـ

تعلن هذه المنشاة عن بيع براميل فارغة بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء الحضور صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٨/١٢/١٠ ـ مستصحبين معهم التامينات القانونية ومقدارها (ـ/١٠٠٠) الف دينار وعلى المشتري رفع المواد خلال خمسة ايام من تاريخ اكتساب قرار البيع الدرجة القطعية ويتحمل المشتري كافة المصاريف والدلالية والاعلان ..

المدير العام

محكمة بداءة الديوانية

العدد ٨٨/ب ع/٨٤/١٩٨٥

اعـلان

المدعي : السيد وزير الدفاع ـ اضافة لوظيفته

المدعي عليه :

١ـ عبداله صاحب علي /

٢ـ محمد حسين الداوودي / مقاولين

اصدرت هذه المحكمة في الدعوى البدائية المرقمة ٨٨/ب ع/٨٤/١٩٨٥ بتاريخ ١٩٨٨/١/١٢ حكما غيابيا يقضي بالزامكما بتاديتكما للمدعي مبلغا قدره مائتين وخمسة وثلاثون الف وثمان مئة وواحد دينار ٧٤٥ فلسا حسب حجة الاذن المرقمة ١٢/كشف مستعجل واذن /١٩٧٥ في ١٩٧٥/٦/١٨ والفوائد التاخيرية ونظرا لمجهولية محل اقامتكما لذا تقرر تبليغكما اعلانا بالصحف المحلية ولكما حق الاعتراض عليه ضمن المدة القانونية ابتداء من اليوم التالي للنشر وبعكسه سيكون القرار بمنزلة الحكم الوجاهي ..

القاضي الاول
فوزي ابراهيم موسى

المنشاة العامة لصناعات الزجاج والسيراميك
رمادي ـ الانبار

(مناقصة ٦٣٤/جي سي/ ٨٨ (مواد تغليف)

تدعو المنشاة العامة لصناعات الزجاج والسيراميك كافة ذوي العلاقة من الذين سددو ضريبة الدخل لعام/ ١٩٨٨ ولديهم شهادة تصنيف للاشتراك في مناقصة تجهيز مواد تغليف .

فعلى الراغبين الحصول على الشروط والمواصفات الحضور في مقر منشاتنا في الرمادي مقابل (عشرة دنانير) لكل عطاء غير قابلة للرد على ان تقدم في اغلفة مختومة ومثبت عليها اسم المناقصة وتاريخ الغلق واسم المشارك مشفوعة بكفالة مصرفية بنسبة ٥٪ وان اخر موعد لقبول العطاءات هو (٣١/١٢/٨٨) وان المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر .

دحام علوان احمد
والمدير العام

«اعـلان»

تدعو هيئة التصنيع العسكري الراغبات من خريجات الكليات وخريجات المعاهد التابعة لهيئة المعاهد الفنية ومن مختلف الاختصاصات بالعمل في مركز هذه الهيئة او في الوحدات التنظيمية المرتبطة بها بدوام جزئي .. لساعات محددة في اليوم او لايام محددة في الاسبوع وحسب رغبتهن لقاء اجر مقطوع يحتسب على اساس ماتستحقه الموظفة المعينة على الملاك الدائم من حملة شهادتها من راتب ومخصصات مقسوما على (٣٠) ومقسوما على (٧) مضروبا بعدد ساعات العمل المشتغلة فعليا وبموجب عقد يمكن الاطلاع عليه في مركز الهيئة او في الوحدات التنظيمية المرتبطة بها . فعلى الراغبين بالاشتغال مراجعة مركز الهيئة في بغداد خلال اوقات الدوام الرسمي .

ع/ وزير الصناعة والتصنيع العسكري

اعـلان

يدعو مصنع الشهيد كافة الحرفيين والتجار الحاصلين على هوية غرفة التجارة او الصناعة والعاملين في حقل الصناعات النحاسية والبراص لشراء مختلف انواع المنتجات المتوفرة في المصنع من قضبان مستديرة وسداسية وشرائح وانابيب والواح وكويلات وبمختلف القياسات ويتم تقديم الطلبات الى شعبة المبيعات في مقر المصنع على العنوان المدرج ادناه خلال يومي الاحد والثلاثاء من كل اسبوع .

عنوان المصنع

الانبار ـ فلوجة ناحية العامرية ت ـ ٨٨٧٩٤٠٢

ر . مهندسين
فاروق بلداوي يعقوب
مدير المصنع ...

اعـلان

تعلن وزارة الزراعة والري عن بيع محطة تربية الحيوان في النجف العائدة لها عدا الارض المحدثة عليها والملحقة بها وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية من هذه الوزارة فعلى الراغبين مراجعة المديرية المذكورة للاجابة على استفساراتهم والحصول على الشروط والمواصفات وتقديم طلباتهم للفترة من ٩٨٨/١١/٢٨ ولغاية ٩٨٨/١٢/١١ وستجري المزايدة العلنية في الساعة العاشرة من صباح يوم ٩٨٨/١٢/١٢ في مركز الوزارة لطفا .

وزير الزراعة والري

اعـلان

تعلن وزارة الزراعة والري عن تمديد مدى الاعلان عن بيع مزرعة اسماك بابل (المحافظة الثانية بابل) مع كافة موجوداتها وملحقاتها عدا الارض المحدثة عليها وفق التسهيلات والامتيازات الواردة في شروط البيع التي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية في مركز الوزارة . علما انه ستفتتح المزايدة العلنية في الساعة الثانية عشرة من يوم السبت المصادف ١٩٨٨/١٢/١٧ فعلى الراغبين بالشراء (شركات وافراد) الحضور الى المديرية المذكورة قبل موعد المزايدة للاطلاع على الشروط والمواصفات والاجابة على استفساراتهم وتقديم التامينات المحددة .

وزير الزراعة والري

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات الانشائية
ـ اعـلان رقم ٨٨/٧٤

تعلن هذه المنشاة عن حاجتها لتجهيز معمل كلشي الموصل بـ ١٢ اثني عشر الف طن من الحجر الابيض غير مكسر للمغبرة ، وان يكون معدل التجهيز الشهري ٢٠٠٠ طن ..

فعلى من يجد بنفسه المقدرة والكفاءة من المقاولين الذين تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة القسم القانوني في هذه المنشاة لاقتناء الشروط لقاء مبلغ عشرة دنانير غير قابلة للرد ..

تقبل العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/١٢/١٧ ..

المدير العام
للمنشأة العامة للصناعات الانشائية

اعـلان
مناقصة انشاء وتبليط ساحة خزن الحوامض مع السياج

تعلن منشاة القادسية العامة للصناعات الكهربائية في ديالى عن وجود مناقصة لانشاء وتبليط ساحة خزن وتسيجها لحفظ الحوامض مع التسقيف .

فعلى الراغبين الاشتراك في المناقصة اعلاه تقديم عطاءاتهم مصحوبة بتامينات اولية قدرها ٤٪ مع تقديم هوية تصنيف للمقاولين علما بان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ويمكن الحصول على اوراق المناقصة من دائرة الشؤون المالية لقاء مبلغ ٥ خمسة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد علما بان تاريخ غلق المناقصة هو يوم الخميس ١٩٨٨/١٢/١٥ .

المدير العام
عصام محمد علي مصطفى

بيان صادر
من الشركة الوطنية للصناعات الغذائية
المساهمة المختلطة

حضرات المساهمين الكرام

استنادا الى احكام المادة الخامسة والخمسين من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ وتنفيذا لقرار مجلس ادارة الشركة بجلسته السابعة عشرة في ١٩٨٨/١١/١٥ .

تسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة الذي سيعقد في مقر ادارة الشركة في المنطقة الصناعية في الزعفرانية في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الخميس المصادف ١٩٨٨/١٢/٨ لاقرار زيادة راسمال الشركة بنسبة ٢٠٪ من رأس المال المدفوع محتسب من احتياطي التوسعات .

يرجى حضوركم في المكان والزمان المذكورين اعلاه او تخويل من ينوب عنكم وفي حالة عدم حصول النصاب القانوني للاجتماع يؤجل الى يوم الخميس المصادف ١٩٨٨/١٢/١٥ في نفس الزمان والمكان المذكورين وتقبلوا فائق الاحترام .

احنف محيي الدين الكميت
رئيس مجلس الادارة

اعـلان

يسر شركة الخطوط الجوية العراقية ان تعلن للمسافرين الكرام عن قيامها بمايلي :ـ

١ ـ تسير رحلات يومية منتظمة الى الموصل من مطار المثنى الساعة ـ ر١٢ ظهرا بالتوقيت المحلي لمدينة بغداد ابتداء من ١٩٨٨/١٢/١ .

٢ ـ تسير رحلة اسبوعية الى البحرين من مطار صدام الدولي كل يوم سبت في الساعة ١٥ر١٧ عصرا ابتداء من ١٩٨٨/١٢/١ وشكرا .

المدير العام
ورئيس مجلس الادارة
لشركة الخطوط الجوية العراقية
المهندس نورالدين صافي حمادي

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات
«اعـلان»

مزايدة رقم ت/١٨/٨٨

الخاصة ببيع لوريات سكانيا عدد ٣ ولوريات صلاح الدين ٣ وكرينات ناداتو وليبهير عدد ٤ اضافة الى حفارة ليبهير ولوريات هينو واسوزو ودنبر انشائي مع ساحبات عنتر ورافعات انارة مان ودراجات نارية مستهلكة .

١ ـ تعلن المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات احدى منشأت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن بيع اليات مستهلكة مختلفة الانواع فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مكتب الشحن الكائن في منطقة الشماعية قرب مخازن التبوغ مستصحبين معهم التامينات القانونية والبالغة (٢٠٪) من قيمة الشراء وسيكون البيع الساعة العاشرة من يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/١٢/١٤ .

٢ ـ يتحمل المشتري كافة الرسوم الكمركية للاليات غير المرسمة وكذلك اجور الاعلان والدلالية

٣ ـ على المزايد سحب الالية خلال اسبوع واحد من تاريخ تبليغه بالاحالة وبعكسه تفرض غرامة تأخيرية قدرها (ـ ر٢٠) عشرون دينارا عن كل يوم تأخير لطفا .

المنشأة العامة لتوزيع
كهرباء المحافظات

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للطرق والجسور
شعبة المناقصات
اعـلان

مناقصة/ انشاء مواقف السيارات على طريق المرور السريع رقم (١)رميلة بصرة صفوان ط/ ٨

رقم ـ ٦٥

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف (السادس) من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط التالية :ـ

اولا : على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة اعلاه للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (١٠٠) دينار نقدا غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية :ـ

١ ـ هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات

٢ ـ هوية ضريبة الدخل لعام ١٩٨٨

ثانيا : تعنون العطاءات باسم الهيئة العامة للطرق والجسور/لجنة فتح العطاءات وتسلم الى سكرتارية اللجنة بمركز الهيئة داخل غلاف مختوم يدرج عليه رقم واسم المناقصة على ان ترفق مع العطاءات المستندات التالية :

١ ـ خطاب ضمان صادر من مصرف الرافدين بمبلغ (١٠٠٠٠) دينار عن التامينات الاولية او صك مصدق من مصرف الرافدين بالمبلغ المذكور .

٢ ـ شهادة ضريبة الدخل وهوية تسجيل المقاولين العراقيين .

٣ ـ قائمة بالاعمال المماثلة المنفذة والاعمال قيد التنفيذ حاليا والجهة التي تنفذ لها .

٤ ـ قائمة باعداد وانواع وحالة المعدات والمكائن والمعامل والسيارات التي ستستخدم في العمل

٥ ـ وصل شراء وثائق المقاولة .

على مقدم العطاء ملاحظة مايلي :ـ

١ ـ تكون مدة التنفيذ (٥) اشهر

٢ ـ الغرامة التاخيرية (٢٩٠) دينارا لليوم الواحد

٣ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٨٨/١٢/١٣ وكل عطاء يقدم بعد الموعد المذكور يهمل ، واذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد غلقها في اليوم التالي للعطلة وفي نفس الساعة المذكورة

٤ ـ تعتبر العطاءات نافذة لمدة اربعة اشهر اعتبارا من يوم غلق المناقصة

٥ـ تحتفظ الهيئة بالتامينات الاولية لحين انتهاء مدة نفاذ العطاء

٦ ـ الهيئة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي عطاء اخر .

المدير العام وكالة

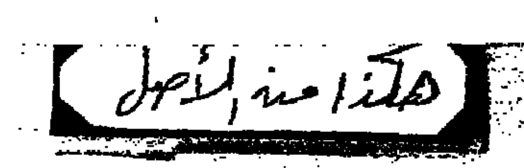
وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات
مناقصة رقم ٥/٣/٤١/٨٨ قواطع دورة صغيرة للدور

تدعو المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري الشركات المسجلة لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات الراغبة بالاشتراك في المناقصة السرية المذكورة اعلاه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشاة الكائن في ساحة الطيران مجاور بناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري لقاء مبلغ قدره (ـر١٠) عشرة دنانير غير قابل للرد .

ترفق العطاءات بكفالة مصرفية قدرها ١٨٠٠٠ بالدينار العراقي وستهمل العطاءات التي ترد خالية من الكفالة المصرفية على المناقص تسليم العطاء الى سكرتير لجنة المناقصات داخل غلاف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر ومؤشر عليه اسم ورقم المناقصة وتاريخ غلقها .

ان اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية من ظهر يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/١/٣ وكل عطاء يرد بعد هذا التاريخ او لم يكن مستوفيا للشروط يهمل والمنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا .

المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات



« اعــــلان »

تعلن احدى المنشات الحكومية عن بيع مجموعة من الاخشاب والبراميل الفارغة وبقايا حديد التسليح . فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مركز التدريب المهني في الاسكندرية يومي ٣ و٤ / ١٢ / ١٩٨٨ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من بدل البيع ، علما بان اجور النشر والدلالية يتحملها المشتري .

الشركة العامة للاسواق المركزية
- اعـلان -

تعلن هذه الشركة عن بيع المواد المستعملة المدرجة ادناه بالمزاد العلني في تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاثنين المصادف ١٢ / ١٢ / ١٩٨٨ في مجمع ابي غريب المخزني التابع لهذه الشركة فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة مقر الشركة الكائن في ساحة الخلاني لتسديد التامينات البالغة (-/٢٠٠٠) دينار والحضور في يوم المزايدة اعلاه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية وشكرا ..

اثاث معدني وخشبي مستعمل (مناضد - كراسي - كابينات - قنفات - مكتبات) مواد واجهزة كهربائية مستهلكة (مراوح عمودية وسقفية - مبردات هوائية مبردات ماء - مدافىء زيتية وكهربائية) آلات استلام نقد وحاسبات، سجاد مستعمل مختلف القياسات والانواع ..

عـ/المدير العام
بسام سطام سبتي

رئاسة محكمة جنايات واسط
العدد / ١١٧ / ج ١٩٨٨
التاريخ ١ / ١١ / ١٩٨٨
الى - المتهم الهارب صلاح حسن محمد

بالنظر لكونك متهما لدينا في القضية التحقيقية المرقمة ١٩٨٨/٣٠ شرطة اجرام الحي والمحالة على هذه المحكمة وفقا للمادة ٤٤٣ / ٤ ق . ع

ولمجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليغك اعلانا بالحضور امامها صباح يوم ٢٨ / ٢ / ١٩٨٩ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول ..

الرئيس
طارق عبداللطيف وحيد

رئاسة محكمة جنايات النجف
- اعلان -
الى - المتهم شريمط هلال عودة

حيث انك متهم في الدعوى الجزائية المرقمة ٧٣/ج/١٩٨٤ وبالقضية التحقيقية المرقمة ٣١٠/١/١٩٧٩ مركز شرطة اجرام النجف وفق المادة ٤٤٤ / ٤ من قانون العقوبات ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلاننا بالصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١ / ٣ / ١٩٨٩ لاجراء محاكمتك امامها عن التهمة المذكورة وعند عدم حضورك ستجري محاكمتك غيابيا وعلنا وفقا لاحكام قانون اصول المحاكمات الجزائية ..

الرئيس
جبار صاحب حسون

محكمة جنح بعقوبة
العدد ٤٤٤ / ج / ١٩٨٧
- اعـلان -
الى - المحكوم عليه - سيد احمد علي الحاج

قررت هذه المحكمة بتاريخ ٣ / ١٠ / ١٩٨٨ ادانتك وفق المادة ٢٤ / امرور وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة سبعة اشهر والحكم عليك بغرامة مقدارها سبع مئة دينار ووفق المادة ٢٤ / المرور واصدار امر القبض بحقك ولك حق الاعتراض على الحكم الغيابي هذا خلال المدة القانونية فعليك تسليم نفسك للشرطة او هذه المحكمة وبعكسه سيصبح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي قابلا للتمييز ..

القاضي
موفق حميد مجيد

اعلان من وزارة الدفاع رقم (١٠١)

تدعو وزارة الدفاع - مديرية العقود والمبايعات المناقصين المتوفر فيهم شروط هذه الوزارة للاشتراك في : المناقصة السرية حوانيت ٨٨/١/ الخاصة بتجهيز ٢٠٠٠ الفين كيلو لحم غنم مذبوح عراقي يوميا على شكل لشات زنة ٢٠ كغم ولمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من ك٢ ١٩٨٩ قابلة للتجديد والتي تنتهي يوم الاربعاء المصادف ١٤ ك ١ ١٩٨٨ فعلى راغبي الاشتراك مراجعة مقرنا (الاستعلامات) للحصول على الشروط والمواصفات . توضع العطاءات في صندوق المناقصات في مديريتنا في او قبل نهاية الدوام الرسمي للتاريخ اعلاه وعلى المناقص شراء الاستمارة بعد تقديم المستمسكات التالية :-

١- هوية غرفة التجارة مجددة لهذا العام
٢- شهادة ضريبة الدخل مجددة لهذا العام
٣- شهادة الجنسية العراقية .
٤- بطاقة الاحوال المدنية ..
٥- دفتر الخدمة العسكرية ..
٦- اسم مختار المحلة .
٧- التامينات الاولية - صك مصدق بمبلغ (٥٠٠) خمسمائة دينار لصالح مديريتنا نافذا المفعول مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة ..

اللواء
مدير العقود والمبايعات

رئاسة محكمة جنايات واسط
العدد ١٢٠ / ج / ١٩٨٨
التاريخ ١ / ١١ / ١٩٨٨
الى - المتهم الهارب عثمان محمد حسين

بالنظر لكونك متهما لدينا في القضية التحقيقية المرقمة ٧٩٢ / ٨٦ شرطة الحي والمحالة على هذه المحكمة وفقا للمادة ٢٥ / ١ مرور ولمجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليغك اعلانا بالحضور امامها صباح يوم ٢٧ / ٢ / ١٩٨٩ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول ..

الرئيس
طارق عبداللطيف وحيد

رئاسة محكمة جنايات
صلاح الدين
- اعـلان -
الى المتهم الهارب محمود فرحان درموس تركي الجنسية شغله سائق سيارة مجهول محل الاقامة

قررت هذه المحكمة اجراء محاكمتك عن التهمة المسندة اليك وفق المادة ٢٥ ف ١ من كانون المرور في الدعوى المرقمة ١١٩ / ج / ١٩٨٨ ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بوجوب الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة الموافق ٢٦ / ٢ / ١٩٨٩ وبعكسه ستجري محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول ..

الرئيس
رستم امين الجاف

الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية
- اعـلان -

تعلن الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٢/١٢/١٩٨٨ في شعبة النقل الواقعة في جرف النداف طريق المدائن مستصحبين معهم التامينات القانونية على ان ترفع المواد خلال خمسة ايام من تاريخ رسو المزايدة وبعكسه يتحمل اجور ارضية خمسون دينار عن كل يوم تاخير علما بان اجور نشر الاعلان على المشتري ..

المادة	العدد
خالعة اطار كبيرة	١
خالعة اطار صغيرة	١
اطارات كبيرة مستهلكة	٧٥٠

موفق كافي طه
عـ/المدير العام

رئاسة محكمة جنايات واسط
العدد ٢٠ / ج / ١٩٨٨
التاريخ ١ / ١١ / ١٩٨٨
الى - المتهم الهارب فرحان لعيوس

بالنظر لكونك متهما لدينا في القضية التحقيقية المرقمة ٣٠ / ٧٩ شرطة الاحرار والمحالة على هذه المحكمة وفقا للمادة ٤٠٥ / ق . ع

ولمجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليغك اعلانا بالحضور امامها صباح يوم ٢٨ / ٢ / ١٩٨٩ وبعكسه ستجري محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول ..

الرئيس
طارق عبداللطيف وحيد

رئاسة محكمة جنايات واسط
العدد ١١٨ / ج / ١٩٨٨
التاريخ ١ / ١١ / ١٩٨٨
الى - المتهم الهارب ياسر سهيل علي

بالنظر لكونك متهما لدينا في القضية المرقمة ٧ / ١٩٨٧ شرطة الموفقية الموقعة والمحالة على هذه المحكمة وفقا للمادة ٤٠٦ - ق ع .

ولمجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليغك اعلانا بالحضور امامها صباح يوم ٢٨ / ٢ / ١٩٨٨ وبعكسه ستجري محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول ..

الرئيس
طارق عبداللطيف

رئاسة محكمة جنايات واسط
العدد ١٢١ / ج / ١٩٨٨
التاريخ ١ / ١١ / ١٩٨٨
الى - المتهم الهارب عبداله صنيع حسن

بالنظر لكونك متهما لدينا في القضية التحقيقية المرقمة ٣٢٦ / ١٩٨٧ شرطة العزيزية والمحالة على هذه المحكمة وفقا للمادة ٤٠٦ / ق . ع ..

ولمجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليغك اعلانا بالحضور امامها صباح يوم ٢٧ / ٢ / ١٩٨٩ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول ..

الرئيس
طارق عبد اللطيف وحيد

رئاسة محكمة جنايات واسط
العدد ٢٧ / ج / ٨٥ / ٨٦
التاريخ ٢ / ١١ / ١٩٨٨
الى - المتهم الهارب صباح راهي ظاهر

بالنظر لكونك متهما لدينا في القضية التحقيقية المرقمة ٣٥ / ٨٥ شرطة مكافحة الكوت والمحالة على هذه المحكمة وفقا للمادة ٤٤٣ / ٤ ق ، ع

ولمجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليغك اعلانا بالحضور امامها صباح يوم ٢٧ / ٢ / ١٩٨٩ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

الرئيس
طارق عبداللطيف وحيد

رئاسة محكمة جنايات واسط
العدد ١١٥ / ج / ١٩٨٨
التاريخ ١ / ١١ / ١٩٨٨
الى - المتهم الهارب محمود فرحان محسن - شمس الدين عبدالفتاح

بالنظر لكونكما متهمين لدينا في القضية التحقيقية المرقمة ٤٧ / شرطة الحي والمحالة على هذه المحكمة وفقا للمادة ٢٨٩ / ق ، ع ولمجهولية محل اقامتيكما قررت المحكمة تبليغكما اعلانا بالحضور امامها صباح يوم ٢٨ / ٢ / ١٩٨٩ وبعكسه ستجري محاكمتكما غيابا وعلنا وفق الاصول ..

الرئيس
طارق عبداللطيف وحيد

رئاسة محكمة جنايات واسط
العدد ١٢٢ / ج / ١٩٨٨
التاريخ ١ / ١١ / ١٩٨٨
الى - المتهم الهارب نجم عبدالله ابراهيم

بالنظر لكونك متهما لدينا في القضية التحقيقية المرقمة ٣٠٤ / ٩١٧ شرطة الفلاحية والمحالة على هذه المحكمة وفقا للمادة ٤٠٦ / ق . ع ولمجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليغك اعلانا بالحضور امامها صباح يوم ٢٧ / ٢ / ١٩٨٩ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول ..

الرئيس
طارق عبداللطيف وحيد

رئاسة محكمة جنايات واسط
العدد ٢٤ / ج / ١٩٨٨
التاريخ ١ / ١١ / ١٩٨٨
الى - المتهمين الهاربين : *
١- عماد جاسم محمد
٢- صدام عبدالحسين حسن

بالنظر لكونكما متهمين لدينا في القضية التحقيقية المرقمة ١٩ / ٨٥ شرطة الحفرية والمحالة على هذه المحكمة وفقا للمادة ٢٥ / ٢ / مرور ولمجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليغكما اعلانا بالحضور امامها صباح يوم ٢٨ / ٢ / ١٩٨٩ وبعكسه ستجرى محاكمتكما غيابا وعلنا وفق الاصول ..

الرئيس
طارق عبداللطيف وحيد

رئاسة محكمة جنايات واسط
العدد ١١٩ / ج / ١٩٨٨
التاريخ ١ / ١١ / ١٩٨٨
الى - المتهم الهارب سعيد عبدالسلام عثمان

بالنظر لكونك متهما لدينا في القضية التحقيقية المرقمة ١٩ / ٨٨ شرطة الحي والمحالة على هذه المحكمة وفقا للمادة ٢٥ / ٤ مرور ..

ولمجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليغك اعلانا بالحضور امامها صباح يوم ٢٧ / ٢ / ١٩٨٩ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول ...

الرئيس
طارق عبداللطيف وحيد

رئاسة محكمة الجنايات لمحافظة ديالى
العدد ٣٢١ / ج / ٩٨٦
- اعلان -

الى / المتهم الهارب - شكر عبدالرحمن ابراهيم

لما كنت متهما في الدعوى الجنائية المرقمة ٣٢١ / ج / ٩٨٥ بالقضية التحقيقية المرقمة ٣٨ / ٩٨٤ شرطة صلاح الدين وفق المادة ٢٥ من قانون المرور ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢ / ٢ / ١٩٨٩ لتجيب عن التهمة المسندة اليك وبعكسه ستجري المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول ..

الرئيس
احمد توفيق البرزكان

رئاسة محكمة جنايات واسط
العدد ١١٤ / ج / ١٩٨٨
التاريخ ١ / ١١ / ١٩٨٨
الى - المتهم الهارب حسين كوير ناهي

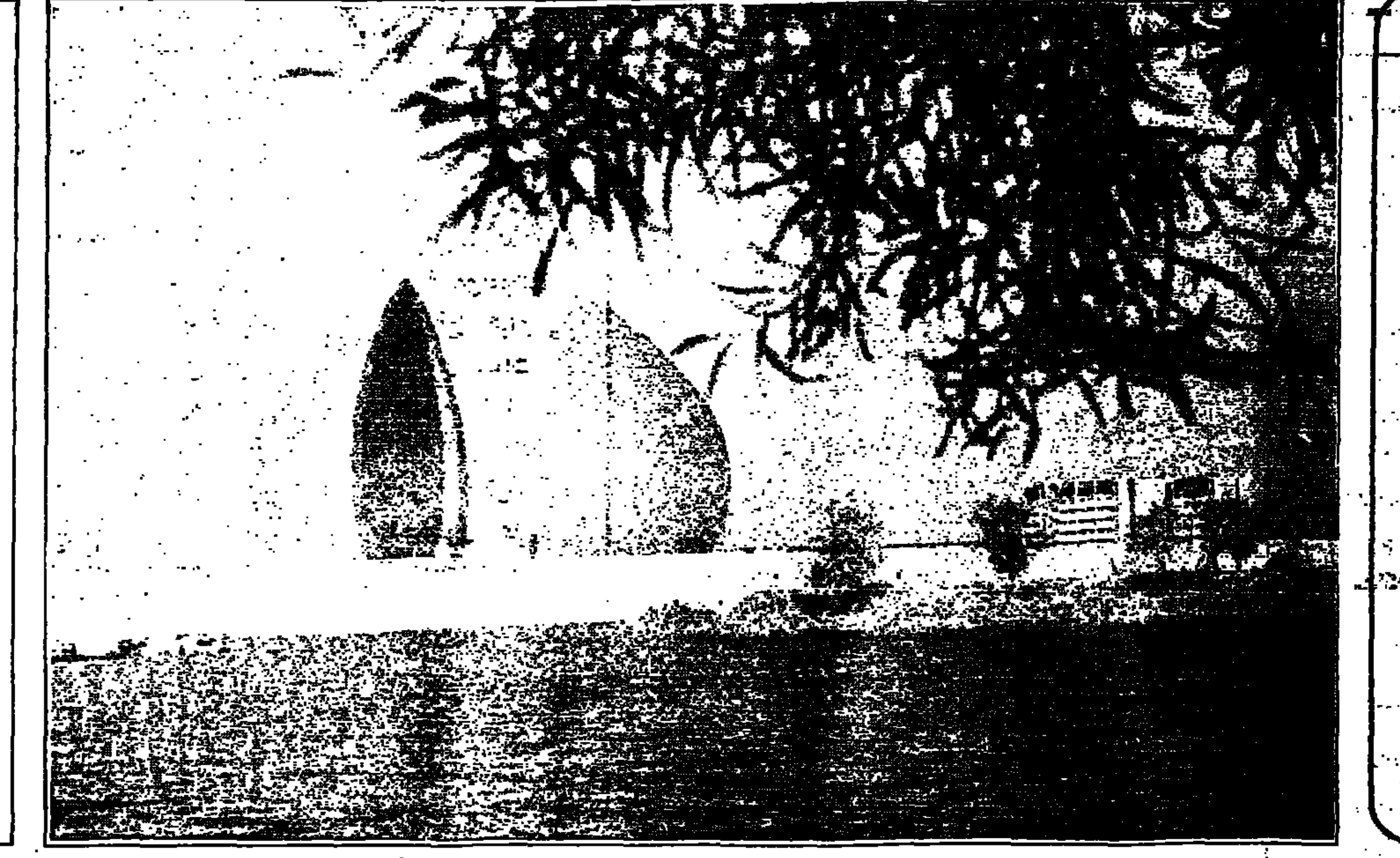
بالنظر لكونك متهما لدينا في القضية التحقيقية المرقمة ١٣ / ٦٨ شرطة الاحرار والمحالة على هذه المحكمة وفقا للمادة ٢١٤ / ٣ ق . ع ولمجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليغك اعلانا بالحضور امامها صباح يوم ٢٧ / ٢ / ١٩٨٩ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول ..

الرئيس
طارق عبداللطيف وحيد

في زمن عز فيه الجود والكرم ..

يطلع شهداؤنا
اقمارا زاهية توصع سماء الامة العربية
يطلعون ليعبروا الدرب نحو المجد
وليعيدوا عظمة الاقليم
في ابهى واتقى صورهم
لقد حفظ لنا التاريخ ان لا مجد
دون تضحيات
وان لا عزة دون ...
ولقد ضحى العراقيون واجزلوا العطاء فاستحقوا احترام التاريخ واحترام الاجداد
ان الوطن ليكبر ويزهو بهم
وان الاجيال لتفخر بهم
فهم نبراس نهتدي به على مدى الايام
صعودا الى معارج الروح حيث المجد والخلود

محمد خالدي
تونس



خيرة الشيباني

يترك المربديون هذا الصباح فنادقهم وغرفهم واوراقهم ونميمة الموسم الشعري .. يتخلون عن قصائدهم واشعارهم لتقودهم اروع قصيدة نحوها يتجلون ببهائها ، وجلالها الاسنى .. قصيدة الاكرم منا جميعا ... يترك العراقيون قهوة الصباح ومالوفهم اليومي ، يتركون دفء الحضن الى سروي ليهرعوا الى اكرم الابناء واعزهم واثرهم واقربهم الى النفس ..

يحمل دجلة الله واغنياته وشجى الغياب والحنين ليزيل عن وجه الشهيد عفر المسافة وغبار المعركة ويعطره بماء الحياة التي افتداها .

يتجمع نخيل العراق خيمة الخيمة خاشعين ، نشعر بالضالة .. لقد كان اكرم منا جميعا .. افتدى بروحه الطاهرة افراحنا الصغيرة والكبيرة ،

ثرثرتنا ، مشاكساتنا ، لغو اطفالنا وضحكاتهم ، مربدنا . قصائدنا التي مازلنا نقول ..

اننا اليوم نقرا على روحه ايات الرحمة والامتنان .. نخصص له قصائدنا وكلماتنا نكرمه ونحن نسعى اليه .. ولكنه يظل الاكرم منا جميعا ... الاكرم منا جميعا ..

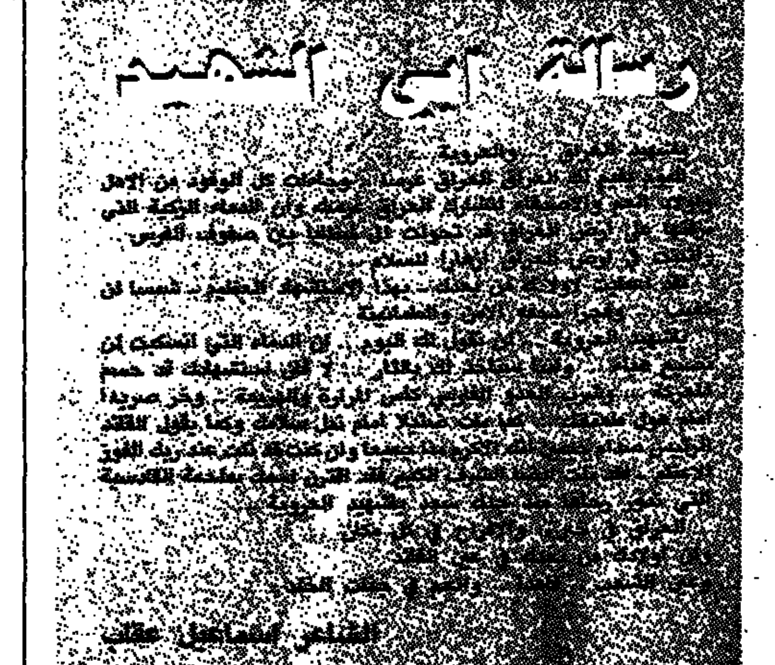
كاتبة من تونس

طلع الورد .. علينا

كلما مضيت الى سبيل ، طالعني خيط من الضوء المضمخ بالحناء يسعى امامي ، ويرقى الى السماء يكتب كلمات متالقة بالنور والكبرياء ثم يوقع . ويكمل الخيط الضوئي مسيره نحو ميلاد الافق ويلتقي بالارض .. يمر عليها مرورا شفيقا يتلفت . ويلمس القلب ويحدق بالعيون الدامعة . وحين تراه الدموع تجف ويرقص القلب . وتنحل عقد الضلوع وتنطلق نحو السلام ، ويتساقط العطر فوق النهر .. انه عبق الرجال الذين سالوا فوق الاساطين ، ثم مضوا .. مسافرا في اثر مسافر ، وكان كل مايبتغون انصابا بريئة ولحظات حب تشرق على الارض التي تولد كلما طلع الورد .

الكاتب الروائي
فؤاد قنديل

رسالة الى الشهيد



الشاعر اسماعيل عقاب
مصر

لماذا جئت الى المربد ؟

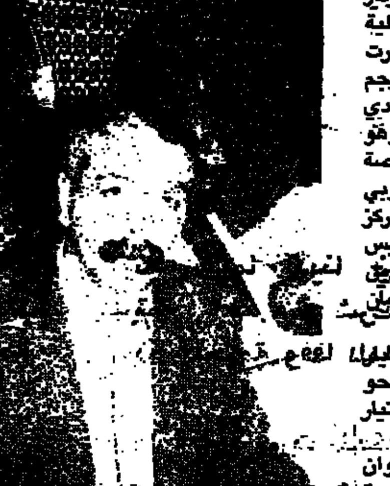
لقد جئنا – نحن الشعراء والكتاب والنقاد والصحفيون – الى بغداد في زمن الحرب عندما كان الغبار يرتفع والقصف في كل مكان والدخان يتعالى الى السماء . وذهبنا الى البصرة لنشهد على جرائم الخميني (وانتصاراته) على الاطفال والنساء ونعود اليوم في زمن السلم لنشهد بغداد من اننا كنا على حق عندما راهنا عليها وقلنا هذه الحرب حربنا وهؤلاء الذين يتدافعون على الحدود ووراء السواتر ليصبوا دمهم الزكي دون حساب ويدفعوا عنا جميعا – نحن العرب – العدوان والظلام والمشاريع المعادية للانسان اهلنا وشهداؤنا ولنقول لبعض العرب اننا نختال اليوم في بغداد ونمشي في اسواقها ونرمي الارتياح والابتسامة في وجوه العراقيين ولا اشك لحظة في ان الشهداء يختالون هناء في السماء في بيانهم ويشهدون هذه الفرحة والنخل مازال كعادته عاليا ودجلة عظيما والشمس لاتغيب . لقد جئنا نشهد فرحة الشهداء وابناء الشهداء فلا غبار بعد اليوم الا غبار الفلاحين ولا دخان الا دخان المصانع والمعامل ولاشعر الا للحياة الباسمة والمستقبل الزاهر ..

هل عرفت ايها الشهيد ، لماذا جئت الى المربد ؟ نعم لقد جئت لاشهد العالم من جديد انني راهنت على بغداد ونلتقي ..

بوجمعة الدنداني
(تونس)

سكرتير تحرير مجلة شؤون ادبية

المربد يعمق حالة التفاعل العربي في الادب





رعد عبدالجليل جواد سكرتير تحرير مجلة شؤون ادبية (فصلية اتحاد كتاب وادباء الامارات) صدرت له اربعة كتب مابين مؤلف ومترجم والذي يهمنا هنا كتابه النقدي الرصين (الخروج عن النخل) وهو دراسة تحليلية لنماذج من القصة القصيرة في الخليج العربي ومختارات من القصص ، وركز الكتاب على تصنيف الاعمال وليس الكتاب وتناول ... الامارات ، البحرين ، قطر ، عمان والكويت

تبين للمؤلف – كما قال – ان القصة القصيرة في الامارات ينحو منحى تجريبيا برغم وجود التيار التقليدي .

وله كتاب اخر مترجم بعنوان ، مختارات من القصص القصيرة الهندية ، ويضم نماذج من ثلاث لغات متداولة في الهند هي الهندوكية ولغة التاميل الشائعة في مناطق شرق شبه القارة الهندية ، ولغة (المليالم) الشائعة في جنوب الهند ، ويضم الكتاب نماذج من مختلف المراحل التاريخية .

● ورغبة منا في التعرف على طبيعة مجلة شؤون ادبية سالناه عن طبيعتها والجوانب الاساسية التي تهتم بها فقال :

– صدرت المجلة في بداية عام ١٩٨٦ . وقد صدرت منها حتى الان ستة اعداد . وهي مجلة ادبية ثقافية عامة تهتم بابراز الجانب الابداعي الادبي والفكري ، اضافة الى البحوث والدراسات للتعريف بادب دولة الامارات . وهي لوحة تتفاعل على صفحاتها مختلف التيارات الابداعية العربية وتركز في نهجها العام على تناول الاداب الاجنبية بالترجمة والتحليل . وقد استطاعت خلال الفترة القصيرة من عمرها ان تستقطب الكثير من الاقلام العربية من مشرق الوطن ومغربه . واهم الابواب فيها ، اضافة الى الجانب الابداعي في الشعر والقصة التركيز على اعداد الملفات الادبية عربية وعالمية اضافة الى ان هناك ابوابا متحركة القصد منها مواكبة الابداع في خلق قنوات حيوية والابتعاد عن التخطيط والتجمود في التبويب .

● وماذا عن نشاط الاتحاد ؟

– استطاع اتحاد الادباء والكتاب في دولة الامارات ترجمة البعض من اهدافه بصيغة قنوات فاعلة اصبح لها تاثير واضح على الحياة الثقافية في الامارات ، ومن اهم منجزاته اضافة الى (شؤون ادبية) ، خطة النشر التي استطاع ان يطبق الجزء الاكبر منها ، حيث يصدر الاتحاد حاليا كتابا كل شهر ، كما استطاع ان ينظم (ندوة الادب في الخليج) التي عقدت في كانون الثاني علم ١٩٨٨ . وهو بصدد عقد ندوة متخصصة حول ، ابن ظاهر الماجدي ، في كانون الثاني عام ١٩٨٩ ، وملتقى الكتابات القصصية والروائية في اذار من العام المقبل .

ولعل اهم انجاز سيكون له صدى كبير هو ماتم اقراره مؤخرا بشان انشاء صندوق التكافل الاجتماعي للادباء والكتاب في الامارات والذي يعد خطوة رائدة في مجال انشطة جمعيات النفع العام في الامارات .

ومن الجدير بالذكر ان اتحاد الادباء في الامارات على استعداد لتبني مشاريع نشر الكتاب من مختلف الاقطار العربية ضمن توجهاته في الانفتاح على الساحة الثقافية العربية . كما انجز عددا من الاتفاقيات الثقافية مع بعض الاتحادات العربية والاجنبية بهدف اثراء برامجه وتنويعها .

وتعد مشاركة وفد الامارات في مهرجان المربد ضمن استراتيجيات الاتحاد التي يحرص على التقيد بها وذلك للفائدة القصوى من خلق حالة التفاعل الايجابي بين ابناء الامارات واشقائهم من مختلف الاقطار العربية .

ومن هذا المنطلق شارك الاتحاد في المربد الحالي تعميقا لحالة التفاعل وفتح قنوات المشاركة في الحياة الثقافية العربية . ولاشك ان مثل هذه اللقاءات اسهمت في خلق حالة جديدة من الوعي من خلال الاطلاع عن كثب على اخر ما افرزه المثقف العربي من ابداع وبحث ودراسة .

حسين الحسيني

يوم الشهيد

يوم الشهيد هو يوم مقدس ، جليل ، وهو ايضا يوم الحرية والشموخ .. يوم الشهيد ، يوم مقدس ..

لان ارواح شهدائنا الراحلين ، تظلل في هذا اليوم ارجاء الوطن ، تهيم بيننا ، لتعرف ان ذكراها باقية ، حية في قلوبنا . فقد اضاءت لنا بارواحها العظيمة طريق العزة ، كما ضربت لنا المثل بالتضحية والفداء ، لتؤكد لنا – دائما وابدا – ان الوطن يهدى في سبيله كل غال ، وان الحق لابد ان ينتصر مهما طال امد الكفاح .

يوم الشهيد ، يوم جليل ..

لاننا نجني اليوم ثمار تضحيات اولئك الذين رحلوا ، وورثونا اعظم ايات حب الوطن ، ليظلوا اغنية اثيرة على شفاهنا ، ونشيدا يردد صداه الاجيال القادمة من بعدنا ..

يوم الشهيد ، هو يوم الحرية ..

لان الشهداء قدموا حياتهم رخيصة ، ليس من اجل ان ينعم العراق واهله بالسلام وحده ، بل لتعم السكينة والرخاء اركان الوطن العربي الكبير كله .

ويوم الشهيد ، هو يوم الشموخ ..

لان الشهداء علمونا ان نرفع الراس عاليا ، وان ترتفع هاماتنا نحو السماء .. وان نكون ذوي عزم وكبرياء ..

واليوم في الاحتفال بذكراهم ، قد يحزننا الفقد ، ولكن الموت حق ، وطوبى لمن وهب حياته للوطن فداء ، فاولئك لهم جنات النعيم ، ونعم المصير ..؟

حسين عيد
ناقد وقاص مصري

الشهادة والحلم العربي

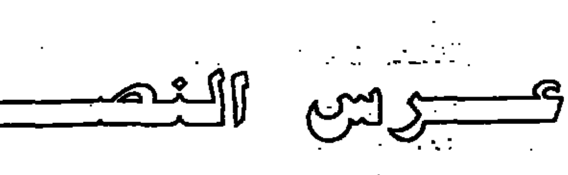
مصر

الشهيد

لحظة استشهادك الخاطفة المباغتة ، ستمتد ابد الدهر انتصارا ، وهاهو قد تحقق ، لتظل اغنية تتردد من جلال وفخار ، كل ما كتبناه وما سوف نكتبه لايساوي نقطة دم شريفة سقطت منك لتروي ارضنا العربية .

ولكن انتصار العراق جمع ارواحنا شهداء واحياء في اغنية عربية لن تتوقف هنيئا لك ولنا ياأكرم منا جميعا ..

جار النبي الحلو
مصر



عرس النصر

شعر :
يعقوب عبدالعزيز الرشيد
الكويت

هذى مرابعُ أهلنا قد زُينتْ
وعلت على ارياضها الأنوارْ
والفرحة الكبرى تموج بسوحنا
والفلك ترقص حولها الأقمار
والكل يعرقُ للسلام بغبطة
والحب يسكب والكؤوس تدار
من نشوةِ النصر المبين سلافنا
وشمولنا طافت بها الأخيار
والبلبل الشادي على ادواحنا
غنى بحب شفه التذكار
بغداد تيهي بالهنا فغداً هنا
يزهو السلام كما ازدهرت عشتار
في ارض بابل والشريعة صاغها
عقل حكيم عالم جبار

قد صاغ ثوب النصر للعرس الذي
عم الديار جحاجح احرار
لما حوتهم في الجنان منازل
طاف السنا من حولهم يمتار
تيهي بعرسك واشمخي ان الهوى
للرافدين بطولة وفخار

● ● ●

الله ياأعراب إني في ضنى
الليل مظلم والطريق عثار
من فرقة أودت بعز تالد
وتعاظمت في ظلها الأوزار
واليوم قد اعلى مشاعل نصرنا
جيش عظيم قادر قهار
هذا أوان صفائنا فتجمعوا
حول اللواء فانه الأعصار
يذرو بعصف كل مخبوء الخنا
ويعيث في أوكاره البتار

● ● ●

هذى فلسطين الجريحة تنتخي
والغدر يحصد اهلنا والنار
والطفل في أرض السلام ضحية
والنصر تكتب سفره الأحجار
والشيخ في القدس الكريمة ثائر
والأم يقطع ثديها الفجار
والأرض تلثم بالمحبة صخرها
إذ انه يوم النزال شقار

والليل قد غابت نجوم سمائه
والروض قد حالت به الأزهار

● ● ●

والبدر في لبنان باخ سناؤه
وطغى على رجع الهديل خوار
والعقل أضحى في غياهب سجنه
من فرقة بين الصفوف تثار
مدوا الى هذى الربوع سواعدا
فالجرح ينزف والكلوم كبار
لا تتركوه للئام فريسة
إن السلام بارضه ينهار

● ● ●

هذي تباشير الصباح بارضنا
والحب في أعطافها موار
فتنفست للعرب اقوام لها
تحت الهزائم ذلة وشنار
وتسابقت للعز ترفع راية
ومضت الى فيىء المنى تُشتار
إن شع فوق ربوعنا هذا السنا
فلقد يثار مع الصباح غبار
يطغى على كل النجود نقيعة
فيصول تحت مثاره الغدار
هذا أوان الحب فاسقوا زهره
إن العروبة بالشقاق تضار
وانسوا خلافاً دب في اقوامنا
إن الخلاف مذلة وصَغارُ



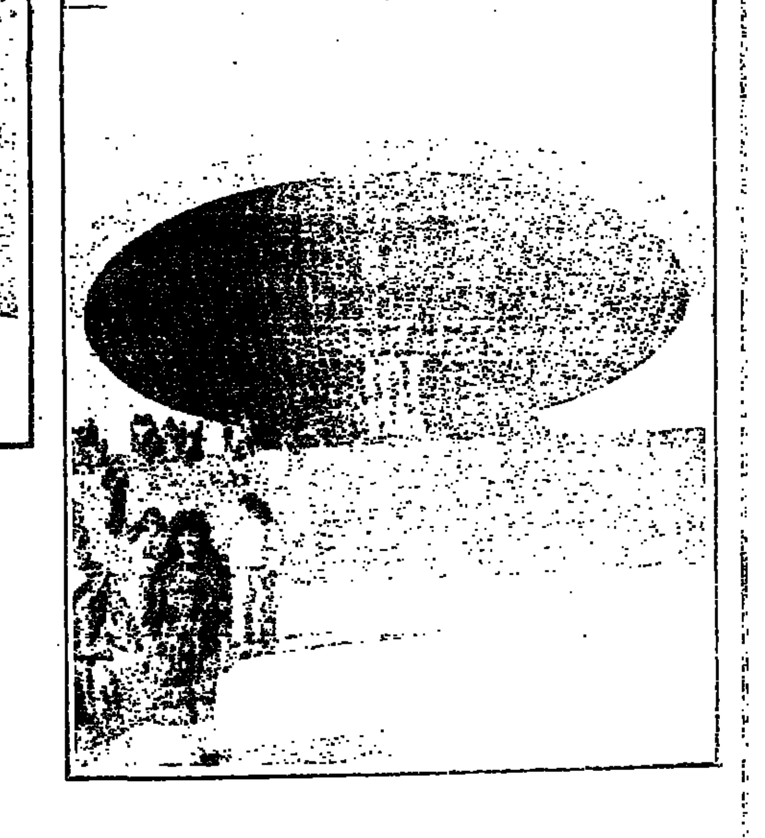


الاكرم منا جميعا يبنون وطن الكبرياء

كتب : يحيى كاظم النجار

تبقى الكلمات حائرة في حضرة الرجال وقدسية الشهادة والحروف تبقى متناثرة محبوسة تغالب حياءها وتواضعها .. فالدم يظل اقدس واشجع تعبيرا في الدفاع عن الوطن ..

فمهما كانت الكلمات جميلة ومزوقة وغاضبة .. فان قطرة دم مضمخة بالتراب انقى واجمل واصدق تعبيرا عن ملحمة الدفاع عن العراق وطن الكبرياء والفداء .





اذاً كيف نتحدث عن رجال قتلوا الخوف في البداية وانتصروا على الموت في النهاية وهل تفي الكلمات والحروف حق الرجال الذين قدموا اغلى التضحيات واستحقوا المجد لانهم شيدوا وطنا غسلوا كل حبة رمل فيه بالدماء فتطهر واصبح صافيا نقيا يعانق السماء ويصافح المجد ..

كان العدو غادرا وحاقدا ولئيما لايرضى باقل من احتلال العراق واذلال شعبه وجر حرائره سبايا الى بلاد الغربة فهل يرضى الرجال .. هل تسبى نساؤهم ويستباح وطنهم ؟ « اذاً لابد من تضحيات وموت حقيقي يعيد كرامتها وشرفها ولاخيار اخر غير البطولة والشهادة طريقا للخلود .. لان الوطن شجرة تروى بالدماء وهكذا كان .. تتاخى الرجال فكانت معارك القادسية سفرا خالدا اثمر حياة حرة تليق بوطن الكبرياء وتدافع الرجال ليحموا الوطن من دنس الغزاة والطامعين .

وكلما يسقط شهيد تحتضنه الارض الطيبة وتبارك دماءه النازفة ويختلط الدم والعرق ليصنعا معا مهر الوطن الغالي وقبل ان يشهق الشهيد شهقته الاخيرة يوصي رفاقه بالصمود والثبات وان يحققوا النصر مهما غلا وليثأروا له ويصونوا الارض المباركة .

لقد شهدنا خلال معركتنا المقدسة صورا حية لابطالنا الشهداء عانقوا الارض وتعفرت جباههم بترابها وتخضبت بدلاتهم بدمائهم الزكية وهم يصرخون لبيك ايها الوطن المفدى ، النصر او الشهادة .

فبالشهادة يكتب ميلاد وطن جديد .

واذكر مرة كنا فيها نشارك قواتنا المسلحة في هجوم لها على قوات العدو وكان القصف شديدا علينا من كل ناحية ثم مضت لحظات كان جنود العدو ينهزمون امامنا ويتركون كل شيء ، ثم تأتي قذيفة حاقدة لتصيب عددا من جنودنا ومعهم احد مصورينا الشجعان . وكانت اصابة احد الجنود خطيرة ، وتم اسعافهم بالاسعافات الاولية « اسعافات المعركة » ثم نقلوا ومعهم مصورنا الى اقرب وحدة ميدان طبية متقدمة لاتبعد كثيرا عن جو المعركة اللاهب . لتجديد الاسعافات الاولية تمهيدا لنقلهم الى المستشفى .

ورأيت جريحا منهم يستشهد امامي .. كان يتألم ولكن تقاسيم وجهه كانت تعبر عن رضا كامل على فعل شجاع ، وبالرغم من انهم نصبوا له ولبعض الجرحى مستشفى في الهواء الطلق واعطوه قنينتي دم ، الا انه فارق الحياة وهو ممدد على الارض التي دافع عنها والقريبة جدا من خط الصد الاول للمعركة والتي وهبها دمه وحياته لكي يعيش الوطن .

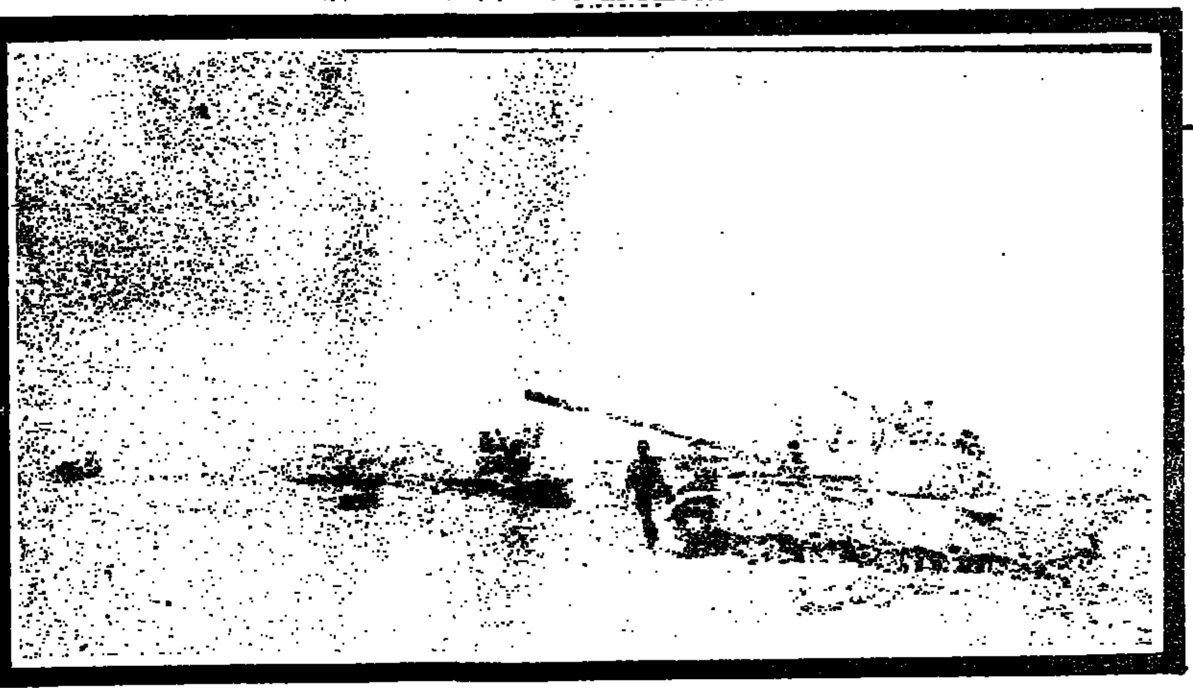
لقد اخذوا سلاحه عندما سقط جريحا وكان يحمل بندقية كلاشنكوف وعلمت ان مخازنها كانت خالية من العتاد لان الشهيد استخدمه في قتال المعتدين حتى نفدت ذخيرته ، ثم نزعوا خوذته وزمزميته وعدة القتال الثقيلة التي كان يحملها على ظهره الكريم في المعركة ، وبقيت معه بدلته العزيزة المضمخة بالدماء ، وقبل ان يلفظ انفاسه الاخيرة كان الشهيد يحاول رفع يديه فلم يستطع وكانت قسمات وتعابير وجهه توحي باشياء كثيرة يريد ان يبوح بها ، لم استطع ان اقرأها او اميزها لانني كنت في تلك اللحظات مأخوذا بقدسية الشهادة وخلال الموقف محدقا بدمه النقي الاحمر النازف من انحاء متفرقة من جسمه الطاهر وببدلته الخاكي التي اصطبغت باللون الاحمر . [illegible] افق من تأملاتي الصامتة الحزينة الا على صوت الطبيب يصفق يدا بيد وهو يصرخ من شدة التأثر ويقول لقد مات ... لقد مات .. ويحاول عبثا انقاذ حياته بوسائل اخرى فلم يفلح لان ارادة الله كانت هي الاسبق ، وقد شاء [illegible] البطل ان يستشهد في هذا المكان وهذا الزمان . تأكيدا لمعنى الشهادة والخلود في سبيل الله والوطن .

واليوم وفي ذكرى يوم الشهيد اتذكرك .. اتذكر قسمات وجهك ايها الشهيد المجهول بالنسبة لي اتذكر بدلتك الجميلة التي تحولت الى لون احمر هو لون دمك الطاهر ، اتذكر انك رمت تحريك يديك فلم تستطع .. ولعلي الان استطيع ان افسر ماكنت تريد ان تقوله وانت في لحظاتك الاخيرة ، كنت تريد ان يتشبث رفاقك الجنود بمواقعهم ولايفرطوا بشبر واحد من الارض وان ينتصروا على العدو .. واقول لك نم قرير العين والضمير فان رفاقك واخوانك حققوا حلمك الكبير وان استشهادك هو الذي صنع ذلك النصر المبين على المعتدين الاشرار الذين قتلوك طمعا في ارضك ووطنك /

وكم كان فرحي كبيرا يوم زرت نصب الجندي المجهول وشاهدت بدلة عسكرية تشبه بدلتك مكتوب عليها « بدلة شهيد » ومن يدري لعلها بدلتك ، فلونها خاكي وهي ممزقة وعليها اثار دماء لعلها دماؤك او دماء غيرك من رجال الفداء والتضحيات ، لقد حدقت بها كثيرا ، فاستذكرت يومك ، يوم استشهادك فما اعظمها من ذكرى ، وما اعظمه من وطن يخلد الشهادة ويوثقها ويمجدها حتى بدلة الشهيد وادواته التي قاتل فيها ..

تصوير : يوسف الشمري





بدلة الشهيد وادواته خالدة وموثقة

في دوري الكرة ..

الشرطة يتغلب على الجيش .. وركلات الجزاء ترجح الطيران على النفط

حصل فريق نادي الشرطة على نقطتين جديدتين في دوري اندية بغداد للدرجة الاولى بكرة القدم وذلك اثر تغلبه امس على فريق نادي الجيش بهدفين مقابل هدف واحد في مباراتهما التي جرت على ملعب الشعب الدولي ضمن الدور الاخير من المرحلة الاولى للبطولة ..

وكان فريق نادي الشرطة الذي تالق كثيرا في شوط المباراة الاول قد تقدم بهدف سجله اللاعب سمير عليوي في الدقيقة ٤٠ في حين تمكن فريق الجيش من ان يشن اكثر من هجمة جيدة مع بداية الشوط الثاني حيث تمكن من ان يحصل في احداها على ركلة جزاء سجل منها اللاعب رحيم حميد هدف التعادل لفريقه في الدقيقة ٦٢ ..

وبعد سلسلة من الهجمات الجيدة استطاع فريق الشرطة ان يرجح كفته بهدف ثان سجله اللاعب محمد خلف في الدقيقة ٨٠ لينهي المباراة لصالحه ويرفع رصيده الى ١٢ نقطة من تسع مباريات في حين بقي رصيد فريق الجيش ٨ نقاط من سبع مباريات ..

وفي ملعب الكشافة كاد فريق نادي النفط يعرقل مسيرة فريق نادي الطيران في صدارة الدوري لولا ركلات الجزاء التي رجحت كفة الاخير حين فاز بـ ٥ ـ ٤ ليحصل على نقطة اخرى جديدة تضاف الى رصيده الذي ارتفع الى ١٦ نقطة من تسع مباريات ويبقى في المقدمة ..

وكان الوقتان الاصلي والاضافي للمباراة قد انتهيا بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما حيث تقدم النفط بهدف سجله اللاعب احمد هوبي في الدقيقة الثالثة من الشوط الثاني في حين جاء هدف التعادل للطيران في



الدقيقة ٣٩ من نفس الشوط من ركلة جزاء نفذها بنجاح اللاعب ناطق هاشم ..

وفي شوط المباراة الاضافية الاول استطاع اللاعب عناد عبد ان يضيف للنفط هدفا ثانيا عند الدقيقة الثانية غير ان ناطق هاشم عاد من جديد ليسجل لفريقه هدف التعادل في الدقيقة الاخيرة من نفس الشوط معززا بذلك صدارته لقائمة هدافي البطولة حيث اصبح له ١٢ هدفا ..

وبهذه النتيجة يكون رصيد النفط قد بقي عند اربع نقاط من ست مباريات ..

اليوم ..

الزوراء والشباب يلتقيان بملعب الشعب

في اطار مباريات الدور العاشر والاخير من المرحلة الاولى لبطولة دوري اندية بغداد للدرجة الاولى بكرة القدم يلتقي في الساعة الثالثة من عصر اليوم على ملعب الشعب الدولي فريقا ناديي الشباب والزوراء .

وسيقود مباراة اليوم التي تعد من المباريات المهمة في البطولة السادة كريم سعدي وفيصل مجيد وموسى منصور ومثنى عبدالرحيم تسبقها مباراة شباب الناديين بتحكيم السادة قاسم خلف ولطيف علي ورجا اسماعيل ومحمد صاحب

ويبلغ رصيد الزوراء حاليا (١٤) نقطة من سبع مباريات في حين يبلغ رصيد الشباب نقطتين فقط من خمس مباريات .

وكان فريق نادي الشباب قد هزم الزوراء بثلاثة اهداف ضد لاشيء في المرحلة الاولى من دوري الموسم المنصرم في حين انتهت مباراتهما في المرحلة الثانية بتعادلهما بهدف واحد لكل منهما .

اليوم الاولمبي العربي الشهر المقبل

القاهرة ـ ١ ـ واع : يقام بالقاهرة خلال الشهر المقبل اليوم الاولمبي العربي الاول الذي يتم خلاله تكريم الرياضيين العرب الحاصلين على اوسمة في الدورات الاولمبية منذ بداية دورة امستردام علم ١٩٢٨ وحتى دورة سيئول التي اقيمت في كوريا الجنوبية في ايلول الماضي .

وكان من المقرر ان تقام خلال اليوم الاولمبي هذا مباراة بكرة القدم بين منتخب العرب الافريقي ومنتخب العرب الاسيوي الا انها تاجلت الى وقت لاحق بسبب انشغال لاعبي بعض الاقطار العربية في الاستعداد للاشتراك في بطولات مختلفة .

الفيلق الثالث ينظم ركضة النصر

تقيم شعبة التدريب البدني والعاب الفيلق الثالث خلال الاسبوع المقبل ركضة النصر لوحدات وتشكيلات الفيلق .

وقال المقاتل عبدالامير جبار ضابط التدريب البدني والالعاب وكالة بان عدة بطولات بالالعاب المنظمة ستقام بين فرق وحدات وتشكيلات الفيلق بهدف تسمية ابطال الفيلق بالالعاب المنظمة .

وتم افتتاح دورات للتدريب البدني لغرض تهيئة واعداد الكادر المطلوب من معلمي التدريب البدني لغرض تطبيق منهاج التدريب البدني

في الدوحة ..

بطولة اسيا التاسعة لكرة القدم تبدأ اليوم

تبدأ اليوم في الدوحة نهائيات بطولة اسيا التاسعة لكرة القدم بمشاركة عشرة منتخبات اسيوية وزعت الى مجموعتين تتبارى كل واحدة منها وفق اسلوب الدوري لمرحلة واحدة ليتاهل فريقان من كل منهما الى دور الاربعة

وكانت المنتخبات العربية قد فرضت نفسها على بطولة كاس اسيا على صعيد الحضور كما على صعيد النتائج ابتداء منذ عام ١٩٧٦ عندما لعبت الكويت المباراة النهائية للبطولة السادسة التي جرت في طهران الى ان فازت الكويت بالكاس السابعة علم ١٩٨٠ على ارضها والسعودية بالكاس الثامنة علم ١٩٨٤ في سنغافورة .

ومع ان الكويت انضمت الى الاتحاد الاسيوي علم ١٩٦٤ فقد بقيت بعيدة عن المسابقة بسبب اشتراك الكيان الصهيوني فيها لكن بعدما كثفت الاقطار العربية رقعة انضمامها الى الاتحاد القاري صوتت الجمعية العمومية للاتحاد الاسيوي على سحب عضوية الكيان الصهيوني فاعترض الاتحاد الدولي الذي كان يراسه الانكليزي السر ستانلي راوس

الذي واجه واحدة من اكبر الازمات السياسية في تاريخه غير ان الاتحاد الاسيوي برئاسة تانكو عبدالرحمن رئيس وزراء ماليزيا السابق لم يمتثل لتهديدات الاتحاد الدولي واصر على قرار ابعاد الكيان الصهيوني من عضويته فلم تشارك بالتالي في المسابقة منذ نهائيات ١٩٧٢ في بانكوك وهي النهائيات التي شارك فيها العراق والكويت للمرة الاولى من دون نجاح يذكر .

ومن قطرين عربيين في نهائيات ١٩٧٢ ارتفع العدد الى ثلاثة اقطار في نهائيات ١٩٧٦ (العراق واليمن الجنوبية والكويت) وثلاثة اقطار ايضا في نهائيات ١٩٨٠ (الكويت وسورية وقطر) وخمسة اقطار في نهائيات ١٩٨٤ (السعودية والكويت وسورية وقطر والامارات) اما عدد الاقطار العربية المشاركة في نهائيات الدوحة ١٩٨٨ فقد بلغ ستة اقطار .

وتجدر الاشارة هنا الى ان منتخب العراق صاحب السمعة الكبيرة في ملاعب الكرة الاسيوية كان قد انسحب من تصفيات البطولة التاسعة في مجموعته التي جرت مبارياتها في كوالالمبور قبل منتصف هذا العام وذلك احتجاجا على تغير سحبة ومواعيد مباريات المجموعة دون علم مسبق .

رافضا منصب كبير مدربي السباحة

لورانس يسعى لخدمة السباحة في استراليا بطرق خاصة

بريزبين ـ استراليا ـ ١ ـ رويتر رفض مدرب السباحة الاسترالي لوري لورانس فرصة ليصبح كبير مدربي السباحة في بلاده .

وقال لورانس الذي تولى تدريب سباحي البلاد الذين سجلوا اربعة ارقام قياسية عالمية في بيان امس انه يعتزم الاسهام في النهوض برياضة السباحة في استراليا بطرق اخرى .

وقال لورانس الذي تولى تدريب دونكان ارمتسرونغ الاسترالي الوحيد الذي حصل على ميدالية ذهبية في السباحة لاستراليا لايمكنني ان اعلن اية تفاصيل في الوقت الراهن .. الا انني اتعشم ان ادلي ببيان محدد في المستقبل القريب .

ويعد دون تالبوت الان من ابرز المرشحين لتولي منصب كبير مدربي السباحة في استراليا بعد استقالة بيل سويتنهام من هذا المنصب بعد اولمبياد سيئول .

وكان تالبوت كبير مدربي السباحة لاستراليا في اولمبياد مونتريال علم ١٩٧٦ وتولى ايضا تدريب فريق السباحة الاسترالي الاولمبي في دورات روما وطوكيو وميونيخ .

راسينغ يعزز صدارته لدوري الارجنتين

بوينس ايرس ـ ١ ـ افب : عزز راسينغ كلوب موقعه في صدارة بطولة الارجنتين لكرة القدم بفارق ٤ نقاط امام اقرب منافسيه في ختام الاسبوع الرابع عشر الذي شهد فوزه على ضيفه تاليريس كوردوبا (١ ـ صفر)

وخسر ديبورتيفو اسبانيول الثاني على اللائحة امام فيليز سارسفيلد (٧ ـ ٨) بركلات الترجيح بعدما تعادل الفريقان (٢ ـ ٢) في نهاية الوقت الاصلي .

وحضر دييغو مارادونا لاعب نابولي الايطالي مباراة فريقه السابق بوكا جونيورز الذي فاز على راسينغ كوردوبا (٢ ـ ١) واحتفظ بالمركز الثالث مع اندبيانيدنتي الذي هزم انستيتوتو (٥ ـ ٤) بركلات الترجيح بعد التعادل (١ ـ ١) في الوقت الاصلي .

وفي المباريات الاخرى فاز سان اورنزو على سان مارتن (٦ ـ ١) وبلاتنسى على فيروكاريل اويستي (٨ ـ ٧) بركلات الترجيح بعد التعادل (١ ـ ١) في الوقت الاصلي وارجنتينوس جونيورز على ريفر بلات (٣ ـ ٢) واستوديانتيس على نيولز اولد بويز (٢ ـ صفر) وجيمنازيا اسغريما على روزاريو سنترال (١ ـ صفر) وديبورتيفو ارمينيو على ديبورتيفو ماندييو (٤ ـ ٢) بركلات الترجيح بعد التعادل بدون اهداف في الوقت الاصلي .

دورة «الاساتذة» للرجال بالتنس ..

بداية سيئة للسويديين .. وبيكر يهزم المصنف الاول في العالم

نيويورك ـ ١ ـ افب : بدا السويديون دورة «الاساتذة» للتنس التي تقام على ملاعب ماديسون سكوير غاردن في نيويورك بداية سيئة فخسر ماتس فيلاندر المصنف الاول في العالم امام الالماني الاتحادي بوريس بيكر وخسر ستيفان ادبرغ المصنف خامسا امام الفرنسي هنري لوكونت .

وقد توافرت النية في المجموعتين الاولى والثانية بين بيكر المصنف رابعا وفيلاندر واحرز بيكر الاولى بنتيجة (٧ ـ ٦) بعد شوط حاسم انهاه لمصلحته ب ٩ نقاط مقابل ٧ وفعل فيلاندر الشيء ذاته في الثانية لكنه ربح ٩ نقاط مقابل نقطة واحدة لخصمه في الشوط الحاسم غير ان قوى فيلاندر تلاشت تماما في المجموعة الثالثة التي سدد فيها بيكر ضربات ارسال صاروخية ففاز بها (٦ ـ ١) ونجح بيكر في تسديد ١٤ ضربة ارسال واقلح في ٩٠ بالمئة من ضربات ارساله الاولى في اللقاء الذي استمر ساعتين و١٥ دقيقة .

ويذكر ان فيلاندر لايزال يعاني من الام في قدمه تماما كادبرغ الذي لعب واحدة من اسوا مبارياته هذا الموسم وخسر امام لوكونت ٢ ـ ٦ و ٤ ـ ٦ في مدى ٦٧ دقيقة وهي المرة الاولى التي يفوز فيها لوكونت في مباراة من الدورة التي يشارك فيها حاليا للمرة الثالثة كذلك فانها المرة الاولى التي يغلب فيها ادبرغ من اصل ٣ مباريات جمعت بينهما حتى اليوم .

وفي المباراة الثالثة الاخيرة من اليوم الاول فاز الاميركي اندريه اغاسي المصنف ثالثا في العالم على مواطنه تيم مايوت المصنف تاسعا ٦ ـ ٢ و٦ ـ ٤ في مدى ٥٧ دقيقة فقط .

فوز سلوي لنادي الناصرية على السماوة

ذي قار ـ مراسل «الثورة»

ضمن استعداداتهما لدوري اندية القطر لكرة السلة لفرق الدرجة الاولى الذي يبدا الجمعة المقبلة خاض فريقا ناديي الناصرية والسماوة مباراة تجريبية في مدينة الناصرية بحضور السيد ابراهيم السيد خلف ممثل اللجنة الاولمبية في المحافظة وانتهت بفوز نادي الناصرية ب (١٠١ ـ ٨٧) نقطة .

وكان الشوط الاول من المباراة التي قادها السيدان محمود كنو وفلاح مصطفى قد انتهى لصالح الناصرية ب (٥٠ ـ ٤٠) نقطة .

ولعب ضمن صفوف فريق الناصرية لاعب المنتخب الوطني والجيش على طلب الى جانب اللاعبين امير جبار وكريم نعيم لاعبي الشباب والذين انتقلوا مؤخرا الى صفوف فريق نادي الناصرية .

بيكر يقود فريق بلاده ببطولة كأس ديفيز للتنس

بون ـ ١ ـ رويتر : يقود بوريس بيكر فريق المانيا الاتحادية في الدور النهائي لبطولة كاس ديفيز للتنس امام السويد .

ويلعب في الفريق الالماني بيكر اللاعب الرابع في العالم وباتريك كونت واريك بيلين وكارل اوفي شتيب وكان هذا الفريق نفسه قد فاز بالمباريات الثلاث التي لعبها في هذه البطولة حتى الان وكانت نتيجة كل منها (٥ ـ صفر) .

وكان بيكر الذي وضعت قدمه اليسرى في الجبس لمدة عشرة ايام بعد اصابته في بطولة ستوكهولم المفتوحة في وقت سابق من هذا الشهر قد تماثل للشفاء تماما وسيلعب هذا الاسبوع في بطولة الاساتذة التي تقام في نيويورك .

ويقام نهائي بطولة كاس ديفيز في مدينة جوتنبرغ السويدية من ١٦ الى ٢٨ كانون الاول الحالي .

وكان الفريق الالماني الاتحادي قد فاز على البرازيل والدنمارك ويوغسلافيا قبل وصوله الى الدور النهائي .

ملاكم استرالي يحتفظ بلقبه العالمي

ملبورن ـ١ـ رويتر : احتفظ الملاكم الاسترالي جيف فينيتش بلقب بطل المجلس العالمي للملاكمة في وزن النبابة بعد فوزه امس على الاميركي جورج نافارو في الجولة الخامسة من المباراة التي كان من المقرر ان تستمر ١٢ جولة .

في كأس انكلترا ..

لوتون يهزم مانشستر سيتي وساوثها مبتون يحقق فوزا تاريخيا

لندن ـ ١ ـ رويتر : صعد نادي لوتون الى دور الثمانية في بطولة كاس انكلترا لكرة القدم بعد فوزه (٣ ـ ١) امس على نادي مانشستر سيتي الذي يلعب ضمن اندية دوري الدرجة الثانية .





كما صعد بريستول سيتي الذي يلعب في دوري الدرجة الثالثة الى دور الثمانية ايضا بعد ان تغلب (١ ـ صفر) على ارضه على نادي ترانمير الذي يلعب في دوري الدرجة الرابعة بفضل هدف احرزه كارل شوت في الدقيقة الثلاثين من المباراة ..

واخرج ساوثهامبتون نادي توتنهام هوتسبر ويلعب كل منهما في دوري الدرجة الاولى من البطولة بعد ان هزمه (٢ ـ ١) .

وكان لاعب نادي ايفرتون توني كوتي قد اقتنص هدفين لفريقه في الدقائق الست الاخيرة من مباراته في دور ١٦ لبطولة الكاس ليفوز (٢ ـ صفر) خارج ارضه على اولدهام الذي يلعب دوري الدرجة الثانية .

وكان لاعب ايفرتون تريفور ستيفن قد اضاع ضربة جزاء لفريقه احتسبت بعد الهدف الاول لناديه بدقيقتين بعد ان ركل ظهير اولدهام ايدي باريت اللاعب كوتي .

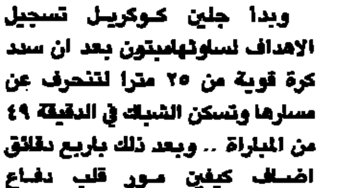
وقد لازم النحس اولدهام بعد ان كان من المقرر ان يلتقي مع بسادفورد في حالة فوزه الا ان تالق حارس المرمى الدولي لايفرتون نيفيل ساوثهول حال دون ذلك .

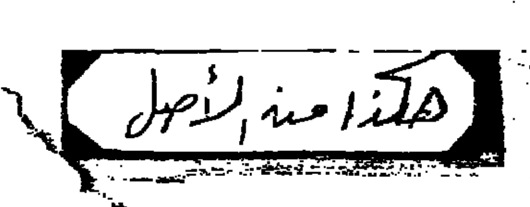
وكان مانشستر سيتي قد سجل هدفه الوحيد في المباراة في شباك لوتون بطل كاس انكلترا في الدقيقة الثامنة من المباراة عندما ارسل ظهير مانشستر نايجل جليوورن تمريرة عرضية استقبلها زميله لاعب خط الوسط ديفيد وايت مسجلا الهدف الاول لفريقه من مسافة عشرة امتار .

الا ان ديفيد اولدفيلد لاعب مانشستر سجل هدف التعادل لناديه بعد ذلك بثماني دقائق ثم اضاف روي ويجريل هدفين اخرين ليصل رصيد اهدافه الى خمسة اهداف في ثلاث مباريات .

وقاوم ساوثهامبتون هجمات متكررة من توتنهام هوتسبرز في الدقائق الاخيرة من المباراة ليفوز على توتنهام في بطولة الكاس لاول مرة منذ ٨٦ عاما ويصل الى دور الثمانية للبطولة .

وبدا جلين كوكريل تسجيل الاهداف لساوثهامبتون بعد ان سدد كرة قوية من ٢٥ مترا لتنحرف عن مسارها وتسكن الشباك في الدقيقة ٤٩ من المباراة .. وبعد ذلك باربع دقائق اضاف كيفن مور قلب دفاع ساوثهامبتون الهدف الثاني لفريقه ..





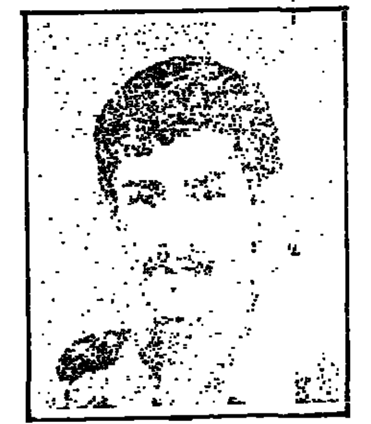


بمناسبة يوم الشهيد

اصدقاء الشهداء يتحدثون لـ «الثورة» عن بطولات اصدقائهم الاكرمين وشجاعتهم واندفاعهم القتالي في المعارك الخالدة

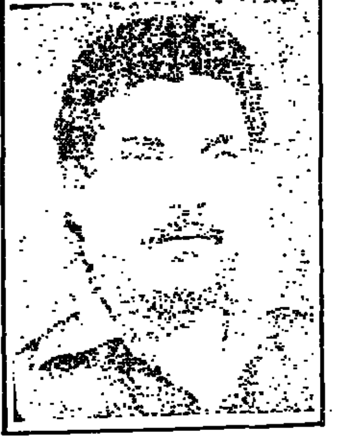

الشهيد البطل كاظم باقر

بعد ان انتهيت من استذكار بطولات عدد من الشهداء الاكرمين الابطال بالتحدث مع اصدقائهم في وحداتهم التي استشهدوا فيها . بدات اعد نفسي لاستعادة وكتابة مادونته في دفتري عنهم . رحمهم الله .. وبعد ان وضعت صورهم امامي وجدت بعد لحظات ان كل مفردة اريد تدوينها على الورقة اغض النظر عنها وابحث عن مفردة جديدة اخرى تليق بهؤلاء الاحبة الطيبين الميامين الاشداء المخلصين ومضى وقت طويل وانا ابحث عن مفردات تصل الى حجم اعتزازنا الامثل والكبير بهم لكنني لم اقدر على ذلك .. ولم اجد في كل ما اخترت من مفردات بانني قد وفيت .. لانهم كبار جدا اكبر من الكلمات .. ولانهم قدوتنا في البذل والحب والعطاء والتضحيات ولانهم اكرمنا في المجد ونيل رضا الله والانسانية والتاريخ ... وكل الذي نكتبه لهم وعنهم لايمكن ان يتقدم عليهم بشيء لانهم اكبر من كل شيء .. هؤلاء هم شهداؤنا .. احباب الله واحبابنا .. وهل هنك اعز من هذه المكانة المتقدمة والمتميزة والرائعة ..!؟ والان دعوني اسجل لكم تفاصيل لقاءاتي مع اصدقاء هؤلاء الفتية المؤمنين الاخيار الذين ضحوا بارواحهم الطاهرة واستحقوا رضا رب العالمين والذين هم الان الى جواره سبحانه وتعالى في عليين ..


الشهيد البطل عبدالامير جواد

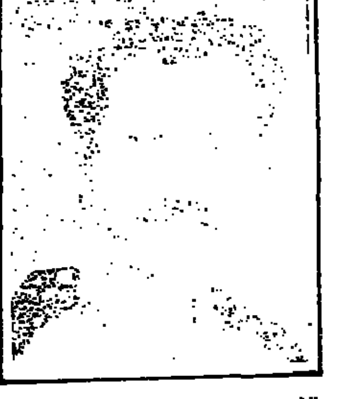
الشهيد البطل كاظم باقر

عندما عرف المقاتلون الذين عملوا مع الشهيد البطل كاظم باقر في تشكيله الباسل انني اتواجد بينهم الان لاسجل شيئا من احاديثهم عنه رحمه الله .. دارت حولي مجموعة كبيرة منهم وكل واحد من هذه المجموعة يريد ان يتحدث عن الشهيد البطل انسانا ومقاتلا ورفيقا لهم في حياتهم العسكرية .. وكانت النتيجة ان الشهيد البطل كاظم باقر هو صورة مشرقة من صور الاقتدار العراقي وقدوة في الشجاعة والتحدي والاصرار على تنفيذ الواجب مهما كان نوعه .. وانه اهل للتضحية ككل الابطال النشامى في بلادنا العزيزة الشماء ، وكان كثيرا مايتحدث عن البطولة والشجاعة والشهامة والاستعداد القتالي الدائم لكسر رؤوس المعتدين الارازل الذين ظنوا واهمين انهم قادرون على ان ينالوا من عراقنا الاشم العظيم .. ويضيف اصدقاؤه : انهم احبوا الشهيد واحبهم وكان مثالا لكل اصدقائه في الخلق الرفيع والضبط والاحترام .. وظل في تشكيله حتى كلف في واجب خاص في معركة الفاو في شباط ١٩٨٦ عندما حصل العدو على موطىء قدم في هذا المثلث واندفع رحمه الله مع الابطال ونال شرف الشهادة بعد ان قاتل قتال الصحابة الاجلاء ..


الشهيد البطل عبدالكاظم رخيص

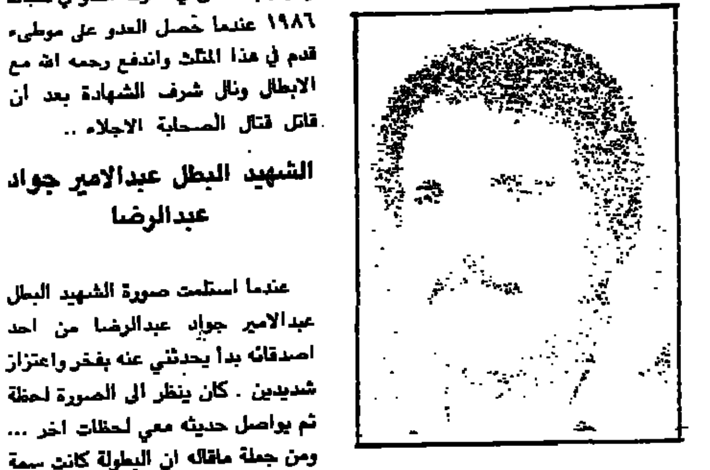
الشهيد البطل عبدالامير جواد عبدالرضا

عندما استلمت صورة الشهيد البطل عبدالامير جواد عبدالرضا من احد اصدقائه بدأ يحدثني عنه بفخر واعتزاز شديدين . كان ينظر الى الصورة لحظة ثم يواصل حديثه معي لحظات اخر ... ومن جملة ماقاله ان البطولة كانت سمة متميزة من سمات الشهيد البطل عبدالامير ، اضافة الى تمتعه باخلاق طيبة وعالية . وكان رحمه الله محل اعتزاز كل من عمل معه في وحدته .. ولاغرابة ان نكون جميعا قد بكيناه في أب ١٩٨٢ عندما فارق الحياة في الوقت الذي كان يقود مجموعة باسلة من المقاتلين اجتاز بها احد حقول الالغام في قاطع شرق البصرة لتنفيذ مهمة قتالية .. ولكن القدر قد حصل وتقطع جسده الطاهر بشظايا الحقد والرذيلة معمدا بدمه تراب الوطن الشريف بعد ان نذر نفسه اكثر من عامين للمنازلة الشريفة في سبيل عز وكرامة ومجد بلاده الابية التي لم تذل .. وظل اسمه خالدا الى الابد وصورته شامخة وشاخصة في عيون كل الذين عرفوه واحبوه .. واذكر ايضا ان الشهيد عبدالامير كان قد غادر عائلته في البصرة مساء يوم الخميس ووعدهم بالعودة اليهم يوم الاحد باجازته الدورية لاتمام مراسيم زواجه من ابنة خالته بعد ان استكملت كافة الترتيبات اللازمة لذلك .. ولم يخبر احدا بامر زواجه الذي سيكون مساء الاحد القادم .. وعندما كلف بالواجب القتالي لم يتردد حتى لحظة واحدة .. واندفع لتنفيذه حتى استشهد .. هذا هو شهيدنا البطل عبدالامير جواد عبدالرضا ..


الشهيد البطل توفيق صندل

الشهيد البطل عبدالكاظم رخيص شراد

وتحدثت عن الشهيد البطل عبدالكاظم رخيص شراد مع احد اصدقائه الذين عملوا معه باحدى وحدات مقاومة الطائرات في قاطع الفاو .. في البدء تحدث عن حرص الشهيد على التدريب وتاكيده المستمر على ان يبقى المقاتل على مدفعه ليل نهار لاقتناص طائرات العدو التي قد تجرؤ وتتقدم من السماء التي كانت وحدتنا مكلفة لمراقبتها وحراستها .. وكان شجاعا وشهما يعجز اللسان عن وصف مانعرفه عن اخلاصه وشهامته .. وعندما بدأ العدو عصر احد ايام كانون الاول ١٩٨٣ بقصف كثيف جدا على مدينة الفاو سقطت قنبفة معادية بالقرب من الشهيد عبدالكاظم الذي كان يقف بالقرب من موضعه فخورا بشجاعة رفاقه المقاتلين الابطال الذين لم يتركوا مدافعهم رغم القصف الشديد وظلوا صامدين جاهزين لاطلاق حممهم باتجاه اي هدف جوي يقترب من سماء العراق في ذلك القاطع ..


الشهيد البطل حسن علي

الشهيد البطل توفيق صندل

الشهيد البطل توفيق صندل جازع هو اول مقاتل بحري نال شرف الشهادة في معركة قادسية صدام المجيدة عام ١٩٨٠ بعد ان شارك مع رفاقه رجال البحرية الشجعان في التصدي لزوارق العدو البحرية وقد حدثني احد اصدقاء الشهيد الذين شاركوا معه في تنفيذ الواجب الخاص بتدمير العدو انه كان شجاعا بالشكل الذي يعجز عنه الوصف تماما ككل رفاقه المقاتلين وكان حريصا على ان يكون ضمن المجموعة المكلفة لمجابهة العدو لكي لايتمكن من النيل من شبر واحد من مياهنا الاقليمية وسواحلنا الشماء ولكن اجله قد اقترب واستشهد بعد ان كان مثالا رائعا بالاقتدار وتنفيذ الواجب مهما كان نوعه . وقد عملت قيادة القوة البحرية والدفاع الساحلي نصبا تذكاريا للشهيد البطل توفيق صندل كونه اول شهيد بحري ..

الشهيد البطل حسن علي محمد

الشهيد البطل حسن علي محمد شارك في عدد من المعارك البطولية الخالدة ضد المعتدين . وكان بحق احد الرجال الذين لايعرفون المستحيل .. ويضيف احد اصدقائه : ان حسن رحمه الله قاتل قتالا رائعا في اخر معركة استشهد فيها في قاطع شرق البصرة (بحيرة الاسماك) علم ١٩٨٨ ولم يتردد بالاندفاع ومواجهة المعتدين بكل الاسلحة .. انه صورة رائعة من صور البطولة العراقية الفذة والنادرة ..

الشهيد البطل امير ظاهر

كان شابا رائعا ذا اخلاق وادب وشجاعة .. هكذا بدأ احد اصدقاء الشهيد البطل امير ظاهر عليوي يحدثني عنه .. واضاف : لقد كان امير رحمه الله بطلا بكل معنى الكلمة وكان متميزا بالتدريب وفي الرمي ومتميزا ايضا باخلاقه وطيبته ومعنوياته العالية وعندما شاركنا في احدى المعارك في قاطع ديزفول كان الشهيد امير يندفع بكل اقتدار لمقاتلة المعتدين حتى استشهد واخلينا جثمانه الطاهر الى مواقعنا الخلفية .. لقد سبقنا بالشهادة وكلنا على طريق التضحية والفداء في سبيل عز ومجد العراق العظيم ..

الشهيد البطل عبدالامير لفتة علي

في معركة شرق البصرة الاولى في تموز علم ١٩٨٢ كان الشهيد البطل عبدالامير لفتة علي صنديدا متميزا من صناديد جيشنا الباسل .. شجاعا ومستعدا لتنفيذ اي واجب ومهما كان نوعه .. هذا الكلام اكده لي في البدء احد اصدقاء الشهيد الذين كانوا معه في ارض المعركة .. واضاف بأن الشهيد عبدالامير كان يتقدم بالناقلة مع رفاقه الابطال لمطاردة العدو وسحق فلوله ، التي ظنت انها قادرة على احتلال البصرة الصامدة الباسلة وكان رحمه الله يتمتع بمعنويات عالية جدا .. ويقاتل بشكل يثير الفخر .. متحفيا لارضه الطيبة الطاهرة المعطاء .. وظل كذلك يثير حماسة رفاقه بالهوسات والزغاريد حتى سقط احد صواريخ العدو على ناقلتهم واستشهد البطل عبدالامير .... انه صديق حميم لايمكن لاي مقاتل يعرفه ان ينساه كمقاتل وكانسان ..

الشهيد البطل أوس زهير

احد اصدقاء الشهيد البطل (اوس زهير عبدالكريم) حدثني عن الشهيد بقوله : عندما كلف احد الزوارق الصاروخية في تشكيل ابن ماجد البحري الباسل مساء يوم ٢٢/١٠/١٩٨٠ بواجب الدورية والبحث عن العدو في عرض البحر ودخول مياهه الاقليمية بكل قوة وشجاعة واقتدار ومعنويات عالية جدا اكتشف طاقم الزورق ان زورقا معاديا يحاول الاقتراب من الميناء العميق فدارت معركة بحرية قرب الميناء ابدى فيها مقاتلونا شجاعة فائقة ورائعة واثناء الاشتباك مع زورق العدو اصيب زورقنا باحد صواريخ المعتدين مما ادى الى اغراقه وعلى اثر ذلك استشهد المقاتل البطل (اوس) رحمه الله وكان خلال خدمته في قوتنا البحرية الشجاعة مخلصا في عمله ومجدا وشجاعا وقد شارك مع زورقه قبل استشهاده في اغراق هدف بحري معاد في خور موسى يوم ١٧ ـ ١٨/١٠/١٩٨٠ وكذلك شارك في اربع طلعات قتالية وحتى نيله شرف الشهادة دفاعا عن مياهنا وسواحلنا وموانئنا الصامدة وكان الشهيد قد حصل على مكرمة من السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بعلاج طفلية خارج القطر واستعد للسفر قبل الحرب بيومين وعند سماعه بنبأ الحرب عاد الى وحدته للاشتراك في المعركة المقدسة مفضلا المشاركة في المعركة وملبيا نداء الوطن العظيم في الدفاع عن كرامته وسيادته . مؤمنا بان القيادة الفذة ستتكفل بمعالجة طفلية ورعايتهما ولابد ان نذكر ـ والحديث مازال لاحد اصدقاء الشهيد اوس ـ بأن الزورق الذي كان ينتسب اليه الشهيد كان يؤدي واجبه في المواقع الخلفية لكن الشهيد اوس اصر على الانتقال الى اي زورق في جبهة التماس مع العدو فكان له ما اراد ..

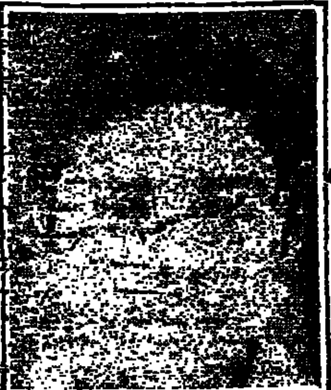
الشهيد البطل امير ظاهر

الشهيد البطل عبدالامير لفتة


الشهيد البطل اوس زهير

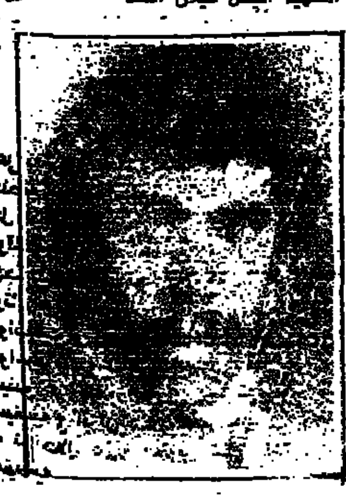
الشهيد البطل كيلان احمد شهاب

ذكر لي احد اصدقاء الشهيد البطل كيلان احمد شهاب وهو احد ابطال قوات الحرس الجمهوري بأن الشهيد كان يتمتع باجازته الدورية في داره بمحافظة البصرة وفجأة طرق سمعه بأن تشكيله سيشارك في مهمة تحرير منطقة الزبيدات من براثن المعتدين فقطع اجازته الدورية والتحق مباشرة الى تشكيله الباسل وابدى شجاعة فائقة في سحق المعتدين وتحرير ارضنا الطيبة في الزبيدات .. وهذه هي صفحة واحدة من صفحات البطولة والشجاعة عن الشهيد البطل كيلان احمد شهاب ..


الشهيد البطل كيلان احمد

الشهيد البطل كاظم جبر

في كل المعارك الباسلة التي شارك فيها الشهيد البطل كاظم جبر .. كان شهما وشجاعا ومندفعا بكل اقتدار.. واضاف احد اصدقاء الشهيد بقوله : ان شهيدنا رحمه الله كان يتمتع بمعنويات عالية جدا ولايعرف سوى الاندفاع لخدمة جيشه . وارضه والمشاركة في حماية ترابنا المقدس من براثن الحاقدين الاشرار .. وفي إحدى المعارك الباسلة في قاطع الشيب ابدى الشهيد البطل كاظم جبر شجاعة نادرة ومتميزة على طريق اذلال المعتدين وكسر رؤوسهم الخائرة .. واستشهد في هذه المعركة معمدا بدمه الطاهر تراب العراق العظيم ..


ـ الشهيد البطل كاظم جبر

سعدي علي السند

تصوير ـ نجم عبدالله سبحان

في برقية ـ بقية

كلمهم البليغة كانت هذا العام تزهو بما حققت للامة من نصر عظيم على اعدائها وازمونا معها به وغنيا مهرجاننا فلاله فهو ذلك النصر الذي طالما رنونا له بقصائدنا وشهونا له اقلامنا معبرين بذلك عن حبنا لها وتقديرنا لدورها وايماننا باقتدارها وقدرتها على تحطيم العدوان وهو ماتحقق فعلا بقيادتكم الفذة وصمود شعبكم البطل وتضحيات ابنائه الميامين وابداعاتهم الباهرة واخرها ابداعهم العظيم بتصنيع صاروخ التقاطع الفاو ١

اسمحوا لنا ايها البطل الذي نحب ونجل ان نجدد شكرنا الوافر وتقديرنا الصادق للرعاية التي حبتنا بها بغداد العرب والفرصة التي اتاحتها لنلتقي ونتعرف ونتحاور في مناخ حر نظيف مما سيظل له عميق الاثر في نفوسنا

دمتم سيادة الرئيس المناضل نخرا للعرب ولابنهم المعبر عن رسالتهم واملهم في الحياة الحرة الكريمة .

الادباء والشعراء العرب
المشاركون بمهرجان المربد التاسع

مهرجان ـ بقية

ووجمانها سواء في ذلك ما تمثل في الفعاليات الشعرية او الحلقة الدراسية وما قدم فيها من بحوث ومناقشات جادة تفرعت عنها مجموعة من الافكار التي جعلت من هذا اللقاء ملمحا اساسيا من ملامح المرحلة بكل ماتحفل به وكرسته تقليدا ثقافيا عربيا يثري الحياة ويعزز مكانة الاديب العربي في واقعه عبر ماحققه من تلاحم حي واصيل بين ماضينا الذي غنينا له ومستقبلنا الذي نطلق له الكلمة .

ومما اعطى هذا اللقاء اهميته الاستثنائية وحرارته حضور السيد الرئيس صدام حسين لاحدى جلسات هذا المهرجان وتقليده الفائزين بجائزة صدام للاداب اوسمة الفوز فكان ذلك تكريما اخر للكلمة المبدعة من خلالهم . كما هو دلالة عميقة على الرعاية التي تحظى بها الكلمة المبدعة الشريفة في ظل قيادته التي صنعت النصر والسلام وقادت الامة الى المكانة اللائقة بها في مضمار التقدم والحياة الكريمة .

ان استمرار مهرجان المربد الشعري بتقاليده واشاعته اجواء الحرية والديمقراطية في القول والتعبير والحوار الفكري الخلاق يعكس صورة من صور التفاعل الحي بين مثقفي الامة ومبدعيها مؤكدا بذلك وحدة الوجدان العربي وهو يواجه التحديات المصيرية التي تتعرض لها الامة وجودا وانسانا وثقافة وابداعا حيا اصيلا .

ان الشعر العربي الذي تمثل في هذا المهرجان قد عكس حالات مختلفة من الابداع الشعري العربي جسدت ما لهذا الشعر من انجازات ، كما مثلت طموح الشاعر العربي الى ارساء تقاليد جديدة للقصيدة العربية وقد كان التناغم بين الاصوات المتعددة علامة على تواصل الاجيال الشعرية وتاكيدا عليها .

ولاشك في ان هذا التقليد الذي ارساه المربد في السنوات الاخيرة باستحداث الحلقة الدراسية متزامنة مع القراءات الشعرية فيه قد مثل تفاعلا حيا وموضوعيا بين الناقد والمبدع فقد عنيت هذه الحلقة في مربد هذا العام بدراسة واقع شعرنا وتطلعت الى مستقبله حيث قدم تسعة وثلاثون باحثا وناقدا بحوثا متنوعة عززت هذه الصلة وكشفت عن ابعادها واضعة الشعر العربي المعاصر في اطاره الحضاري ومرحلته التاريخية لذلك انصبت بحوث هذه الحلقة في محور اساسي هو الشعر العربي والحديث في نهايات القرن العشرين انقسم الى قسمين هما

أ ـ قصيدة الحرب في الشعر العراقي الحديث واهمية هذه القصيدة فنيا ومضمونيا .

٢ ـ دراسة القصيدة العربية من خلال خمسة محاور هدفت الى استيعاب جملة التحولات والاشكاليات الجمالية والفكرية للقصيدة العربية الجديدة وهذه المحاور هي :

أ ـ حاضر القصيدة العربية منجزاتها وتحولاتها .

ب ـ مصادر ثقافة الشاعر العربي الحديث .

جـ ـ الشعر والمستقبل .

د ـ اتجاهات نقد الشعر العربي المعاصر .

هـ ـ ترجمة النص الشعري الى اللغات الاجنبية .

وقد امتدت اعمال هذه الندوة على مدى سبع جلسات استغرقت خمسة ايام من ايام المهرجان خصصت الجلسة الاخيرة منها لمناقشة المحاور التي ستدرس في المربد العاشر واستمعت الحلقة الى اراء ومقترحات المشاركين فيها والتي يمكن اجمالها في ما ياتي :

١ ـ مواصلة دراسة (قصيدة الحرب) كونها ظاهرة متميزة في هذه المرحلة من تطور الشعر العربي بما عبرت عنه من ملحمة كفاحية مجيدة ومعركة قومية ظافرة ولان هذه القصيدة بما تمثله من ميزات فنية خاصة تستدعي مواصلة الكشف عن خصائصها وسبر اغوارها .

٢ ـ ونظرا للاهمية الواضحة التي يمثلها الشعر العربي في حركة تطور المجتمع يوصي المشاركون في الحلقة الدراسية بضرورة الاستمرار في دراسة قضايا الشعر العربي ومشكلات القصيدة العربية الحديثة وضمن محاور محددة ومتكاملة .

٣ ـ يوصي المشاركون في الحلقة الدراسية بضرورة العناية بالدراسات التي تحقق توازنا بين النظرية النقدية والتطبيق المنهجي والتركيز على وحدة المصطلحات النقدية بما يجعلها واضحة وقادرة على ان تتواصل مع انجازات التراث النقدي العربي والنقد المعاصر لتجنب اختلاط المفاهيم وغموض المصطلح .

٤ ـ يوصي المشاركون بتخصيص يوم من ايام الحلقة الدراسية لدراسة انجازات شاعر واحد مكرس من الشعراء العرب المعاصرين ويوم اخر لناقد متخصص في نقد الشعر ذي انجازات بارزة في مجاله .

لقد كان نجاح المهرجان وحلقته الدراسية ثمرة واضحة لحيوية المشاركين فيهما جميعا شعراء وباحثين ومعقبين ودليلا على ماتميزوا به من وعي عال بالمسؤولية الفنية والاخلاقية ازاء واقعنا الثقافي العربي وقدرة على تحليله والعناية به .

اننا لعلى ثقة بان حرص المشاركين في دورات المربد المقبلة ومشاركتهم فيها بحيوية وعمق كفيلان بتكريسها تقليدا ثقافيا عربيا يثري حياتنا الثقافية ويزيدها جمالا وخصبا ويعكس ما يحفل به وجدان الامة وخيالها وفكرها من عمق وفاعلية .

ان بغداد النصر والسلام .. بغداد الشعر والجمال والحضارة اذ تشهد اختتام اعمال مربدها الخالد هذا فانها تبدا منذ الان في ارتداء زينتها استعدادا لاستقبال مبدعي الامة ومفكريها مشاركين فعالين في مربدها الشعري العاشر .

والسلام عليكم

عقب ـ بقية

وقال انه ينبغي عدم الاكتفاء بالتوصل الى وقف اطلاق النار بين العراق وايران بل يجب العمل على تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ بالكامل وبصورة فعلية وحقيقية ..

العراقيون ـ بقية

وحيا الانتصارات الكبيرة التي حققها ابطال العراق الميامين بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين والتي تكللت برضوخ النظام الايراني والموافقة على وقف اطلاق النار بعد ان تمكن ابناء العراق من حسم المعارك عسكريا وسياسيا ودبلوماسيا لصالحهم ..

والقيت اثناء التجمع كلمة منظمة حزب البعث العربي الاشتراكي التي اكدت على الدروس التي استخلصت من قادسية صدام المجيدة والتي دخلت التاريخ من اوسع ابوابه ..

واقام العراقيون في الجمهورية العربية اليمنية اليوم تجمعا بالسفارة العراقية احتفاء بيوم الشهيد ..

والقى القائم بالاعمال العراقي كلمة استنكر فيها الفعل الجبان الذي ارتكبه النظام الايراني ضد الاسرى العراقيين مشيرا الى ان هذه الجريمة تدلل على وحشية حكام طهران وعدائهم للامة العربية ..

وجدد العراقيون في ختام تجمعهم عهد الولاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين والبقاء جنودا اوفياء للدفاع عن ارض الوطن ..

وحيا العراقيون في اسبانيا شهداء العراق الابرار الذين ضحوا بارواحهم من اجل ان يبقى الوطن عزيزا شامخا منيعا لا يدنسه الاعداء البغاة ..

وفي تجمع اقيم بمبنى السفارة العراقية في مدريد القى السيد سفير العراق لدى اسبانيا كلمة بهذه المناسبة تحدث فيها عن المعاني السامية للشهادة والاستشهاد والمكانة السامية التي ينالها الاكرم منا جميعا من قبل قيادتنا الفذة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين ..

واقامت المدرسة العراقية في مدريد تجمعا حضره الطلبة العراقيون والعرب في الساعة الاولى من الدوام لتحية شهداء العراق الابرار ..

والقيت في التجمع كلمات اشادت ببطولة الشهداء ودورهم العظيم في الحفاظ على العزة والكرامة والشرف الوطني والقومي ..

محاولتان ـ بقية

رفسنجاني ياتي من الحرس الثوري الذي يواجه قادته تهم سوء التنظيم وسرقة الاموال ..

واوضحت الفورن ريبورت ان رفسنجاني كان حبيب الحرس الثوري وغالبا مايقف معهم في خطوط الجبهة لالتقاط الصور سوية .. لكنه عندما اصبح قائدا عاما للقوات المسلحة اعلن بان نشاطات الحرس يجب ان تنسق مع الجيش النظامي .. كما عمد الى ازاحة وزير الحرس محسن رفيق دوست من منصبه واخرج من مركزه في البرلمان بعد ان تعرض للانتقادات ..

واضافت ان رفسنجاني ابعد نفسه عن منتظري بديل خميني المعين وهو نفسه وافق على اختيار منتظري ومازال ..

وتحدثت نشرة الفورن ريبورت عن منتظري فقالت .. انه سياسي غير كفوء يقول اشياء خطا في غير وقتها ولايشكل اي تهديد لاحد .. ورغم ذلك تم اعتقال عدد من اتباعه ..

وقالت ان الشخص الاخر الذي يقلق رفسنجاني هو رئيس الوزراء مير حسين موسوي الذي يمثل العناصر الراديكالية في مجلس الشورى وقد قدم استقالته لكن خميني طلب منه البقاء في منصبه ..

واضافت ان موسوي نفسه لايشكل تهديدا لكن اعداد اتباعه كبيرة وهؤلاء يرون في رفسنجاني معتدلا ساعيا للسلطة وانه بيع الى تجار طهران ..

وقالت .. ان رفسنجاني يحوز ثقة خميني ونجله احمد .. والاخير له السلطة في التدخل بوصية خميني المغلقة .. وهذه ستحوله الى وسيط قوي .. وان رفسنجاني لايريد تولي السلطة من خميني الا انه يريد من اتباعه ان يهيمنوا على كل المجالس الحاكمة بعد موت خميني ..

الامم المتحدة ـ بقية

على نفس الصعيد نددت اللجنة الثالثة التابعة للجمعية العامة للامم المتحدة المختصة بقضايا حقوق الانسان بانتهاكات النظام الايراني لحقوق الانسان في داخل ايران .

وقالت وكالة اسوشيتدبريس ان اللجنة تبنت الليلة الماضية مشروع قرار شديد اللهجة يتهم ايران بتجاوزات كبيرة على حقوق الانسان بموافقة ٥٥ صوتا ضد ٢٣ صوتا .

واضافت ان العديد من الدول الاوربية واليابان قد صوتت الى جانب القرار .

واعرب مشروع القرار الذي استند على مذكرة قدمها ممثل الامم المتحدة رينالدو غاليندو عن القلق العميق من تصاعد موجة الاعدامات في صفوف المعارضة السياسية في ايران خلال اشهر تموز واب وايلول من العام الحالي ١٩٨٨ واضاف انه تم خلال هذه الفترة اعدام عدد كبير من الاشخاص بسبب معتقداتهم السياسية .

لليوم الثاني ـ بقية

المصرية فقرات عديدة من الرسالة التي تسلمها السيد الرئيس القائد صدام حسين من السيد حسين كامل وزير الصناعة والتصنيع العسكري ..

وقالت الوكالة ان مجاهدي التصنيع العسكري تمكنوا من انتاج وتجربة صاروخ الفاو / ١ المضاد للصواريخ متوسطة المدى التي تطير على ارتفاعات مختلفة ..

وقالت الوكالة ايضا ان العراق صنع صاروخا اخر مضادا للصواريخ قصيرة المدى كان قد انجز وتمت تجربته بنجاح ايضا قبل شهرين ..

وذكرت وكالة الانباء الكويتية كونا ان العراق جرب وبنجاح اطلاق صاروخ عراقي جديد مضاد للصواريخ ارض ـ ارض اطلق عليه السيد الرئيس صدام حسين اسم الفاو / ١ ..

ونقلت الوكالة الكويتية عن وكالة الانباء العراقية قولها ان اطلاق اسم الصاروخ الجديد جاء بعد ان تلقى السيد الرئيس صدام حسين رسالة من السيد حسين كامل وزير الصناعة والتصنيع العسكري اعلن فيها نجاح وتجربة الصاروخ العراقي المضاد للصواريخ ارض ـ ارض ..

وقالت ان تلفزيون بغداد عرض الليلة الماضية فيلما عن تجربة اطلاق الصاروخ العراقي الفاو ـ ١ ..

واذاع راديو صوت امريكا في نشرته الاخبارية صباح اليوم نجاح العراق في اختبار الصاروخ الجديد المضاد للصواريخ ..

ونقلت الاذاعة عن وكالة الانباء العراقية قولها ان السيد الرئيس صدام حسين اطلق على هذا الصاروخ الجديد اسم الفاو / ١ نسبة الى شبه جزيرة الفاو التي استرجعها العراق من الاحتلال الايراني ..

وتصدر النبا نشرات اخبار الاذاعة والتلفزيون ووكالة الانباء القطرية ..

ونقلت الاذاعة والتلفزيون القطري ضمن نشراتها الاخبارية الليلة الماضية فقرات من الرسالة التي تلقاها السيد الرئيس صدام حسين من السيد حسين كامل وزير الصناعة والتصنيع العسكري بهذا الشان .

ونشرت الصحف الصادرة في الدوحة اليوم وعلى صدر صفحتها الاول نبا اعلان العراق بنجاح تجربة صاروخ عراقي مضاد للصواريخ ارض ارض ..

وقالت جريدة الشرق ان السيد حسين كامل وزير الصناعة والتصنيع العسكري قد ذكر في رسالة وجهها الى السيد الرئيس صدام حسين انه قد تمت في ١٩ تشرين الثاني الماضي تجربة صاروخ مضاد لصواريخ ارض ـ ارض الذي اطلق عليه اسم الفاو / ١ ..

وذكرت جريدة الراية القطرية ان العراق قد اعلن عن نجاح تجربة لصاروخ عراقي مضاد للصواريخ ارض ـ ارض ..

وقالت في نبا نشرته على صفحتها الاولى انه تمت في الجو مقاطعة لصاروخ ارض ـ ارض متوسط وقصير المدى وتدميره تدميرا كاملا وعلى ارتفاعات ومسافات مختلفة ..

ونقلت جريدة العرب نجاح تجربة صاروخ عراقي مضاد للصواريخ ارض ـ ارض حيث تمت مقاطعة في الجو لصواريخ ارض ارض متوسطة المدى وقصيرة المدى حيث دمرت هذه الصواريخ تدميرا كاملا قبل سقوطها على الارض وعلى ارتفاعات مختلفة ..

واشنطن

احباط عملية تهريب معدات عسكرية لايران

واشنطن ـ ١ ـ واع : ذكرت صحيفة واشنطن بوست ان موظفي الكمارك الاميركية ضبطوا مؤخرا معدات الكترونية عسكرية من احدى المؤسسات الاميركية المشتبه في انها تجري صفقات غير مشروعة مع ايران ..

وقالت الصحيفة نقلا عن وثائق محققين حكوميين ان شركة ايرو مكينتنغ اف بيليز كروسرودز بولاية فيرجينيا كانت بصدد شحن معدات الكترونية للاتصالات العسكرية الى ايران بقيمة ٨ر١ مليون دولار ..

واكدت واشنطن بوست ان عينات من المعدات المذكورة كانت قد شحنت الى ايران في الصيف الماضي وانه تم ايقافها في جنيف ..

مباحثات ليبية ايرانية

طرابلس ـ ١ ـ واع : اجتمع بهزاد نبوي وزير الصناعة الايراني في طرابلس ليلة امس مع جاد الله عزوز الطلحي امين لجنة مكتب الاتصال الخارجي الليبي .

وقالت وكالة الانباء الليبية انه جرى خلال الاجتماع التاكيد على اهمية دعم علاقات التعاون بين البلدين وتدعيم الشركات المشتركة وبحث القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

الصحافة ـ بقية

دبلوماسيين اتراك بشكل لايليق مع طبيعة العلاقات الدبلوماسية او علاقات الدول المتجاورة ..

واضافت بان ايران لم تكتف بذلك بل عمدت الى ممارسة اساليب غير اخلاقية ضد الدبلوماسي التركي المبعد من القنصلية العامة التركية بمدينة ارومية حيث اخضع في الحدود الى تفتيش دقيق وحاولت السلطات الايرانية تاخيره لساعات طويلة في المنطقة الحدودية غير مبالية بالصفة الدبلوماسية التي يتمتع بها ..

وقالت الجريدة التركية انه اعقب الازمة الدبلوماسية بين تركيا وايران قيام وسائل الاعلام الايرانية من صحافة واجهزة تلفزيون واذاعة بتوجيه اشد هجمة ضد تركيا واصفة تركيا بانها تحمي الارهاب وغيرها من الصفات غير اللائقة علما بان هذه الاجهزة ووسائل الاعلام المختلفة يتم الاشراف عليها مباشرة من قبل النظام ولاتوجد في ايران صحافة حرة تبدي الراي حول اي موضوع داخلي او خارجي بل انها تتلقى التعليمات وتحدد موقفها من خلال التعليمات اذا فاللهجة الاعلامية ضد تركيا مخطط لها من قبل النظام الايراني نفسه ..

وتحدثت الجريدة عن اصل المشكلة بين تركيا وايران وقالت بان الاساس هو القاء القبض على دبلوماسيين ايرانيين اثناء عملية اختطافهم مواطنا ايرانيا يقيم بتركيا .. اذا لاتوجد اية اوجه تشابه بين مسالة طرد الدبلوماسيين الايرانيين اللذين القي القبض عليهما وهما متلبسين بالجريمة وبين الدبلوماسيين التركيين اللذين تم ابعادهما فهما بريئان ولم يرتكبا اي خطا تجاه ايران ..

وقالت ان هذا الموضوع قد اثار حساسية كبيرة لدى المسؤولين الاتراك لانه غير محق وان ايران ارتكبت هذا التصرف الخاطيء انطلاقا من حقدها على تركيا ولم تراع مسالة العلاقات وحسن الجوار ..

وتساءلت ما الذي كانت تنتظره ايران من تركيا عندما القي القبض على الدبلوماسيين الايرانيين وهما يختطفان المواطن الايراني المعارض بعد ان كبلوا يديه وفمه ووضعوه في الحقيبة الخلفية لسيارة دبلوماسية .. هل كانوا يتوقعون ان تعتذر تركيا من ايران على تصرف هذين القرصانين الدبلوماسيين ..

ونسبت الجريدة الى مصادر مقربة من حكومة السيد تورغوت اوزال تاكيدها بان الحكومة التركية لن تغض النظر عن هذا التصرف غير اللائق من قبل ايران وان تركيا قد اعدت ردا عنيفا يلائم تصرفات ايران ..

ونقلت عن تصريح لهاشمي رفسنجاني رئيس مجلس الشورى الايراني اتهم فيها تركيا بانها ترعى الارهابيين الذين هربوا من ايران الى تركيا ..

وانه قد حذر في تصريحه الحكومة التركية من هذه التصرفات التي قد تسيء الى طبيعة العلاقات بين البلدين وتساءلت الجريدة التركية الم يصف رفسنجاني نفسه الازمة التركية الايرانية في وقت سابق بانها ازمة دبلوماسية لاتؤثر على طبيعة العلاقات الحميمة بين البلدين .. فلين ذهب هذا الموقف ثم الم يصف رفسنجاني نفسه موقف تركيا اثناء الحرب بانه موقف مثالي لايمكن لايران ان تنساه .

وقالت يبدو ان رفسنجاني تناسى هذه التصريحات وبدا يهدد مستقبل العلاقة بين تركيا وايران ويتهم تركيا بحماية الارهاب في الوقت الذي يعرف فيه العالم كله من هو النظام الارهابي ..

مصادمات عنيفة في الاراضي العربية المحتلة

القوات الصهيونية تقتحم عشرات القرى .. وتقرر ابعاد ٢٥ فلسطينيا

العواصم ـ ١ ـ الوكالات . تجددت المواجهات العنيفة امس بين المواطنين الفلسطينيين وقوات العدو الصهيوني في الاراضي العربية المحتلة رغم استمرار نظام حظر التجول المفروض في العديد من مدن الضفة الغربية وقطاع غزة وقراهما ومخيماتهما ..

ونكرت الانباء ان هذه المواجهات ادت الى اصابة ثلاثة من المواطنين الفلسطينيين وجندي صهيوني ..

واعترف راديو العدو بتحطيم سيارة عسكرية شرقي القدس اثناء هجوم بالحجارة والزجاجات الفارغة شنه مواطنون فلسطينيون عليها وادعى ان ايا من افراد الدورية لم يصب في هذا الهجوم ..

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية وفا اليوم ان قوات الاحتلال الصهيوني قامت الليلة الماضية بعمليات اقتحام لعشرات القرى الفلسطينية منها قرى جلبون وعجة وقضاء جنين ونابلس فيما حاصرت وداهمت قرى الزبابدة وعنزة وبرقة والناقورة ومخيم الفارعة بقضاء نابلس ..

واضافت ان قوات صهيونية كبيرة تساندها الطائرات العمودية قد حاصرت امس ايضا قريتي كفر نعلين وكفر الديك في رام الله وجرت اشتباكات عنيفة بين الفلسطينيين وقوات العدو الصهيوني التي اطلقت الرصاص الحي وقنابل الدخان السام واصابت ١٥ مواطنا بجروح فيما اصابات عشرة اخرين خلال الاشتباكات التي شهدتها باقي المدن والقرى الفلسطينية ..

واوضحت الوكالة ان عروضا عسكرية فلسطينية قد اقيمت امس في عدد من القرى والمخيمات في منطقة نابلس رفعت خلالها الاعلام الفلسطينية والشعارات المؤيدة لمنظمة التحرير الفلسطينية ..

ونقل راديو العدو في نبا له بالعبرية التقط في بغداد اليوم عن متحدث عسكري قوله انه تم تزويد بنادق العسكريين العاملين في الارض المحتلة بجهاز للرؤية الليلية لتمكين حامليها من مقاومة المتظاهرين الفلسطينيين ليلا ..

وافادت انباء الارض المحتلة ان الجنود الصهاينة اعتقلوا راهبتين اوربيتين في مخيم الشاطيء بقطاع غزة بعد محاولتهما ثني الجنود عن ضرب طفل فلسطيني بالهراوات واعقاب البنادق ..

من جانب اخر قررت السلطات الصهيونية ابعاد ٢٥ فلسطينيا من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بحجة مشاركتهم في اعمال مقاومة الاحتلال .

وفي معتقل انصار ٣ اصدر المعتقلون الفلسطينيون بيانا نددوا فيه باساليب القمع التي يتعرضون لها .. كما نددوا باعتقال ستة الاف فلسطيني اداريا دون تقديمهم للمحاكمة وبدون توجيه تهمة لهم ..

وفي فيينا قال الناطق باسم وكالة غوث وتشغيل الفلسطينيين في فيينا ان نحو ٢٤٨ فلسطينيا اصيبوا برصاص القوات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة خلال الفترة مابين الاول والثامن والعشرين من الشهر الماضي ..

ونكر ان هذه هي اعلى نسبة من الاصابات تقع في شهر واحد منذ بداية الانتفاضة الفلسطينية في الثامن من كانون الاول الماضي ..

ونقل راديو مونت كارلو عن الناطق قوله ان ١١٤ فلسطينيا اصيبوا بالرصاص مابين الخامس عشر والسابع والعشرين من الشهر نفسه في قطاع غزة المحتل لوحدة فيما اصيب ٣٠٤ في الضفة الغربية خلال هذه الفترة ..

بدء اجتماعات وزراء الداخلية العرب
ارتياح عربي لجهود العراق السلمية

تونس ـ ١ ـ واع : افتتح السيد الهادي البكوش رئيس وزراء تونس اليوم اعمال الدورة السابعة لمجلس وزراء الداخلية العرب وتستمر ثلاثة ايام .

وتناقش هذه الدورة التي يمثل العراق فيها السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية مراحل تنفيذ الخطة الامنية العربية وخطط تطبيق الاستراتيجية العربية لمكافحة المخدرات وتوصيات المؤتمرات الامنية التي عقدتها الامانة العامة لمجلس وزراء الداخلية العرب ومشكلة ازدواجية الجنسية في بعض القوانين العربية وكذلك عمل وموازنة الامانة العامة لعام ١٩٨٩ وانتخاب الامين العام والامناء العامين المساعدين للمجلس ومدير المكتب العربي لمكافحة الجريمة لفترة جديدة .

وعبر السيد الهادي البكوش في كلمة الافتتاح عن الارتياح العربي لجهود العراق الحثيثة من اجل اشاعة الامن والسلام في منطقة الخليج العربي ..

وقال ان املنا كبير ان يستتب الامن الذي يعمل من اجله العراق بكل قوة كي توجه جميع الامكانيات العربية الى نصرة الشعب الفلسطيني الذي فتح بانتفاضته الشعبية صفحة جديدة من الكفاح في سبيل الحرية والاستقلال .

والقى الدكتور اكرم نشأة ابراهيم الامين العام للمجلس كلمة اشاد فيها باعلان قيام الدولة الفلسطينية المستقلة في الوقت الذي تزهو فيه الامة العربية في غبطة وابتهاج بالنصر الحاسم الذي حققه جند العراق الميامين في دحر العدوان الايراني الذي كان يهدد الامن القومي العربي ويهدد الاقطار العربية بالاحتلال .

حالة الطقس

يكون الطقس في المنطقة الشمالية حسنا مع ضباب محلي في بعض الاماكن يزول تدريجيا خلال النهار كما تظهر بعض الغيوم المتفرقة والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة بينما يكون في المنطقتين الوسطى والجنوبية حسنا كما تظهر بعض السحب المتفرقة خلال النهار .. والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشط احيانا في بعض الاماكن من المنطقة الجنوبية مسببة تصاعد غبار فيها ويزول الغبار تدريجيا خلال الليل .

وكانت درجات الحرارة العظمى والصغرى والرطوبة النسبية ليوم ١٩٨٨/١٢/١ .

العظمى	الصغرى	الرطوبة النسبية
بغداد ٢١ درجة اكثر من المعدل بدرجة واحدة	١٢ درجة اكثر من المعدل بـ ٦ درجات	٤١٪
الموصل ١٦ درجة	٨ درجات	٠٦٥٪
البصرة ٢٣ درجة	١٠ درجات	٠٣٦٪

فاليسا يدعو الى التعددية
وميودوفيتش يدافع عن الحزب الواحد

وارشو ـ ١ ـ ا ف ب : دعا زعيم نقابة التضامن البولندية المحظورة ليش فاليسا امس الى الديمقراطية والتعددية النقابية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية مؤكدا انه بدونهما لن يتسنى تحقيق اي تقدم في بولندا وذلك خلال مناظرة تلفزيونية مع رئيس النقابات الرسمية الفريد ميودوفيتش ..

وفي المقابل دافع ميودوفيتش وهو عضو في المكتب السياسي للحزب الشيوعي البولندي عن سياسة الحزب واكد معارضته للتعددية في المؤسسات مشيرا الى انها قادت في الماضي ابان الفترة التي حظت خلالها التضامن بالشرعية الى انقسام الطبقة العاملة في بولندا ..

وقال فاليسا الذي ظهر على التلفزيون البولندي لاول مرة منذ خمس سنوات .. التعددية اجتازت الاختبار بنجاح حيثما ارسيت في حين ان غيابها قاد الى الوضع القائم الان في بولندا ..

واضاف الزعيم النقابي ان الاتحاد السوفيتي يتقدم بخطوات كبيرة في مجال الاصلاحات .. لنكف عندنا عن وضع العراقيل امام عجلات البيريسترويكا ـ اعادة البناء ـ واستطرد لاينبغي ان نخشى التعددية والسلطة لايجب ان تخاف من شعبها ..

وخلال هذه المناظرة التي استغرقت ٤٥ دقيقة اكد كل من فاليسا وميودوفيتش ان مصلحة البولنديين تقتضي منهم التفاهم والعمل على تحقيق الوفاق الوطني ..

الاعتداء على مراسل رويتر في فلسطين المحتلة

الارض المحتلة ـ ١ ـ واع : ضرب رجال مجهولون مراسلا لوكالة رويتر خارج منزله هذا الاسبوع كانت السلطات الصهيونية قد سحبت بطاقته الصحفية التي تتيح له العمل في فلسطين المحتلة بسبب تقرير كتبه عن وحدات سرية تابعة للجيش الصهيوني في الضفة الغربية المحتلة ..

ونقلت رويتر عن مراسلها ستيف وايزمان قوله ان رجلين في الاقل هاجماه في وقت متاخر من يوم الاحد الماضي بعد ان اوقف سيارته خارج منزله حيث قام احدهما بصدم وجهه على سقف السيارة والامساك براسه في ما قام الاخر بضربة في الكليتين ..

وقال وايزمان الذي اصيب بصدمة بعد تعرضه للضرب ان مهاجميه لم يتلفوا بشيء او يحاولوا اخذ نقود او شيء من متعلقاته وفرا بعد دقيقة تقريبا ..

وكان المكتب الصحفي للحكومة الصهيونية قد اعاد الاسبوع الماضي لوايزمان وبول تيلور كبير مراسلي رويتر في فلسطين المحتلة بطاقتيهما الصحفيتين بعد شهر من سحبهما بسبب مزاعم بانتهاك الرقابة العسكرية بنشر تقارير الوحدات السرية ..

وافادت رويتر ان الهجوم على وايزمان وقع عقب حادث لم يعرف سببه منذ اسبوعين تحطمت خلاله سيارة خاصة بتيلور كانت تقف خارج منزله ..

وانفجرت بطارية السيارة عند تشغيلها وعثر على سلك توصيل اسفل المحرك مما يوحي بان الحادث متعمد ..

وقالت رويتر ان جماعة يمينية متطرفة يتزعمها مقدم متقاعد يقيم في مستعمرة يهودية في الاراضي المحتلة هددت بمضايقة المراسلين حتى يغادروا (اسرائيل) ..

اعدام ٣٠ من اعضاء
حزب تودة الايراني

باريس ـ ١ ـ واع : اعلن الحزب الشيوعي الايراني « تودة » اليوم ان السلطات الايرانية نفذت مؤخرا حكم الاعدام بثلاثين من اعضائه .

ونقلت اليونايتدبريس عن متحدث بلسان تودة في باريس اليوم قوله ان الحزب وجه نداء الى جميع المنظمات الانسانية الدولية ومحبي الحرية يدعوهم الى التدخل لانقاذ حياة السجناء السياسيين في ايران .

كما ادان المتحدث الظروف اللاانسانية التي يخضع لها السجناء السياسيون في ايران بما في ذلك اساليب التعذيب والاحتجاز دون محاكمة .

هكذا من الاصل

الثورة

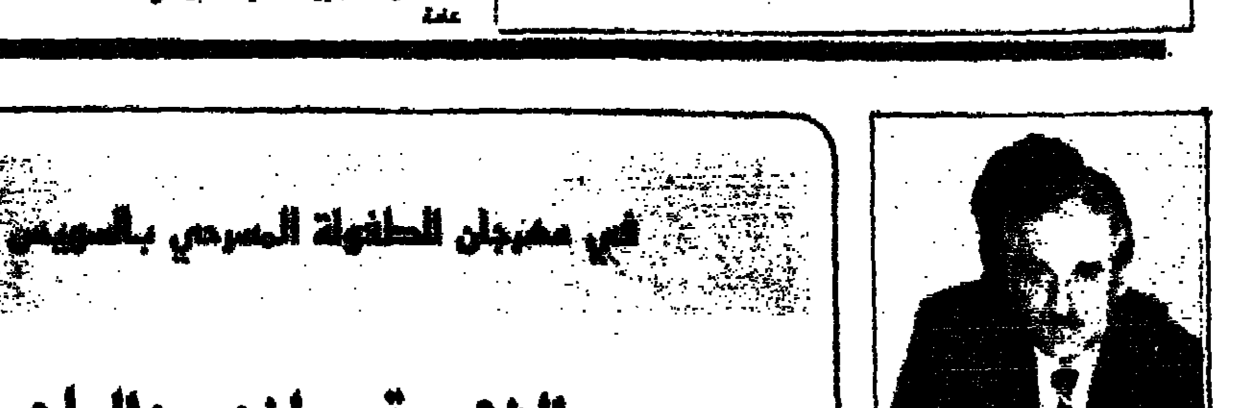
التراث العلمي العربي

● يختتم الموسم الثقافي الاول لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي بندوة عن التراث العلمي العربي يشارك فيها الدكاترة خالص الاشعب وحسين علي محفوظ وداود سلمان علي.
الندوة تقام يوم الاثنين المقبل على قاعة القائد صدام بمبنى الوزارة في تمام الساعة السادسة والدعوة عامة



اللحن .. تحكي قصة شهيد

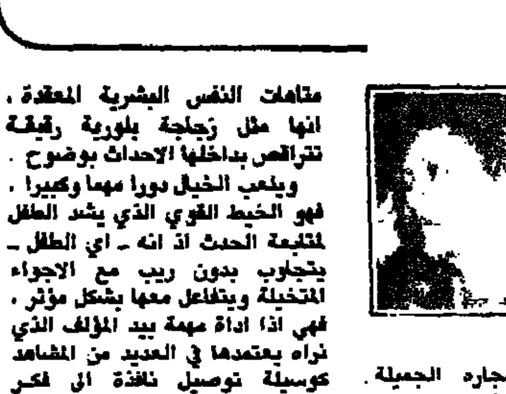
● تمثيلية السهرة لهذه الليلة بعنوان « اللحن » .. اخراج الفنانة فردوس مدحة.
التمثيلية تتحدث عن المعاني السامية التي تترك اثرها في نفوس الناس المقربين للشهيد الذي دافع عن الوطن واستشهد في سبيله.



في مهرجان الطفولة المسرحي بالسويس

الذهبية « لنور والساحر »





صراع بين الخير والشر .. يحاول الشر النفاذ لزرع سمومه في ارض الخير . بيد انه يتراجع امام اليقظة والحذر وامام الافكار الخلاقة التي يتسلح بها سكان الارض الطيبون الذين يجوزون بدا واحدة بقيادة معلمهم ابن القرية لمطاردة السحرة والمتمردين وطردهم خارج الحدود

هذا الصراع يحتدم في مسرحية « نور والساحر » وهي مسرحية للاطفال كتبها ويخرجها الفنان سعدون العبيدي للفرقة القومية للتمثيل والتي شاركت في مهرجان السويس المسرحي للطفل وحصدت الجائزة الذهبية مع الاردن

اتيحت لي فرصة مشاهدة المسرحية فوجدتها تعكس صراعا عنيفا بين معلم القرية ومجموعته من جهة وبين الساحر المشعوذ ومجموعته التي تحاول اختطاف الفتاة الجميلة (نور) التي ترمز الى النقاء والحنية . وتكون محصلة الصراع اندحار الشر .

تتخلل المسرحية مجموعة من الرقصات والاغاني التي تشيد بحب الوطن والخير والانسان وقد كتب كلمات الاغاني سعدون العبيدي ووضع الحانها وموسيقاها الفنان عبدالحسين السماوي . وتجسد افكار المسرحية ثلاثة مناظر متعددة في مقدمتها منظر مسحة الغابة . ومنظر بيت الساحر الذي يوحي باجواء من الغرابة جسدت بشكل غير مألوف بالوانه وكتله المتشابكة وخيوط العنكبوت المتدلية . وانعكاسات صور الاشباح على سطوحه . على العكس من منظر الغابة البهيج باشجاره الجميلة الباسقة ونافورته المتدفقة وارجوحته الرشيقة . وهذان المنظران رغم تضادهما بيد انهما يشدان انتباه المشاهد .

والمنظر الثالث يجسد لقاء المعلم باهل القرية والقاء محاضرة عليهم في قاعة مغلقة . في هذا المنظر يشارك الممثل مقاعد المشاهدين ويفاجئهم .. وهكذا يتم النقاش بين المعلم وبقية الممثلين الموزعين على اماكن مختارة داخل القاعة .

في جميع المناظر نشاهد البساطة والابتعاد عن اجواء التعقيد فهي لا تعتمد الصور القاتمة ، ولا الغور في متاهات النفس البشرية المعقدة ، انها مثل زجاجة بلورية رقيقة تتراقص بداخلها الاحداث بوضوح .

ويلعب الخيال دورا مهما وكبيرا . فهو الخيط القوي الذي يشد الطفل لمتابعة الحدث اذ انه - اي الطفل - يتجاوب بدون ريب مع الاجواء المتخيلة ويتفاعل معها بشكل مؤثر . فهي اذا اداة مهمة بيد المؤلف الذي نراه يعتمدها في العديد من المشاهد كوسيلة توصيل نافذة الى فكر ونفسية الطفل .

كما نلاحظ البساطة في تناول الاحداث والابتعاد عن المواضيع الشائكة والمعقدة والاعتمادات على الحوارات القصيرة واختيار الشخوص المناسبة .

بعد التمارين قلت للمخرج الا تعتقد معي ان المسرحية التي تقدم للاطفال لا تقل صعوبة وعناء من المسرحيات التقليدية ؟ قال :

- اتفق معك في هذا . وأؤكد ان من الغريب حقا ان يعتقد البعض منا ان مسرحية الاطفال لاتتطلب جهدا فكريا وعضليا وماديا . وانها لا توازي المسرحيات التقليدية الاخرى .. فتفسير النص وتبسيط احداثه وتقريبه الى ذهنية الطفل واختيار الاجواء الملائمة من الامور الصعبة التي يقتضيها العمل ..

ومن الغريب ان نضع مسافة شاسعة بيننا وبين عالم الطفولة الرحب الجميل رغم مرورنا بمرحلة الطفولة . وان العديد منا عندما يكبر لايريد في الغالب ان يتمسك او يستعيد ولو شيئا بسيطا من عفويتها الرائعة الطيبة . والسبب الخشية من اتهام بعض المعقدين لنا بالجنون .

يمثل في هذه المسرحية الفنانون : ليلى محمد (نور) ، سامي السراج (الجد) صادق علي شاهين (الساحر) ، شهاب احمد (الارنب) ، سامي الحصناوي (ساعي البريد) ، مناف طالب (الشاب الاول) ، عادل عثمان (الشاب الثاني) .

ويقوم الساحر بتمثيل شخصيات مختلفة هي جزء من دوره . صمم الانارة عبدالله نجم والديكور صلاح حافظ . والازياء سوسن عبدالله .

● نامل ان تكون (نور والساحر) فاتحة للاعتناء بمسرح الطفل والعمل على شيوعه بعد ان حصدت مجموعة من الجوائز في مهرجان الطفولة .

حسين الحسيني







يوميات الثورة

نسغ الشهادة .. وديمومة العطاء

يكتبها : هاني وهيب

للمرة السابعة اقف في ذات المكان وفي الميقات الموعود لتقديس الشهادة . في حضرة القائد صدام حسين .

وقد جاء الميقات السنوي تقليدا مهيبا يقف فيه القائد بخشوع ومهابة امام قداسة الشهادة فهم كما يعلمنا « الاكرم منا جميعا » .

فللاقوال عند القائد الفارس معان ودلالات والتزامات .

فقد قالها في اول وقفة في يوم الشهيد في مثل هذا الوقت من عام ١٩٨٢ بعد عام من فعلة الخمينيين النكراء بقتل اسرانا في البسيتين ، هذا يوم للذكرى والذاكرة ، يوم تذكر قيم الشهادة السامية ، ويوم مختزن في الذاكرة يدلل على غدر المعتدين البغاة .

للشهداء مكانتهم في عليين ، وهم اليوم يشاركون بارواحهم الحية فرح العراق وقائده بالنصر المبين الذي نسجوه بدمائهم الحرى .

فهذه هي شجرة الحرية لابد ان ترتوي بدماء الاطهار الغيورين على وطنهم وكرامة امتهم .

وبالشهادة من موقع رفيع في نفس القائد الهمام . فهو حين يلتقيها في عيون ابناء الشهداء وزوجاتهم وابائهم ، فانه يفيض بالحزن النبيل الممزوج باسمى ايات التقديس والعرفان للشهادة ، وهو يستقبل هذا اليوم بإجلال مهيب ، فهو عنده ليس ككل الايام ، فليحظ المرء ان لهذا اليوم وقعه الخاص وطقسه الخاص في نفس وضمير القائد صدام حسين في توحده مع النور المتسامي الذي اداه الشهداء الابرار في خدمة مبادئهم ووطنهم وامتهم .

وفي وقفة هذا العام تتسامق معاني الشهادة في حلول النصر الحاسم .. ويورق تجمع الشهادة بيادر خير وسلام للعراقيين الاباة والعرب اجمعين .

وسيظل الشهداء شهودا احياء على عظمة العراق وصموده الاسطوري بوجه أعتى الغزاة .. وستظل ذكراهم نبراسا ينير الدرب امام الخيرين لمزيد من البذل والعطاء على طريق بناء الوطن وحمايته من كل الشرور ، مثلما تظل ذكراهم فنارا يومض بحيوية الشعب الفذي والامة الباذلة ، وجدارتها بالبعث والنهوض فخير الامم من يكون خيرة ابنائها وقودا لعزتها ونهضتها ومجدها .

وتلتقي العيون باتجال غضة وفتية للشهداء الاحبة ومع قداسة الشهادة واريجها العطر.. تخفق في الصدر غصة وتسيل في العيون الدموع وفاء للذين دراوا بصدورهم العامرة بالايمان الشرور الخمينية الصفر واستذكارا لكل صور الفظاظة والحقد الخميني التي صبوها على شهدائنا واسرانا والتي ستبقى قصصها في البسيتين ومجنون وشمال الوطن وفي كل قواطع الجبهة تذكرنا بعظمة نصرنا ومآثر شهدائنا الابرار لكي نصون النصر ونضعه في حدقات العيون ، ولكي نديم روح النصر التي تجلت بعض صورها في تلك المراة الشامخة ، ام الشهيد ، التي انشدت في حضرة القائد في يوم الشهيد انشودة العز العراقي بارقى الكلمات والمضامين المعبرة عن اروع صور البذل والفداء .

وتتطلع شارة الشهيد .. ويالها من شارة .. انها شارة نهوض الامة فوق ارض العراق في عصر صدام حسين كما تتطلع الاوسمة والانواط تزين صدور ابناء الاكرمين .. فقد فازوا بازهى ايات الفخار ، فخار نصر العراق ونصر قائده المقدام . وفخار خلود ابنائهم في تاريخ الامة والشرف الرفيع الذي اكتسبوه ببنوتهم لاولئك الابطال الابرار الميامين ، الذين سيظلون احياء بمناقبهم الجليلة على امتداد التاريخ .

فهم ينامون قريري الاعين في زهو العراق .. وفي زهو ابناء الامة كلهم بزهو العراق .

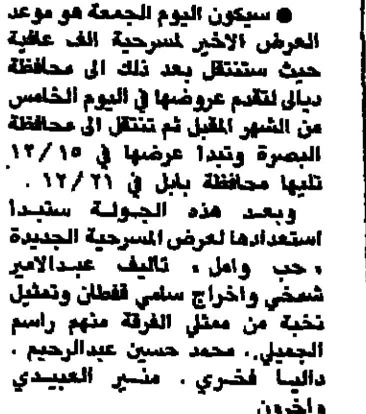
وهاهم في حضرة القائد صباح مساء وعلى مر الايام والاسابيع والشهور لاينون يعبرون عن اسمى المشاعر الصادقة لنصرهم الكبير .

وها هو الباس العراقي يشتد ويتعاظم متمثلا في تواصل حلقات العطاء لمجاهدي التصنيع العسكري وبازيز صاروخ الفاو رقم (١) تطول قامة العرب في العراق . ويثور هلع الصهاينة ويتبدى حنقهم وانزعاجهم ويزدهي العراقيون الاباة بانجازهم العملاق وتظل شجرة الفداء والشهادة المعطاء متدلية الثمار .

ويظل نسغ الشهادة يذكي العقول ويلهب الضمائر لتجود بخير ماينفع الشعب والامة ويعلي منائر المجد والرفعة .

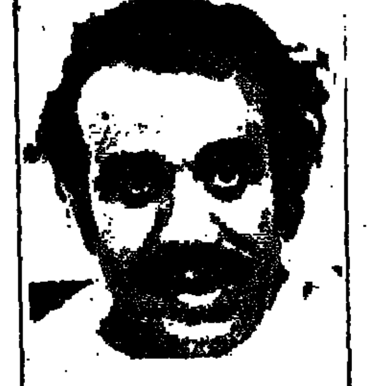


الف عافية .. وداعا



● سيكون اليوم الجمعة هو موعد العرض الاخير لمسرحية الف عافية حيث ستنتقل بعد ذلك الى محافظة ديالى لتقديم عروضها في اليوم الخامس من الشهر المقبل ثم تنتقل الى محافظة البصرة وتبدأ عرضها في ١٥ / ١٢ تليها محافظة بابل في ٢١ / ١٢ .

وبعد هذه الجولة ستبدأ استعدادها لعرض المسرحية الجديدة « حب وامل » تاليف عبدالامير شمخي واخراج سامي قفطان وتمثيل نخبة من ممثلي الفرقة منهم راسم الجميلي ، محمد حسين عبدالرحيم ، داليا فخري ، منير العبيدي واخرون



اخبار

اخبار ..

● فرقة الجالغي البغدادي تغادرنا الى الكويت بدعوة من وزارة الاعلام الكويتية .

الفرقة تسجل مجموعة حفلات للاذاعة الكويتية وبصوت الحاج هاشم الرجب وعبدالجبار العباسي .

● الشعبة المسرحية في نقابة الفنانين فرع بابل تقدم العرض المسرحي الجديد (قصائد ممسرحة) اعداد واخراج الفنان احمد خليل وذلك يوم الاثنين ٥ / ١٢ الساعة السادسة مساء في مقر النقابة .. كما ستعقب العرض امسية نقدية .

وفد الفنانين العراقيين لمهرجان القاهرة السينمائي

● وفد نقابة الفنانين يغادرنا الى جمهورية مصر العربية لحضور مهرجان السينما الدولي الذي يقام هناك .

يضم الوفد كلا من الفنانين د . عبدالامير يوسف ، صلاح كرم ، جاسم شعن والزميل سالم العزاوي من جريدة العراق .

من الجدير بالذكر ان هناك وفودا اخرى لعدد من المؤسسات الفنية العراقية ستغادر الى القاهرة وتمثل السينما والمسرح وشركة بابل للانتاج السينمائي والتلفزيوني .

اكتشاف مواهب

● في قصر الطلائع ببرلين يحتفل الطلائع باوقات رياضية سعيدة .. وهناك يكتشفون مواهبهم ولياقتهم البدنية من خلال النزهات والسفرات السياحية التي يقومون بها على متن زوارقهم الصغيرة في الشاطيء .





لوحة

بريشة الفنان وسام مرقس

النصر تحقق بفضل الشهداء الابرار

[illegible]

المربد باب العراق نحو الشعر والسلام

د . طيبة الشذر

مهرجان المربد الشعري لطالما قرانا عنه ونحن نقرأ اداب العصور العربية الادبية . وتعرفنا على دوره في روايات الشعر العربي عبر العصور ، والى عطائه في كل اغراض الشعر ، تعبيرا عن الذات والقبيلة .. ثم تعبيرا عن عصرنا الحديث ، عن الروح القومية ، والقضايا القومية العربية .

مهرجان المربد .. بالعراق ، لامثيل له في اي مهرجان اي مهرجان لصورة يمكن ان يعقد في دولة ، او بلد .. للشعر ، اي شعر لاية امة ومن حظ العراق ان يكون المربد به ، ومن حظ المربد ان يكون بالعراق وفي ظل راية عصرية قومية تؤمن بالوحدة والحرية والاشتراكية . ومهرجان المربد بالعراق ، مهرجان لامثيل له لاي لون ادبي اخر ، في ساحته يجتمع شعراء الامة العربية ونقادها ومحبوها من كل اقطار العالم ، وكلهم يؤوب الى ساحة المربد ، مثلما كان يؤوب اليها الشعراء من الاباء والاجداد .

ويأتي المهرجان بالعراق ، والعراق ترفرف في سمائه رايات النصر بعد نضال دام اعواما ، ضد اعداء القومية العربية في الجبهة الشرقية .. ويصير الشعر في المهرجان صوتا هادرا يحدد نضال المقاتلين ويغني للشهداء ويترجم ترجمة شديدة الوضوح لارادة السلام (والشعر هو السلام) التي يبديها العراق قيادة وشعبا .

ان المسالة لاتقف عند مجرد هذا الحشد الكبير من شعراء ونقاد وادباء الامة العربية ، يتناشدون ويتحاورون ولكنها في هذا الجو الصافي من الصلة الحميمة بالعروبة لغة وتراثا وابداعا وانتماء بالتفتح الواعي على مايموج به العالم من حولنا من الفكر والاتجاهات وعقائد ...

وباحتكاك الانسان المبدع العربي بالفكر العربي والاجنبي كل هذا يتم على ارض تقدس معنى الشرف العربي وتذود عن حماه وتصون مسيرة الابداع وتثريه وتضيف اليه . ولسوف تبقى ليالي المربد الادبية تملأ ذاكرة الحضور ووجدانهم باثر سيبقى طويلا في قلوبهم وقد جاءوه من كل ارض حاملين حبهم وكلماتهم المطرزة بالشوق الى اللقاء على ارض العراق المعطاء التي طالما اعتادوا اللقاء عليه ... ولقاء مثل هذه الكوكبة من اعلام الشعر والادب والفكر ليحمل في ما يحمله ، مغزى عميقا يتمثل في الوقوف معا مع الحضارة والتقدم ومع السلام العادل .

ان تواصل هذه التظاهرة الثقافية للمرة التاسعة هو في الحقيقة تواصل لارادة السلام ومسيرة على درب النصر .

وتحت نفس الخيمة ... خيمة المربد تشعر وكان الوحدة العربية قد تحققت لذلك كان ومايزال مهرجان المربد عرسا للثقافة ونقطة ضوء في حياتنا وتجديدا واحياء لتقاليدنا الادبية العريقة فهو مهرجان فريد في عراق فريد ...

ارجو ان اعبر عن صادق الشعور لما لمهرجان المربد من اثر سيبقى طويلا في قاع الوجدان .. فمازال الضمير مقيما هناك في البصرة او المدن التي تختزن قدرا من الشعر يتوزع على كل الشعراء المربديين ... والشعر يسكن في الذاكرة البصرية . بقدر ما يسكن في الكتب والدواوين ... ومازال القلب رابضا على حدود شط العرب .. فنحن مازلنا مقيمين معكم ايها الاشقاء حتى ولو ابتعدنا جغرافيا ... فالعراق يسكننا حيثما حللنا .

هكذا من الاصل